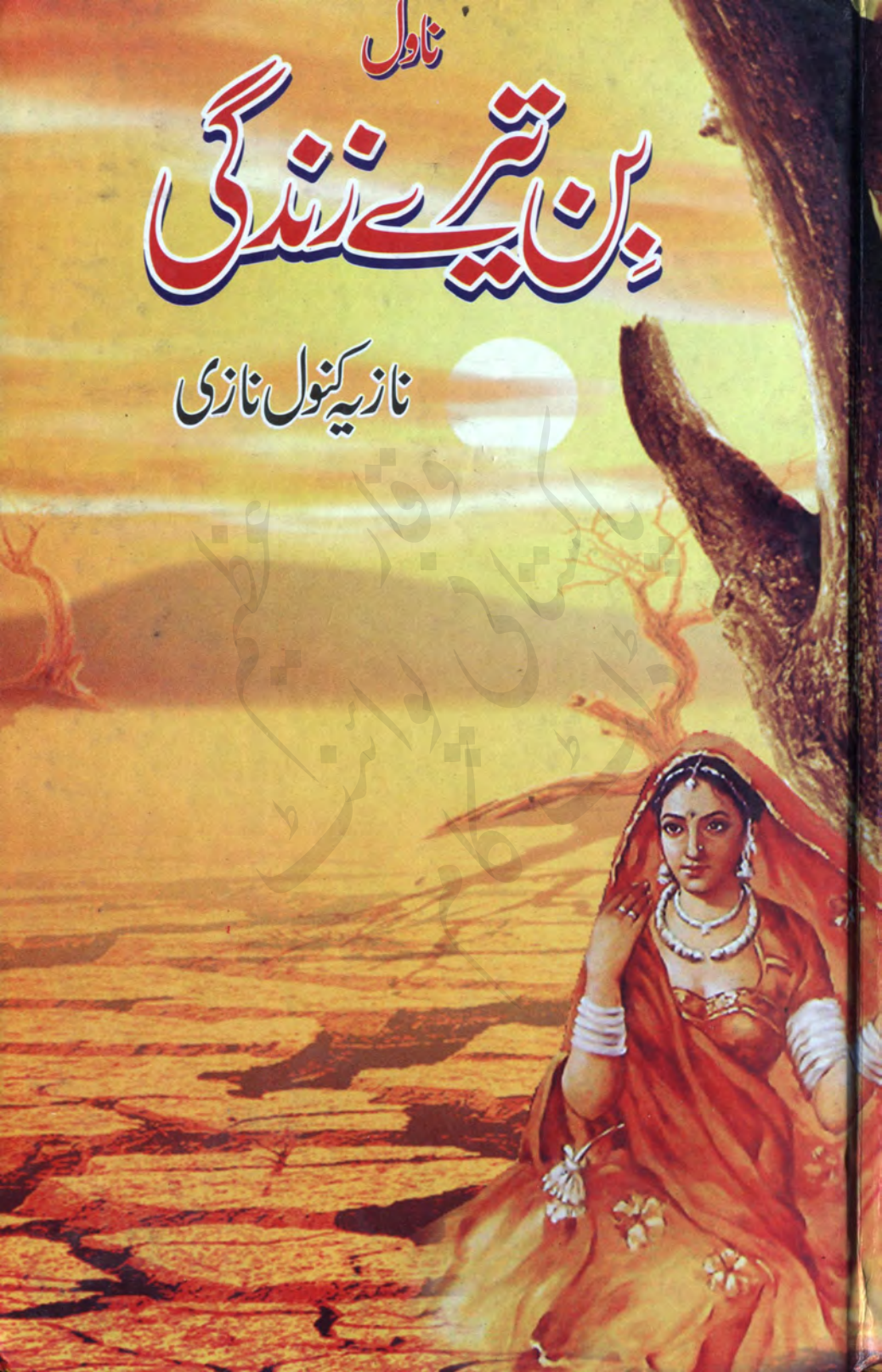


ناول

بن تیرے زندگی

نازیہ کنول نازی



”بن تیرے زندگی“

موسم بے حد خوبصورت ہو رہا تھا۔

رخصت ہوتے موسم سرما کی اُداس شاموں میں، خنکی پھیلاتی ٹھنڈی ٹھنڈی معطر ہوا میں اعصاب کو عجیب سا سکون بخش رہی تھیں، ارد گرد لہلہلاتا سبزہ رنگ اور خوشنما پودے پارک کی خوبصورتی کو چار چاند لگا رہے تھے، مگر..... وہ سب سے بے نیاز الگ تھلگ بیٹھی، دُور ایک کونے میں کھیتے چند معصوم بچوں کو دیکھ رہی تھی جو زندگی کی تمام تر تلخ حقیقتوں سے بے نیاز اپنے ہی کھیل میں مشغول دیکھائی دے رہے تھے۔

تبھی اچانک کسی کی پکار اُس کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔

”ایکسکیوز می..... میں یہاں کچھ فاصلے پر ایک چھوٹے سے بچے کو کھیلتا چھوڑ گیا تھا، کیا آپ بتا

سکتی ہیں کہ وہ کہاں گیا ہے.....؟“

قطعی اجنبی آواز پر اُس نے چونک کر مخاطب کرنے والے پر نگاہ ڈالی تھی، جو بلیک جینز پر لائٹ

گرے شرٹ زیب تن کئے بے حد ہندسہ دیکھائی دے رہا تھا۔

تب ایک لمحے کے لئے اُس کا دل زور سے دھڑکا تھا، کیونکہ مقابل کی سُر مئی آنکھوں کا رنگ

مسلمان یزدانی کی خوبصورت بادامی آنکھوں سے بہت میچ کر رہا تھا۔

مگر..... وہ مسلمان یزدانی نہیں تھا۔

تبھی ایک گہری سانس خنک فضاء کے سپرد کرتے ہوئے اُس نے نگلی بیچ کی پشت سے ٹیک لگا کر سر آہستہ سے نفی میں ہلادیا تھا۔

اندر کہیں زندگی جیسے تھکنے لگی تھی۔

”اوگاڈ“ پتہ نہیں کہاں چلا گیا یہ مانی کا بچہ میں اسی لئے ساتھ لے کر نہیں آتا اُسے.....“ اپنے سلی بالوں کو دونوں ہاتھوں سے پیچھے دھکتے ہوئے وہ شدید جھنجھلایا تھا، پھر چلتے چلتے ایک دم سے دوبارہ پلٹ کر پوچھنے لگا۔

”اچھا..... آپ نے اُسے یہاں پاس میں کہیں کھیلنے ہوئے دیکھا لائینٹ بلوکر کے ٹراؤزر میں تھا وہ.....“ نازیہ محسوس کر سکتی تھی کہ وہ اپنے بچے کیلئے بہت ٹینس ہے، مگر..... وہ اُس وقت اُس کی کوئی بھی مدد کرنے سے قاصر تھی، تبھی قدرے توجہ سے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے معذرتی لہجے میں بولی۔

”سوری..... میں نے کہا ناں..... میں نے ادھر ادھر دھیان نہیں دیا.....“

”او مانی گاڈ! اب کیا کروں میں.....؟“

اب کے اُس نے دائیں ہاتھ کا مکنا کر بائیں ہاتھ کی پتیلی پر رسید کرتے ہوئے اپنی بے بسی کا اظہار کیا تھا۔

شام کے دھندلے کافی تیزی سے گہرے ہو رہے تھے لہذا وہ اپنی نشست سے اٹھ کر سست قدم اٹھاتے ہوئے پارک سے نکل آئی۔ گھر پہنچ کر جونہی اُس نے اپنے گھر کی دبلیر پر قدم رکھا، اُس کی چھوٹی بہن صائمہ جتار پر دھلے ہوئے کپڑے پھیلا رہی تھی فوراً لپک کر اُس کی طرف بڑھ آئی۔

”آگئیں آپا.....؟“

”ہاں..... امی کی طبیعت کیسی ہے اب.....؟“

”اب تو ٹھیک ہے، تھوڑی دیر پہلے ہی دواء لے کر لیٹی ہیں، آپ نے آج پھر گھر واپسی میں اتنی دیر کر دی، خیریت تو تھی ناں.....؟“

صائمہ کے سوال پر سر سے چادر اتارتے اُس کے ہاتھ لچہ بھر کو کپکپائے تھے، مگر اگلے ہی پل وہ خود کو سنبھالتے ہوئے نادل لہجے میں بولی۔

”آفس میں کام بہت تھا صائمہ، مہینے کے آخری دن ہیں، پرچہ ٹائم پر مارکیٹ میں نہیں آیا تو رخصت صاحب بالکل لحاظ نہیں کریں گے۔“

اپنے پارک میں رکنے والی بات اُس نے یکسر اکیسوز کر دی تھی۔

”آپا..... آج پھر رحمت بوا آپ کیلئے دو ایک رشتے لے کر آئی تھیں۔“

صائمہ کی اس تازہ اطلاع پر اُس کی پیشانی شکنوں سے ہر گونگی تھی۔ بمشکل تمام اُس نے پانی کے چند گھونٹ حلق سے اتارے تھے۔

”کیوں آئی تھیں وہ؟ اُس روز منع نہیں کیا تھا میں نے، پھر کیوں چین سے نہیں بیٹھتی ہیں وہ.....؟“

”امی نے بلوایا تھا انہیں۔“

اُس کے چیخنے لہجے کے جواب میں صائمہ کا لہجہ قدرے پست تھا۔

جواب میں وہ جیسے تھک کر برآمدے میں رکھی چارپائی پر لیٹ گئی۔

”امی میری زندگی کو اتنی جلدی کیوں ختم کرنا چاہتی ہیں صائمہ.....؟“

اب کے اُس کے لہجے میں گہری یاسیت تھی۔

تبھی صائمہ نے قدرے ڈکھ سے اُس کے گھٹنے تھامتے ہوئے اُس کے چہرے کی طرف دیکھا تھا۔

”آپ مسلمان بھائی کو بھول کیوں نہیں جاتیں آپا.....؟ زندگی جانے والوں کی یاد کے حوالے کر

ویں تو زندہ رہنے کا بھرم رکھنا بڑا دشوار ہو جاتا ہے.....“

اپنی دانست میں اُس نے بڑی گہری بات کی تھی۔ مگر نازیہ شیرازی کی آنکھوں میں درو کا طوفان اُٹ

آیا تھا۔

شفاف چہرے پر بکھرے والے کرب کا عکس بخوبی دیکھا جاسکتا تھا۔ جانے کس ضبط کے عالم میں

اُس نے کہا تھا۔

”میں اُسے بھولنے میں با اختیار نہیں ہوں صائمہ، نہیں بھول سکتی میں اُسے، جس دن میں اُسے

بھولوں گی، اُسی دن میری سانسوں کا رشتہ میرے بدن سے ٹوٹ جائے گا، یہ دل دھڑکنا بند ہو جائے گا،

میں ٹوٹ کر بکھر جاؤنگی صائمہ۔“

”چھ سال بہت ہوتے ہیں آپا، انہیں اگر پلٹ کر دوبارہ آپ کی زندگی میں آنا ہوتا تو ان چھ سالوں

میں کب کے آچکے ہوتے، دُنیا کی اس گہما گہمی میں اُلجھ کر وہ آپ کو بھول چکے ہوں گے انہیں تو شاید یاد

بھی نہیں رہا ہو گا کہ کبھی کسی نازیہ نامی لڑکی سے وہ محبت کا کوئی عہد و پیمان بھی باندھ کر آئے ہیں۔“

نازیہ شیرازی کے دکھی لہجے کے جواب میں اُس نے پھر اُسے سمجھانے کی کوشش کی تھی، جواب میں

اُس نے آہستہ سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے پریقین لہجے میں کہا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا صائمہ، سورج مشرق کی بجائے مغرب سے نکل سکتا ہے، دریا اُٹنا بہہ سکتے ہیں،

ہوائیں خوشبو لانا بھول سکتی ہیں، مگر وہ..... وہ مجھے فراموش نہیں کر سکتا۔“

جانے کیسا اندھا اعتماد تھا اُسے اپنی بے لوث محبت پر کہ اُس کی آنکھیں جیسے انتظار کرتے تھک ہی

نہیں رہی تھیں۔

میں بھول جاؤں تمہیں اب یہی مناسب ہے
مگر بھلا نا بھی چاہوں تو کس طرح بھولوں
کہ تم تو پھر بھی حقیقت ہو کوئی خواب نہیں
یہاں تو دل کا یہ عالم ہے کیا کہوں کم بخت
بھلا سکا نہ وہ اک سلسلہ جو تھا ہی نہیں
وہ اک خیال جو آواز تک گیا ہی نہیں
وہ ایک بات جو ہم کہہ نہیں سکتے تم سے
وہ ایک ربط جو ہم میں کبھی رہا ہی نہیں
اگر یہ حال ہے دل کا تو کوئی بتلائے
میں تم کو بھولنا چاہوں تو کس طرح بھولوں
کہ تم تو پھر بھی حقیقت ہو کوئی خواب نہیں
پچھلے چھ سالوں میں اُس نے اپنی آنکھیں سلمان علوی کے واپس لوٹ آنے کی راہوں میں بچ
رکھی تھیں۔

ابتدائی تین سالوں تک تو اُس نے سلمان علوی سے جدائی کے ایک ایک دن کو اپنی انگلیوں کو
پوروں پر گن گن کر شمار کیا تھا۔
مگر اس کے بعد پھر جیسے اُس کی روشن آنکھوں کے چراغ اپنے لوکھونے لگے تھے، دل میں اودھ
چاتے احساسات کو جیسے صبر آنا شروع ہو گیا تھا، پچھلے چھ سالوں سے اُس کی کوئی خبر نہ آنے کے باوجود وہ
اُس کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی۔ اور کیوں کر رہی تھی یہ شاید خود وہ بھی نہیں جانتی تھی۔ لا حاصل انتظار کو
کڑی اذیت نے اُسے عمر عزیز کی ستائیسویں میڑھی پر دھکیل دیا تھا اور یہ میڑھی وہ میڑھی ہوتی ہے جہاں
پہنچنے کے بعد اچھے رشتوں کی امید رکھنا بیکار ہوتا ہے۔

تیسری اُس کی والدہ عائشہ بیگم اُس کی مستقل ہٹ دھرمی اور شادی سے انکار پر مغموم و مایوس ہو کر
بستر سے جا لگی تھیں، بوڑھے باپ کے کندھے بھی اب جھکنے لگے تھے، مگر..... اُسے کون سمجھا تا؟ گزرے
ہوئے شب و روز کی سہانی یادیں ہر روز تازہ کرتے ہوئے وہ لمحہ بہ لمحہ ادھڑتی تھی۔ مگر دل بے کل کو قہر
نصیب نہیں ہو رہا تھا۔ دل سلمان علوی سے ہٹ کر کسی اور کی رفاقت کو قبول کرنے پر تیار ہی نہیں تھا۔
”تم کیوں آئے میری زندگی میں سلمان؟ جب..... میں تمہاری منزل ہی نہیں تھی جب تمہیں میرا
ہونا ہی نہیں تھا تو کیوں قدم بڑھائے تم نے میری جانب؟ کیوں میرے دل میں سنائے اتار دئے تم
نے؟ آخر کیوں؟

کبھی کبھی اعصاب بہت تھک جاتے تو وہ سلمان علوی کی چھوٹی سی تصویر سے ہم کلام ہو کر بلک

اٹھتی تھی۔

حسب احمد صاحب اور عائشہ بیگم دونوں ہی اُسے سمجھا سمجھا کر تھک گئے تھے، صائمہ بھی اب
چوبیسویں سال میں لگ گئی تھی۔ حسب صاحب دونوں کو ایک ساتھ رخصت کر کے اپنے فرض سے
سبکدوش ہونا چاہتے تھے۔ مگر نازیہ شیرازی فی الحال خود کو کسی بھی آزمائش کے لئے تیار نہیں کر پارہی تھی۔



لفظ یادوں کے سبھی ہم بے صدا کر آئے ہیں
سارے منظر آئینوں سے خود مٹا کر آئے ہیں
ایک لمحے میں کئی صدیوں کے رشتے توڑ کر
سوچتے ہیں اپنے ہاتھوں سے یہ کیا کر آئے ہیں

ایک طویل سفر کے بعد گاڑی پرانی حویلی کے سامنے رُکی تو وہ آہستہ سے اپنی سائیکل کا دروازہ کھول
کر گاڑی سے باہر نکل آئی۔

سر سبز پودوں اور درختوں کے سچ گھری سرخ آئینوں سے تعمیر کردہ پرانی حویلی آج بھی اپنے
پورے جاہ و جلال اور شان و شوکت کے ساتھ سینہ سپر کئے کھڑی اپنی خوبصورتی کا منہ بولتا ثبوت دکھائی
دے رہی تھی۔

اُس کی آنکھیں یک لخت آنسوؤں سے بھر آئی تھیں۔

”پھوپھو..... یہی وہ حویلی ہے ناں جہاں میرے پاپا نے جنم لیا تھا۔“
قطعی بے خودی کے عالم میں حویلی سے نگاہیں ہٹائے بغیر اُس نے اپنے قریب کھڑی حائقہ بیگم کا
بازو تھام لیا تھا۔

”ہاں بیٹے..... یہی وہ جگہ ہے جہاں احسان کا جنم ہوا تھا، اندر سے یہ حویلی اور بھی خوبصورت
ہے۔“

حائقہ پھوپھو نے اُس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر اپنائیت سے بازو اُس کے گرد مائل کر دیا تھا۔

سر سبز چپ چاپ اُن کے ساتھ گیٹ کی جانب بڑھا آئی۔

گیٹ پر چوکیدار موجود نہیں تھا، حائقہ بیگم خود ہی لوہے کے آہنی گیٹ کو دھکیلتے ہوئے اندر داخل ہو
گئی تھیں۔ جب اُس نے دیکھا تھا۔

گیٹ کے اس پار ڈھیروں خوبصورت پھولوں، سر سبز پودوں اور ہرے بھرے درختوں سے
نگاہوں کو خیرہ کرنا لان حویلی کے اندرونی حصے کی خوبصورتی کو چار چاند لگا رہا تھا، وہیں جھولابھی لگا تھا اور کئی
قسم کے پھولوں کے درخت بھی تھے، لان کے قریب ہی تدرے فاصلے پر گیراج اور انٹیکسی بھی اُسے دیکھائی
دے گئی تھی۔

گہری سرمئی آنکھوں میں پھر سے ڈھیروں نمکین قطرے جمع ہو گئے تھے۔

دل کے کسی کونے میں ہلکا سا ڈر چھپا بیٹھا تھا کہ اُسے کسی صورت احسان شاہ کی بیٹی کی حیثیت سے قبول نہیں کیا جائے گا شاید یہی وجہ تھی کہ وہ حویلی والوں کو فی الحال اپنی شناخت سے بے خبر رکھنا چاہتی تھی۔

لندن میں گزرتے پر دن کے ساتھ اُس نے اپنے پاپا سے پاکستان اور پاکستان میں رہنے والوں کا اتنا ذکر سنا تھا کہ پاکستان اُس کے لئے ایک خواب بن کر رہ گیا تھا۔

لندن کے سحر انگیز حسن کا چارم اُسے پاکستان کے تصوراتی حسن کے سامنے بالکل پیکا محسوس ہوتا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ اُس کے پاپا نے ایک عیسائی لڑکی سے شادی کرنے کا جرم کیا تھا، نتیجتاً اُن سے بے پناہ محبت کرنے والے والدین نے غصے اور خفگی کے عالم میں اُنہیں ہمیشہ کیلئے ”حویلی“ سے در بدر کر دیا۔

جانے یہ تقدیر تھی کہ والدین کا دل دکھانے کی سزا کہ احسان صاحب جو اپنی فائزر بیوی کے ساتھ باہری سیشن ہو گئے تھے شادی کے فقط تین سال بعد ہی اپنے محبوب بیگم سے ہمیشہ کیلئے ہاتھ دھو بیٹھے۔

”نور ہاؤس“ کے دروازے تو وہ پہلے ہی خود پر بند کر چکے تھے لہذا اجنبی دیس میں زندگی کا بھرم قائم رکھنے کے لئے اور اپنی ڈیڑھ سالہ معصوم بیٹی کی بہتر پرورش کرنے کیلئے انہوں نے اپنا آپ داؤ پر لگا دیا۔

دن رات ذہنی اور جسمانی تھکن نے اُنہیں وقت سے پہلے موت کے قریب کر دیا تھا۔ زندگی کی آخری سانس تک پاکستان کی یاد اُن کے دل میں بسی رہی تھی۔ نزع کی آخری لنگی تک اُن کی آنکھوں میں اپنے گھر والوں سے بچھڑنے کا درد بین کر رہا تھا۔ بریڈ جب بھی تنہائی میں اُن کرب انگیز لمحوں کا تصور کرتی تھی اُس کی آنکھیں جل اٹھتی تھیں۔

چینٹے اعصاب ایک دم سے بھاری پڑ جاتے تھے۔ پاپا کے الفاظ اُن کی حسرتیں اُن کی یاد اُسے اندر سے خالی کرنے لگتی تھی۔

فقط ایک غلط قدم اٹھانے کی پاداش میں احسان شاہ صاحب نے پھر زندگی کے ہر لمحے کو جبر مسلسل کی طرح دل پر بھیلنا تھا، محض ایک جذباتی لمحے کی گرفت میں آکر جو خطا وہ کر بیٹھے تھے اُس خطا نے صرف حویلی کے مکینوں کا مان ہی نہیں توڑا تھا، بلکہ اُن کی زندگیاں بھی ادھیڑ کر رکھ دی تھیں۔ سعید صاحب اور نور بیگم کی آنکھوں میں ہمیشہ کیلئے آنسو بھر دیئے تھے۔

وہ جس طرف بھی نگاہ اٹھا کر دیکھتی تھی اُسے گھمبیر سناٹوں اور تاریکی کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ مگر پھر بھی وہ پُر اعظم تھی، بلند حوصلہ تھی، کیونکہ مرتے وقت جو عہد اُس کے پاپا نے اُس سے لیا تھا وہ ہر صورت اُس عہد کو پورا کرنے کا ارادہ لے کر یہاں آئی تھی۔

”آئی مس یو پاپا.....“

لان سے ملحقہ برآمدے کی سیڑھیوں پر چست کپڑوں میں ملبوس ایک لڑکی کھڑی، حویلی کے ملازمین سے پکے ہوئے بیٹھے امروڈ اُتر رہی تھی۔ حائقہ بیگم بریڈ کا ہاتھ پکڑ کر اُس کے قریب سے گزریں تو اُس نے اُنہیں سلام کیا تھا، جواب میں وہ محض آہستہ سے سر ہلا کر اُس کے سلام کا جواب دیتی آگے بڑھ آئی تھیں۔ بریڈ اُن سے اُس کا لڑکی کے متعلق پوچھنا چاہتی تھی، مگر اُس کی ہمت نہ پڑ سکی۔ حویلی کے وسیع ہال میں گاؤں کی چند سیدھی سادھی گھریلو خواتین کے درمیان گہری واوی ماں اُسے دور سے دیکھائی دے گئی تھیں۔ تب اُس کے قدم وہیں دہلیز پر رک گئے تھے۔

بابا اُسے بتایا کرتے تھے کہ اُن کی ماں کا چہرہ اور سراپہ اپنے حسن میں کشمیری اور پہاڑی خواتین کے حسن کو بھی مات دے جاتا ہے۔ مگر..... اس وقت جس عورت کو اُس نے اپنی دادی ماں کے روپ میں دیکھا تھا، اُس کا حسن وقت کے چپ چاپ بیٹے ہوئے لمحوں میں کب کا ماند پڑ چکا تھا۔ شفاف جھرنوں سی آنکھیں اپنی جاذبیت ہی کھو چکی تھیں۔

”ارے..... خُم رُک کیوں گئیں.....؟“ آؤ تمہیں اپنی ماں سے ملو اؤں۔“

اُسے دہلیز پر رُکے دیکھ کر حائقہ بیگم نے یوں اُس کی طرف نگاہ کی تھی جیسے کہہ رہی ہوں۔

”ڈرومت“ میں تمہارا حقیقی نسب ظاہر کرنے والی نہیں۔“

وہ آگے بڑھی تھی، جھجکتی ہوئی، جب حائقہ بیگم اُس کا ہاتھ پکڑ کر اُنہیں اپنی ماں کے مقابل کرتے ہوئے بولیں:

”اماں..... یہ بریڈ ہے، میری بہت کلوز فرینڈ کی اکلوتی بیٹی لندن سے آئی ہے، پاکستانی کلچر کی دلدادہ ہے، کچھ ہفتوں تک یہیں رہنا چاہتی ہے حویلی میں آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے ناں۔“

”اعتراض کیسا پتر.....؟ میں تو خود اس حویلی کی خاموشی سے ہارنے لگی ہوں، اچھا ہے کوئی میری تنہائی بانٹنے والا بھی آجائے۔“

قطعی اپنائیت سے کہتے ہوئے دادی ماں نے اُس کے بانیں گال پر اپنا ہاتھ رکھا تو وہ بے ساختہ رو پڑی تھی۔

”ارے! یہ رو کیوں رہی ہے؟“

وہ متعجب ہوئی تھیں، جب حائقہ بیگم اُس کی صفائی پیش کرتے ہوئے ڈکھ سے بولیں۔

”بچی ہے اماں، شاید اس بد نصیب کو اپنے بزرگ یاد آگئے ہوں گے۔“

حویلی میں موجود رہائی خواتین سائیز پر کھڑی، چپ چاپ اُن کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

وہ اپنی دادی ماں کے سینے میں منہ چھپا کر برسوں کے رُکے آنسو بہانا چاہتی تھی، مگر دادی ماں نے اُسے اس کا موقع دیئے بغیر اگلے کچھ لمحوں میں آرام کی غرض سے اُسے حویلی کی دوسری منزل پر کسی کمرے میں بچھوایا تھا، تب بستر پر بیٹھ کر دونوں بازو گھٹنوں کے گرد لپیٹتے ہوئے اُس نے اپنے پاپا کو یاد کیا تھا۔

کھڑکی کے راسے اندر آتی سرد ہواؤں کو اپنے وجود پر جھیلے ہوئے اُس کی آنکھیں کب آنسوؤں سے بھرائی اُسے مطلق خبر نہ ہو سکی۔
رات میں قدرے دیر سے اُس کی آنکھ لگی تھی۔

ازہان قطعی آف موڈ کے ساتھ رات گئے اپنی ذمہ داریوں سے مبرا ہو کر بنگلے میں سیڑھیاں کر اس کرتاد پر اپنے کمرے میں آیا تو بستر پر لیٹے ہی ٹھٹھک گیا۔ نیم تاریکی میں وہ سرینہ کا وجود اپنے کمرے میں دیکھ ہی نہیں سکا تھا۔ تبھی فوراً کر دت بدل کر لائیٹ آف کرنے کے بعد اُس نے ہاتھ بڑھا کر اُسے جھنجھوڑا ڈالا۔ سرینہ کے ہواس بیدار ہوئے تو وہ ازہان کو اپنے قریب دیکھ کر حیران رہ گئی۔

♦ ♦ ♦

رنگارنگ تقریب میں کئی خوشنما چہروں کے بیچ نیوی بلوکر کے خوبصورت لہنگا کرتی میں ملبوس ہلکے پھلکے میک اپ کے باوجود وہ بے انتہاء ہی خوبصورت دیکھائی دے رہی تھی۔

محفل میں موجود شائسا لوگوں کا موضوع گفتگو اس وقت اُس کے چہرے کی پلاسٹک سرجری بنا ہوا تھا جو وہ حال ہی میں لندن سے کروا کر آئی تھی۔

گو حسین تو وہ پہلے ہی بہت تھی مگر پلاسٹک سرجری کر دانے کے بعد تو اُس کا شمار اہمراؤں میں ہونے لگا تھا جو نظر بھی اُس کے حسین سراپے کی طرف اٹھتی تھی پھر اپنے اختیار سے واپس نہیں آتی تھی یوں لگتا تھا جیسے قدرت نے پوری کائنات کا حسن سمیٹ کر اُس کی بلوری آنکھوں کی گلاب کی پتھڑیوں سے نازک ہونٹوں اور ول کو لہا دینے والی حسین مسکراہٹ میں بھر دیا ہو۔

شہر و علوی آج اپنے بخت پر جس قدر بھی ناز کرتا کم تھا۔

بات بات پر ہنس کر اپنی اندر کی توڑ پھوڑ کا بھرم رکھتی وہ گویا اُس کا قرار ٹوٹ رہی تھی۔
گھر کے بزرگ آج احتشام رضا اور مرنی رحیم کی شادی کی ڈیٹ فکس کرنے کے ساتھ ہی اُن دونوں کی انجمن کا اعلان کرنے کا ارادہ بھی رکھتے تھے تبھی اُس کے پاؤں زمین پر نہیں لگ رہے تھے مگر ثمرن ازہان کی آنکھوں کی آداسی اُسے مسلسل ڈسٹرب کر رہی تھی۔

اپنے دوستوں کے ساتھ کھل ل کر انہیں کہنی دینے کے دوران بھی اُس نے اپنی توجہ اُس کے حسین چہرے پر مرکوز رکھی تھی۔

کبھی اپنی جگہ پر بے حد خوش دیکھائی دے رہے تھے۔
تبھی اچانک محفل میں ہلچل کا سماں بپا ہوا تھا۔

وہ مرنی کے ساتھ باتوں میں مصروف تھی جب اچانک اُس کی نگاہ ہال میں ابھی ابھی داخل ہونے والے شخص پر پڑی تھی۔

مکمل بلیک ڈزسٹ میں ملبوس گداڑیوں پر دل کش مسکراہٹ سجائے بلاشبہ یہ شخص وہی تھا جس

نے سات سال قبل اُس کی ہنسی مسکراتی زندگی میں طوفان بپا کر دیا تھا۔ اُس کے ہونٹوں سے مسکراہٹ نہیں کر، آنکھوں میں ڈھیروں آنسو بھر دیئے تھے۔

وہ جیسے ہی محفل میں آیا تھا کئی لوگ لپک کر اُس کی طرف بڑھے تھے۔ احتشام رضا نے آج بطور خاص مہمان خصوصی کے طور پر اُسے انوائٹ کیا تھا مگر ثمرن ازہان قدرت کے اس عجیب اتفاق پر شاکہ گئی تھی۔

اُس نے تو کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ زندگی یوں پاکستان آمد کے فوراً بعد اُس شخص کو اُس کے مقابل اٹھ کر اُسے لگے کہ جس کے خیال سے بھی وہ شدید کراہیت محسوس کرتی تھی۔

پچھلے ایک ماہ میں یہ دوسرا شدید اعصابی دھچکا تھا اُس کے لئے جس نے اُس کا دماغ سُن کر کے دیکھ دیا تھا۔

اُس کے ہاتھ پاؤں لحوں میں سرد پڑے تھے۔
مرنی اُس کی بل میں بدلتی کیفیت پر حیران ہو کر اُس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔
”شٹی..... آریو آل رائیٹ۔“

اُس کے سر ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر وہ فوراً اُسے سائیڈ پر لے آئی تھی۔
”نہیں۔“ اُس کی آنکھیں فوراً آنسوؤں سے بھرائی تھیں۔
”وہاٹ..... کیا ہوا ہے.....؟“

مرنی کی پریشانی بڑھی تھی جب وہ اُس سے پلٹ کر روتے ہوئے بولی۔
”میں نے اُسے بھردھ دیکھا ہے مرنی، سات سال کے بعد وہ پھر میرے دل کے زخم ہرے کرنے کیلئے میری آنکھوں کے سامنے آ گیا ہے۔“

”کون..... اسفند شیرازی؟“
”ہاں۔“

ثمرن ازہان کی ضبط کی ساری طنائیں جیسے یکفخت ٹوٹ گئی تھیں۔
”کہاں ہے وہ.....؟“

مرنی رحیم کی آنکھوں میں تفکر کے ساتھ ساتھ بے قراری بھی بڑھی تھی۔ تبھی ثمرن کی نشاندہی پر اُس نے اسفند شیرازی کو دیکھا تھا۔

اپنی تمام تر وجاہت کے ساتھ بات بے بات مسکرانے کے باوجود اُس کی خوبصورت آنکھوں میں جھپی لک اُس کے اندر کے حال کا پتہ دے رہی تھی۔

”اوگاڈ..... یہ تو احتشام کا بہت کمزور فریڈ ہے اکثر یہاں آتا جاتا رہتا ہے یہ شخص صیاد نہیں ہو سکتا۔“
بہت دھیمے لہجے میں اُس نے کہا تھا جب وہ گھٹے گھٹے سے انداز میں چلا اٹھی۔

”میری سیاد ہے مرنی، میری آنکھیں دھوکہ نہیں کھا سکتیں، اس شخص کو پہچاننے میں مجھ سے کوئی غلط نہیں ہو سکتی۔“

پتھروں سا حوصلہ رکھنے والی شرن ازاہان اُس لمحے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر بچوں کی مانند ہلکے بلکے کر رو پڑی تھی۔ تبھی وہ اُسے خود میں سمو کر دلاسہ دیتے ہوئے بولی تھی۔

”اِس اَدکے بولو کیا کرتا ہے اُس شخص کے ساتھ؟ تم کہو تو میں ابھی بڑے ماموں سے بات کر کے اسے اریسٹ کروا دیتی ہوں۔“

”نہیں..... مجھے اپنے گھر والوں کی رسوائی منظور نہیں ہے ایسا ہی کرتا ہوتا تو سات سال قبل یہاں سے چھپ کر فرار نہیں ہوتی میں یہ شخص میرا مجرم ہے مرنی، اسے سزا بھی میں ہی دوں گی اور ایسی سزا دوں گی کہ اس کی آنے والی سات نسلیں بھی ہمیشہ یاد رکھیں گی۔“

اُس کے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر نکھر رہے تھے مگر لہجہ کمرور نہیں تھا۔

مرنی رحیم پھر اُس کے لئے پریشان ہوئی تھی۔

”کیا کہہ رہی ہو مرنی، تم بھلا اس شخص کا کیا بازو دے سکتی ہو، تمہیں پتہ ہے یہ کتنا بااثر ہے؟ میری باتوں سے شہروز بھیا کو سب کچھ بچ بچ بتا دو وہ خود ہی نپٹ لیں گے اس سے۔“

”نہیں..... اُس شخص کا میرے کسی مسئلے سے کوئی تعلق نہیں۔“

”کیوں تعلق نہیں..... وہ تم سے محبت کرتے ہیں، بہت جلد تم دونوں کی شادی بھی ہو جائے گی، پھر تعلق کیوں نہیں۔“

کتنا تکلیف دہ سوال پوچھ بیٹھی تھی وہ۔ شرن ازاہان کے اندر جیسے پھر سے، بہت کچھ ٹوٹ کر نکھر رہا تھا۔

”میں شہروز سے شادی نہیں کر رہی مرنی، بتا دینا سب کو۔“

اپنی بات کہنے کے بعد وہ وہاں ٹھہری نہیں تھی جبکہ مرنی رحیم ساکت کھڑی اُس کے الفاظ میں الجھ کر رہ گئی تھی۔

♦ ♦ ♦

آج سے پچیس تیس سال قبل ”شاہ دلاج“ کی رونقیں دیکھنے والی ہوتی تھیں۔

شاہ میر صاحب چونکہ سیاست سے منسلک تھے، پھر ان کی شخصیت بھی خاصی بارعب تھی لہذا علاقے کے لوگ نہ صرف ان کا احترام کرتے تھے بلکہ ان سے خاصا دے جتے بھی تھے۔

شاہ میر صاحب کے چار بچے تھے۔ تین بیٹے اور ایک بیٹی۔

سب سے بڑے بیٹے کا نام ان کی بیگم حاجرہ نے اپنی پسند پر شاہ نواز رکھا تھا۔ احتشام فائزہ اور واصف انہی کے بچے تھے۔ شاہ نواز صاحب چونکہ پہلوٹھی کی اولاد تھے لہذا ماں باپ کے ساتھ ساتھ

پورے خاندان والوں کی محبت بھی انہیں حاصل تھی۔ کچھ وہ فطرتاً کم گوار اور فرما بردار تھے، لہذا سب ہی ان کی اچھی عادتوں کو پسند کرتے ہوئے انہیں محبوب رکھتے تھے۔

شاہ نواز صاحب کے پورے تین سال بعد ”شانزل نواز“ کا جنم ہوا تھا۔ جو واجبی سی شکل و صورت کے مالک تھے۔ شہروز، ذروین اور شرمین بچے تھے ان کے، شاہ نواز صاحب کی مانند وہ بھی خاصے سنجیدہ اور

ماں باپ کا کہنا سننے والے تھے۔ اپنے والدین کی مرضی کے خلاف، کچھ بھی کرنا انہیں گوارہ نہیں تھا۔ دو بیٹوں کی نعمت کے بعد اللہ تعالیٰ نے شاہ میر اور ان کی بیگم حاجرہ کو بیٹی جیسی رحمت سے نوازا تھا۔

سلی بیگم بھی اپنی اچھی عادات اور بے پناہ خوبصورتی کے باعث، ماں باپ کے ساتھ ساتھ تمام خاندان والوں کی آنکھوں کا تارہ بن بیٹھی تھیں۔ اللہ نے انہیں دو ہی بچوں سے نوازا تھا۔ بیٹی مرنی، اور بیٹا

نوید جو پڑھائی کے سلسلے میں ملک سے باہر تھا۔

ان کے شوہر رحیم صاحب چونکہ خاندان ہی سے تعلق رکھتے تھے اور اسی شہر میں مقیم تھے، لہذا سلی بیگم شادی کے بعد بھی والدین کے قریب ہی رہتی تھیں۔ ان کے دونوں بچوں کا زیادہ وقت بھی حویلی میں ہی گزرتا تھا۔ لہذا سبھی بچوں کے مابین، غصب کی انڈر سٹینڈنگ تھی۔

سلی بیگم کی پیدائش کے پورے چار سال بعد شاہ ولا میں شیردل نواز پیدا ہوا تھا۔ سب سے چھوٹا

سب سے زیادہ خوبصورت و ذہین ہونے کے باعث اسے خصوصی لاڈ پیار اور اہمیت ملی تھی، جس کے باعث وہ وقت کے ساتھ ساتھ قدرے بگڑتا چلا گیا تھا۔

بات بات پر ضد کر کے اپنی ہر جائز و ناجائز بات منوانا، گویا اس کی عادت بن گئی تھی۔ شاہ میر صاحب اور حاجرہ بیگم کی تو جیسے اس میں جان تھی، لہذا وہ اس کی ہر جائز و ناجائز بات پر بڑے آرام سے سر

جھکا دیا کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ پاکستان میں اپنا ایم بی اے مکمل کرنے کے بعد جب اس نے مزید تعلیم کے لئے باہر جانے کی رٹ لگائی تو وہ دونوں چاہتے ہوئے بھی اسے اس کے ارادے سے باز نہیں رکھ پائے تھے۔

عرصہ دو سال کے بعد جب ان کی واپسی کی امید پیدا ہوئی تو حاجرہ بیگم (جو اپنے دونوں بڑے بیٹوں کو اپنی پسند کی لڑکیوں کے ساتھ بیاہ کر اذ حد سرخرو تھیں) نے اس کے لئے بھی خاندان میں ہی ایک

لڑکی کو ان کے لئے پسند کر لیا۔

مگر اپنی اہمیت اور ضد پر مغرور، شیردل نواز اس سے قبل ہی اچانک بناء اطلاع کے اپنی ایک یونیورسٹی فیلو سیال آفندی کے سحر انگیز حسن میں مدھوش ہو کر اسے اپنا بنانے کے بعد اپنے ساتھ ہی پاکستان

لے آئے۔

حاجرہ بیگم اور شاہ میر صاحب کے لئے اپنے جیتے بیٹے کا یہ اقدام شدید تکلیف دہ اور غیر متوقع تھا، لہذا انہوں نے شدید جلال میں آتے ہوئے شیردل نواز صاحب کو یہ حکم دے دیا۔ کہ وہ فوراً اسے بیشتر

سیال بیگم کو فارغ کر کے انہیں واپس لندن بھجوا دیں مگر شیردل صاحب جو سیال بیگم کے عشق میں غرق تھے گزرتے ہر دن اور ہر لمحے کے بعد دونوں کے مابین فاصلے بڑھتے چلے گئے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ تھے وہ ان کے اس حکم پر سر نہ جھکا سکے۔

اس کے دو دو جوہات تھیں۔
اول تو سیال بیگم کو چھوڑنا ان کے لئے ممکن نہ تھا کیونکہ وہ ان سے ٹوٹ کر محبت کرتے تھے پھر اور یا تھا۔ وہ جن کی قسمت میں پہلے ہی زندگی نے خوشیوں کا کوئی پھول نہیں کھلایا تھا اب پھر سے لمحہ بہ لمحہ ان کے بچے کی ماں بھی بننے والی تھیں۔ دنیا میں ایک بوڑھی ماں کے علاوہ ان کا اور کوئی بھی نہیں تھا۔ بوڑھے کے بعد جیسے اندر سے ختم ہونے لگی تھیں۔
ماں بھی دو فتنے قبل۔ انہیں شیردل صاحب کے محفوظ ہاتھوں میں سوپ کر ہمیشہ کے لئے چلیکیں موند گئیں۔ مگر شیردل صاحب کو اس کی پرواہ نہیں تھی۔
تھیں۔

اس کے علاوہ انہیں اپنے ماں باپ کی محبت پر بڑا زعم تھا۔ بچپن سے لے کر جوانی تک جیسے وہ ان کے تھے۔ سیال بیگم اور اپنی سات سال کی ننھی سی بچی شمرن کا بھی انہیں کوئی خیال نہیں تھا۔ یہی وجہ تھی ہر خواہش پوری کرتے آئے تھے۔ اسے مد نظر رکھتے ہوئے انہیں پورا یقین تھا کہ ان کے والدین ان کو وہ حاجرہ بیگم کا آخری دیدار بھی نہیں کر سکتے تھے۔

شمرن نے جب سے ہوش سنبھالا تھا اپنی ماں کو آنسو بہاتے ہوئے ہی دیکھا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ انا کی ایسی فیصل کھڑی ہوئی کہ پھر مفاہمت کے تمام دروازے ہی جیسے بند ہوتے چلے گئے۔ شاہ کی ماں اس کے پاپا سے بے انتہاء پیار کرتی ہیں مگر اس نے انتہاء پیار کے جواب میں اس کے پاپا اس میر صاحب اور حاجرہ بیگم بیٹے کی نافرمانی پر دکھ سے بڑھال تھے۔ انہیں یہ قلق تھا کہ جس بیٹے کو وہ اپنی ماں کو آنسو کیوں دیتے ہیں۔ اور یہ وہ بھی نہیں سمجھ پاتی تھی۔
جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے اسی بیٹے نے ان کی برسوں کی محبت پر ایک معمولی سی لڑکی کی محبت کو اہمیت دے دی تھی۔

شدید دکھ اور جذباتیت کے عالم میں آخری حد پہلاکتے ہوئے انہوں نے شیردل ازہان کو اپنی برابر کا پیار کرتی تھی۔
وسیع جائیداد سے عاق کرنے کی دھمکی دی تھی مگر..... جوانی اور ضد کے نشے میں مدھوش شیردل ازہان اپنی ہٹ دھرمی اور غصہ دکھاتے ہوئے سیال بیگم کا ہاتھ پکڑ کر شاہ ولا سے ہمیشہ کے لئے باہر نکل آئے۔
شاہ میر صاحب ان کے اس اقدام پر شدید ہرٹ ہوتے ہوئے بستر سے جا گئے تھے۔
پھر ابھی شیردل صاحب اچھی طرح سے دیار غیر میں سیٹ بھی نہ ہو سکے تھے کہ شاہ میر صاحب کی تھا۔

رحلت کی خبر انہیں مل گئی یوں وہ جو پہلے یہ اندر سے شکستے تھے اسے عظیم نقصان پر دکھ سے بڑھال ہوتے۔ ان دنوں وہ اپنا کام مکمل کر رہی تھی جب انہیں پاکستان سے اس کے تایا شانزل نوازی کی اچانک ہوئے، کچی کرچی احساسات کے ساتھ پاکستان چلے آئے مگر یہاں کسی نے ابھی ان سے سیدھے منہ ملت کی خبر لی تھی۔
بات تک کرنا گوارہ نہیں کی۔

سب ہی انہیں شاہ میر صاحب کی موت کا موجب گردان رہے تھے۔
انہوں کی یہ بیگانگی اور حوصلہ شکن رویہ وہ زیادہ دیر تک برداشت نہ کر سکے اور شاہ میر صاحب کے قتل زم قراندے دیا تھا مگر..... زندگی کی آخری سانس تک وہ ان دو چیزوں کے لئے ترستی رہیں تھی۔
بقول شاعر

ایک ذرا سا جرم محبت کرنے کا
اور پھر ساری عمر سزائیں ہوتی ہیں
تاکر وہ دل لگانے کی سزا جہیلتی رہی تھیں اور پھر اس روز جب صبح سے ہی ان کی طبیعت بے حد

سیال بیگم سے ان کی محبت کا جوش ایک دم سے مدہم پڑ گیا تھا۔ بات بات پر وہ انہیں سخت ذلیل کر کے رکھ دیا کرتے تھے۔ سیال بیگم جتنا ان کا دکھ بٹانے کی کوششیں کرتیں وہ اتنا ہی انہیں گھائل کر دیتے تھے۔ اپنی تمام تر سیاہ بختی کا الزام انہوں نے بڑے آرام سے سیال بیگم کے سر قھوپ دیا تھا۔

خواب تھی سانس بھی بار بار اکھڑ رہا تھا اور وہ مسلسل روتے ہوئے شیر دل صاحب سے اپنے پاس بی بی پڑی تھیں۔

ریکیوٹ کر رہی تھیں۔ اس روز وہ ان کے آنسوؤں کا مان رکھے بغیر ان کے ہاتھ جھٹک کر باجہ وہ جب بھی زیادہ مغموم یا پریشان ہوتی تھی تو ایسی پارک میں آکر اپنے منہاں اعصاب کو پاکستان چلے آئے تھے۔

ٹھرن نے اس روز پہلی بار انہیں ہلکے ہلکے کر بچوں کی طرح روتے ہوئے دیکھا تھا خود وہ اب ہی کھلتے ہوئے بچوں کو دل چسپی سے دیکھ رہی تھی کہ اچانک جھولا جھولنے ہوئے ایک چھوٹا سا بچہ کے ساتھ رو رہی تھی۔

بھرے گھر میں قطعی بے آسرا وہ پاگلوں کی طرح اپنی ماں کو لے کر مختلف ڈاکٹرز کے پرستار بنانے کس احساس کے تحت وہ فوراً لپک کر اُس چھوٹے سے بچے کی طرف بڑھی تھی جواب بے یار و ثرائی کر رہی تھی۔ مگر..... اس کے آنسو اُس کی دعائیں اور تمام تر کوششیں بھی سیال بیگم کی زندگی نہیں ہارز میں پر پڑا بلکے بلکے کر رہا تھا۔

تھیں۔ نازیہ کو اُس کی پیشانی اور ہونٹ سے بہتا خون پریشان کر گیا تھا تبھی وہ بچے کا سر زمین سے اٹھا کر

اس روز سیال بیگم کی ہمیشہ کے لئے بند ہوتی آنکھوں کے ساتھ ہی ٹھرن ازہان نے اپنی مود میں رکھتے ہوئے اُس پر جھک گئی تھی۔

اور اپنا دل ہمیشہ کے لئے بند ہوتا محسوس کیا تھا۔

”چپ ہو جاؤ بیٹے“ ایچھے بچے اتنی معمولی چوٹوں پر ایسے نہیں روتے۔“

مہینوں وہ راتوں میں اٹھ اٹھ کر سیال بیگم کے لئے روتی رہی تھی۔ زندگی میں پھر جانے وہ کبم اور گرد و خاصے بچے جمع ہو گئے تھے۔ دو چار مرد اور خواتین بھی پاس آگئی تھیں، کوئی بھاگ کر پانی سیکھتی کہ نہیں کہ اچانک اس کے دل نے اپنے تایا زاد کزن شہروز احمد کی آنکھوں میں دھڑکننا شروع کر دیا تھا تو کوئی بچہ کو ہوس پھٹا لے جانے کا مشورہ دے رہا تھا جب اُس نے اپنے آنچل کا کونا ٹھنڈے پاکستان آکر جو بھیتیں اسے ملی تھیں وہ فراموش کئے جانے کے قابل نہیں تھیں، سو وہ بھی بھل گئی تھی۔ ہمیں بھوکو کر باری باری بچے کی پیشانی اور ہونٹ کے زخم صاف کرتے ہوئے کہا۔

آنکھوں میں ٹھہرے آنسو پونچھ کر اس نے بھی ہنسنا مسکرانا شروع کر دیا تھا۔ ان دنوں اس کا دبا جواب میں ننھا سا بچہ اپنی تکلیف اور رونا دھونا بھول کر ٹکر ٹکر اُس طرف حیرانگی سے دیکھتے ہوئے انوکھی ہی تال پر تھرکنے لگا تھا۔

صومیت سے بولا۔

موٹی موٹی خوبصورت آنکھوں میں رنگین خوابوں کے اترنے کا حسین سلسلہ شروع ہو گیا

”آپ..... میری ماما ہیں ناں.....؟“

”وہاٹ.....؟“

مگر..... وہ نہیں جانتی تھی کہ بیٹی۔ اکثر ماں کا نصیب لکھوا کر لاتی ہے۔

ابھی محبت کی پری نے ٹھیک سے اس کی روح پر اپنے پر پھیلائے بھی نہیں تھے کہ اس کی۔ تقدیر نے اسے مٹی کے کھلونے کی مانند توڑ کر پاش پاش کر ڈالا۔

ایک غلط فہمی میں ہی وہ کسی کے بھیانک انتقام کی بھینت چڑھ کر اپنی تمام تر خوشیاں اپنی مسکرا اور سکون سب کچھ گنوا بیٹھی تھی۔ اپنے ساتھ پیش آنے والے اس حادثے کے متعلق وجہ کبھی سوچتی نہ اس کے زخم پھر سے تازہ ہو جاتے تھے۔

گھائل روح پر لگے زخموں سے اٹھنے والی بیٹیں اسے کسی لمحے بھی قرار لینے نہیں دے رہی تھیں مگر رہا تھا اور وہ بچہ یقیناً ہی تھا جو اس وقت اُس کی گود میں لیٹا نیک تک اُس کی طرف دیکھتا جا رہا تھا۔

”پاپا..... یہ میری ماما ہیں ناں.....؟ پلیز بتائیے ناں، یہی میری ماما ہیں ناں؟“

اب کے جھک کھانے کی باری نووارد کی تھی۔ چنانچہ اُس نے خاصے شاکڑ انداز میں اپنے مقابل

بیٹی اُداسی نازیہ شیرازی پر نگاہ ڈالی تھی جو اُس کے بچے کے لئے پریشان ہو رہی تھی، تاہم اگلے ہی پل

بجائے اس سے گھر جانے کی بجائے اس نے سر جھٹک کر اُس کی گود سے اپنے بچے کو مضبوط بازوؤں میں اٹھالیا تھا۔

سیدھی پارک میں چلی آئی جہاں اُس کی اور سلمان یزدانی کی خاموش محبت کی ہزاروں سنہری داستانیں نازیہ شیرازی اُداس نگاہوں سے بچے کی طرف دیکھتی رہ گئی تھی جو اپنے باپ کی شاندار گاڑی میں

وہ بھی اس شہر سے رخصت ہوا خوابوں کی طرح

ہم بھی پھر رات کی تنہائی میں اکثر جاگے

اُس روز پھر افس میں بہت کام تھا۔ لہذا وہ خامی تھک گئی تھی۔ تبھی افس سے گھر جانے کی

سیدھی پارک میں چلی آئی جہاں اُس کی اور سلمان یزدانی کی خاموش محبت کی ہزاروں سنہری داستانیں

بیٹھنے کے باوجود ماما چلا رہا تھا۔ تھکی تھکی سی نگاہ واپس آئی تو وہاں قریب ہی گھاس پر اُس شخص کا والہ تھا جس کی گاڑی چند لمحوں میں نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تھی۔



کشادہ کمرے میں گھمبیر خاموشی کے ساتھ ساتھ ازبان کے جارحانہ انداز نے اُسے سہا دیا تو تبھی وہ کچھ بھی بولے بغیر یک ناک اُس کی طرف دیکھتی رہی تو وہ چڑ گیا۔
”ایسے کیا دیکھ رہی ہو میری طرف؟ یہ میرا کمرہ ہے اور میں اپنے کمرے میں کسی بھی اجنبی شخص کی موجودگی قطعی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”تو میں کیا کروں؟ میں خود تو یہاں نہیں آئی۔“

”خود آئی نہیں، خود جاتا تو سکتی ہو.....؟“

وہ پھر غرایا تھا، مگر سبرینہ اپنا حوصلہ بحال کر چکی تھی تبھی اعتراف سے بولی۔

”اس وقت کہاں جاؤں؟ میں تو یہاں کسی کو جانتی ہی نہیں، آج ہی تو حویلی آئی ہوں، آپ خود آج رات کہیں اور انتظام کر لیں۔“

”کیوں کر لوں؟ یہ میرا کمرہ ہے اور میں اپنے بستر کے علاوہ اور کہیں نہیں سوتا، چلو اٹھو یہاں سے نہیں اٹھتی، کر لیں جو کرتا ہے۔“

جانے کیوں اُسے اپنے اس کزن کو تنگ کر کے مزہ آرہا تھا۔ فقط چند ہی دنوں میں وہ دل کے قدر قریب محسوس ہونے لگا تھا۔

پھر اس سے پہلے کہ ازبان اُس سے کچھ کہتا، دروازے پر ہونے والی دستک نے اُن دونوں کو چونک جانے پر مجبور کر دیا تھا۔

”سنو پڈ گرل۔“

دانت پیس کر غصیلی نگاہ اُس پر ڈالنے کے بعد ازبان نے واپس پلٹ کر دروازہ کھولا تو دلیپ پرنجا بیگم کو کھڑے پایا۔

”کیا بات ہے زین؟ بچی پر چلا کیوں رہے ہو ٹم.....؟“

”مجھے کوئی شوق نہیں کسی پر چلانے کا، اپنی بچی سے کہئے فوراً میرا کمرہ خالی کر دے۔“

اُس کا انداز ہمیشہ کی طرح گستاخانہ تھا۔ حائقہ بیگم سبرینہ کے سامنے اُس کی اس درجہ بدتمیزی پر فہمک اٹھی تھیں۔

”اپنی حد میں رہو زین، مت بھولو کہ اس وقت تم اپنی ماں سے مخاطب ہو۔“

”نہیں بھولتا، آپ سے مخاطب ہوتے وقت میں کبھی بھی اپنے مقام اور حیثیت کو نہیں بھولتا، مگر آپ مجھ سے بات کرتے ہوئے ہمیشہ یہ بھول جاتی ہیں کہ میں بھی آپ کا بیٹا ہوں بالکل سجا بیٹا۔“

سلکتے انداز میں کہتا وہ پھر ایک لمحے کیلئے بھی وہاں ٹھہرا نہیں تھا۔ جبکہ سبرینہ حائقہ بیگم کے ساتھ اُس کے بی بیو پر بہت دیر تک شاکڈ رہی تھی۔



اک چاند تبا کھڑا رہا

میرے آسمان سے ذرا پرے

میرے ساتھ ساتھ سفر میں تھا

میری منزلوں سے ذرا پرے

تیری جستجو کے حصار سے

تیرے خواب، تیرے خیال سے

میں وہ شخص تھا جو کھڑا رہا

تیری چاہتوں سے ذرا پرے

کبھی دل کی بات کہی نہ تھی

جو کہی تو وہ بھی دہلی دہلی

میرے لفظ پورے تو تھے مگر

تجھے سماعتوں سے ذرا پرے

اپنے کمرے میں بند ہونے کے بعد وہ تکیے کو بانہوں میں لے کر ضبط کی ہزار کوششوں کے باوجود پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔

زندگی ایک دم سے کتنی دشوار ہو کر رہ گئی تھی اُس کیلئے۔

ابھی تو دل پر شہر وز علوی کا سگا زخم رِس رہا تھا کہ یہ اسفند آندہ بھی چلا آیا تھا اُس کے ضبط کا امتحان لینے۔

اُسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ شہر وز علوی سے ہمیشہ کیلئے بچھڑنے پر آنسو بہائے یا اسفند شیرازی کے بھر سے مل جانے پر۔

سات سال قبل زندگی کتنی سہل تھی۔

اُس وقت گو وہ ماما کی رحلت پر ڈھکے سے نڈھال تھی، مگر پھر بھی یہاں ”شاہ ولا“ کے کمینوں کے درمیان آکر وہ بھل گئی تھی۔ ”شاہ ولا“ کے بڑے بیٹے شاہ نواز چوہان اور اُن کے بچوں احتشام، فائزہ اور

واصف کے ساتھ ساتھ، چھوٹے تایا شانزل نواز کے بیٹے شہر وز ذروین اور شرکی محبتوں نے اُسے زندگی سے قریب تر کر دیا تھا۔

نیمیں آکر بڑی پھوپھو کی اکلوتی بیٹی مرنی رحیم سے اُس کی دوستی ہوئی تھی اور وہ فقط چند ہی ماہ میں

اُس کی گہری رازدار دوست بن کر رہ گئی تھی۔

پاکستان اور پاکستان میں رہنے والوں کی محبت نے اُسے دیارِ غیر بھلا دیا تھا۔

بڑی ماں، چھوٹی ماں، چھو پھوسب اُس کے ناز اٹھاتے نہیں جھکتے تھے۔ شاہِ ولاج کی امکے یگر جرنیشن میں شہروز نے سب سے زیادہ اُس سے ولی وابستگی کا حق ادا کرتے ہوئے اُس کے دل میں گھر کا تھا۔

اپنی شوخ حرکتوں، اچھی عادتوں اور ولی خلوص کے باعث بہت جلد وہ اُس کے دل میں بلند مقام حاصل کر گیا تھا۔

کتنی ڈھیر ساری یادیں جڑی تھیں اُس کے تصور سے۔

سات سال قبل شاہِ ولاج میں قیام کے دوران زندگی اُسے اپنی مٹھی میں رقص کرتی محسوس ہوتی تھی۔

اپنی مرضی سے اٹھنا، مرضی سے ناشہ کرنا اور پھر گھر کے سرسبز وسیع و عریض لان میں بیگ پارٹی کے ساتھ مل کر کرکٹ، سکواش، چھین چھپائی اور دیگر کھیل کھیلنا۔ کتنا اچھا لگتا تھا ان دنوں؟ زندگی کے ان گزرتے حسین لمحات میں اسے خبر ہی نہ ہو سکی کہ کب شہروز علوی نے اس کا دل چڑا لیا۔ خوبصورت ستارہ کی روشن غلافی آنکھوں، کھڑی ناک، کشادہ پیشانی اور مضبوط جسم کا مالک، خوب و شہروز علوی کب اس کی آنکھوں کے راستے دل میں آ بسا، اسے پتہ نہیں چل سکا، دن بھر بے قراری کے عالم میں شہروز کے یونیورسٹی سے لوٹنے کا انتظار کرنا، بات بات میں اس کی قربت کے بہانے تلاشنا اور اس کی غیر معمولی توجہ پر بے انتہاء خوش ہو جانا، ان دنوں اس کے روزمرہ کی روشنی کا حصہ بن کر رہ گیا تھا۔

وہ دن کہ جب شہروز نے پہلی بار اس کے ساتھ کرکٹ کھیلی، پہلی بار جس دن ان کے درمیان شکوائش کا مقابلہ ہوا، زندگی کے ان گئے چنے حسین ترین دنوں کو شکا گو واپس جا کر اس نے کوئی پچاس کروڑ مرتبہ یاد کیا تھا۔ برقی بارش میں بھیکتے وہ دن کہ جب وہ سبھی کزنز اکٹھے ہو کر ٹیئرس پر چلے آتے، پھر مرنی وہ اور شمر گرماگر پکڑے اور چائے بنا کر لائیں اور میل کزنز ان پر ٹوٹ پڑتے، تب ہنسی مذاق میں زندگی کے ایک ایک لمحے کو انجوائے کرنا اُسے ہمیشہ یاد رہا تھا۔

اور اس روز کہ جب وہ لان میں بیٹھی کوئی دلچسپ ناول پڑھ رہی تھی۔ تب شہروز نے ایک دم سے پیچھے آ کر اس کا وہ ناول جھپٹ لیا، پھر اس کے بعد شہروز آگے آگے تھا اور وہ بلکان ہوتے اس کے پیچھے پیچھے کیونکہ ناول کے جس موڑ سے وہ گزر رہی تھی۔ وہ موڑ اس کی زندگی کے ان لمحوں کی مانند انتہائی دلچسپ تھا۔ اس روز شہروز کے پیچھے اندھا دھند بھاگنے کے نتیجے میں وہ اپنی ٹانگ پر چوٹ کھا بیٹھی تھی اور اس معمولی سی چوٹ پر جہاں اس کے دیگر کزنز پریشان ہوئے تھے وہیں اس کا محبوب شہروز علوی گویا تڑپ کر رہ گیا تھا۔ شمرن کے پاؤں کو اپنی گود میں رکھ کر خود اس کی بینڈیج کرتے ہوئے وہ شدید پشیمانی کا شکار تھا۔

مگر اس لمحے کوئی شمرن ازبان سے پوچھتا کہ اسے اپنی یہ چوٹ کس قدر خوشی فراہم کر گئی تھی۔

یادوں کی قید میں ایک اور دن بھی تو تھا۔ جسے وہ کبھی نہیں بھلا پائی تھی۔ ہمیشہ یاد کر کے روتی رہی تھی۔ وہ دن کہ جب گھر میں کوئی نہیں تھا، سوائے مرنی اور اس کے۔ مرنی کچن میں دوپہر کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی اور وہ لاؤنج میں صوفے پر بیٹھی کسی کتاب کا مطالعے میں مشغول تھی۔ جب اچانک بے وقت شہروز کی گاڑی کا ہارن بجا اور وہ تیز تیز قدم اٹھاتا لاؤنج میں اس کے قریب آ کھڑا ہوا۔

”شمی یہ چاچو نے تمہارے لئے ایک خوبصورت رنگ بھیجی ہے۔ پہن کر دیکھو کیسی ہے؟“ اپنی مضبوط بند مٹھی اس کے سامنے کرتے ہوئے وہ سنجیدگی سے بولا تو مرنی نے کتاب سے نگاہیں اٹھا کر چوکتے ہوئے اس کی سمت نگاہ کی۔

”لے لو بھی..... میں جھوٹ تو نہیں بول رہا۔“

اسے خاموشی سے اپنی طرف دیکھتے پا کر وہ زور دیتے ہوئے بولا تھا۔ پھر شمرن کے بڑھے ہوئے ہاتھ میں اپنی مٹھی کھول کر رخ پھیر گیا۔ شمرن جو حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اپنے ہاتھ پر ریختے کا کروچ کی حرکت محسوس کر کے فوراً چیختے ہوئے ہاتھ جھٹک گئی تھی۔ تب وہ کھلکھلا اٹھا تھا۔ مرنی رحیم شمرن کی چھین سن کر فوراً کچن سے باہر نکل آئی تھی۔ شہروز کو منع بھی کیا تھا اس نے، مگر وہ اپنی انجوائے منٹ میں باز نہیں آیا تھا۔

”اومائی گاڈ کتنی ڈرپوک ہو تم؟ بھلا یہ ننھا سا کا کروچ تم جیسی اونچی لمبی دو شیزہ کو کیسے کھا سکتا ہے؟“ اسے چیختے دیکھ کر وہ قدرے محفوظ ہوتے ہوئے بولا تھا۔ جب کہ شمرن تاحال صوفے پر چڑھی پڑے کی مانند کانپ رہی تھی۔ تب مرنی رحیم نے آگے بڑھ کر شہروز سے کا کروچ چھینتے ہوئے دور پھینک دیا۔

”کم آن شمرن، شہروز بھیا تو یونہی ستارے ہیں تمہیں۔ اس میں رونے والی کوئی بات ہے۔“ شہروز سے کا کروچ چھین کر دور پھینکنے کے بعد وہ شمرن سے مخاطب ہوئی تھی اور تب وہ ایک مرتبہ پھر کھلکھلاتے ہوئے لاؤنج سے باہر نکل گیا۔

یادوں کی پٹاری میں ایسی کتنی ہی دلفریب یادیں تھیں جو شہروز علوی کے تصور کے ساتھ جڑی ہوئی تھیں۔



”شہروز میں تم سے پیار کرتی ہوں، یہی سننا چاہتے ہوں تم؟ تو سنو شمرن ازبان کو تم سے محبت ہے بہت زیادہ محبت۔“

گلوگیر لہجے میں بچوں کی مانند بلک بلک کر روتے ہوئے وہ بڑا بڑا رہی تھی، مگر وہاں اس وقت اس کے بکھرتے آنسو دیکھنے والا کوئی نہیں تھا۔

شفاف کالجی آنکھوں سے مچکتے گرم آنسو کے ساتھ ایک اور یاد دل سے رہا ہو کر آنسوؤں کی

وہ ایک شخص مجھے ساری عمر ترے گا
نصیب اس کے کہ اس نے مجھے گنونا تھا

اگلی صبح بے حد حسین تھی۔ رات بھر بارش میں نہاتے سرسبز درخت اب صبح کی روشنی میں بہت دل کش دیکھا کرتے رہے تھے۔ نیچے وسیع لان میں سلیقے سے لگے رنگ پھولوں والے خوبصورت پودے نگاہوں کو عجیب سی تراوٹ عطا کر رہے تھے۔

گو پاکستان کے موسم ویسے ہی سہانے تھے۔ وہی بہاریں، وہی خزاںیں، فضاؤں پر قابض تھیں۔ جو سات سال قبل اس نے یہاں دیکھی تھیں۔ ”شاہ ولا“ کے کبھی مکین تھی ویسے ہی پر خلوص تھے۔ جیسے کہ سات سال قبل اس نے پائے تھے۔ احتشام مرنی، شرواف، فائزہ کسی کے مزاج یا عادات میں کہیں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ سب اسے ویسا ہی پر دو کول دے رہے تھے جیسا کہ سات سال قبل پہلی بار پاکستان آمد پر دیا تھا۔

وہی بزرگوں کا پیار، وہی مرنی کی بے لوث دوستی، وہی فائزہ شرواف اور واصف کی بے تکلفی، وہی احتشام بھیا کی پر خلوص اپنائیت اور سب سے بڑھ کر وہی شہروز علوی کی دیوانہ وار محبت۔ کہیں کچھ بھی تو نہیں بدلا تھا۔ سب کچھ ویسا ہی تھا۔ مگر پھر بھی وہ مطمئن نہیں تھی۔ دل تھا کہ پچھلے ایک، ہفتے سے ہمہ وقت ایک عجیب سے الاؤ میں دکھتا رہا تھا۔

راتوں کی پرسکون نیندیں، حرام ہو کر رہ گئی تھیں اس کے لئے حالانکہ سات سال قبل جب اسفند شیرازی نے اس کی روح کو چھیلا تھا، تو اس نے اپنے اوپر ٹوٹنے والی اس قیامت کا احوال کسی کو نہیں بتایا تھا۔ وہ جس طرح سے اچانک اپنے پاپا کے ساتھ پاکستان آئی تھی۔ ویسے ہی رات کی تاریکی میں انہی کے ہمراہ کسی کو مطلع کئے بغیر اچانک واپس لوٹ گئی تھی۔

اس کے اس اقدام پر ”شاہ ولا“ کے مکین کس قدر پریشان ہوئے تھے۔ خود شہروز اور مرنی نے پورے ایک ماہ تک اس سے کوئی رابطہ نہ رکھ کر اپنی بے حد ناراضگی کا اظہار کیا تھا اس سے مگر وہ اس کے باوجود بھی اپنے درد سے کسی کو باخبر نہ کر سکی۔

اس کے پاپا شیر دل نواز نے وقت رخصت اپنا ضروری سامان سیٹ کر ایئر پورٹ آتے وقت سب سے پہلی کہا تھا کہ مرنی کی کسی دوست کی شکا گو میں اچانک ڈک۔ تھہ ہو گئی ہے۔ سو مجبوراً ان لوگوں کو واپس اپنے ملک جانا پڑ رہا ہے اور ان لحوں میں شیر دل صاحب کے لاکھ انکار کے باوجود ان کے ہمراہ آئے شہروز علوی اور احتشام بھیا اس نے کیسے بمشکل اپنا آپ چھپایا تھا۔ یہ محض وہ جانتی تھی یا اس کا خدا گزرے ہوئے پچھلے سات سالوں میں اس کے چہرے کے ساتھ ساتھ اس کی فطرت میں بھی بہت سی تبدیلیاں در آئی تھیں۔ چہرے کی تبدیلی کا تو اس نے سب سے کہہ دیا تھا کہ شکا گو میں اس کا روڈ ایکسڈنٹ ہو گیا تھا۔ جس کی وجہ سے چہرہ خراب ہونے پر اس نے پلاسٹک سرجری کروائی مگر عادات میں

صورت باہر نکلی تھی۔ اس روز لان میں قدرے دھوپ بکھری تھی، تبھی وہ ٹراڈز پر پہنچے بڑی ماں سے اجازت لے کر لان میں گلاب کا پودا لگا رہی تھی۔ شہروز کو اس کے پاپا نے آفس کے کسی کام سے دو روز قبل شہر باہر بھیج دیا تھا۔ لہذا وہ بوریت سے نیچے کے لئے اکیٹی ہی زمین کھود کر پودا لگا رہی تھی۔ جب اچانک کیمبر سے شہد کی مکھیوں کا ایک جھنڈا آ کر اس کے سر پر منڈلانے لگا۔ مرنی کے دونوں ہاتھ مٹی میں تھڑے ہوئے تھے۔ تبھی وہ اس اچانک افتاد پر جو گھبرا کر بھاگی تو سامنے آتی شہروز علوی کی گاڑی کو بھی نظر انداز کر گئی۔ وہ تو خدا کا کرم ہو گیا کہ شہروز نے فوراً بڑیک پر پاؤں رکھ دیئے تھے۔ ورنہ اس روز مرنی از ہانہ پکچلے جانا لازمی تھا۔

شہروز گاڑی سے باہر نکلا تو اس کا غصہ سوانیزے پر پہنچا ہوا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ مزید نروس بڑھ کر رہی گئی تھی۔

”یہ کیا تماشہ تھا مٹی؟ ابھی اگر تم پکچلے جاتی تو۔“

اپنا سخت ہاتھ اس کے بازو میں گاڑے شہروز نے پوچھا تو مرنی نے نگاہ اٹھا کر اس کی سمت دیکھنا دشوار ہو گیا۔ پھر اسے اہل شیطان کھیاں بھنھناتی ہوئی۔ وہاں بھی پہنچ گئیں۔ تو بے غمیا زوہہ چیخے ہوئے شہروز سے لپٹ گئی تھی۔ ڈرپوک تو وہ سدا کی تھی مگر اس وقت اس کا حال دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ کسی سہمی ہوئی ہرنی کی مانند خوف سے لرزتی، وہ شہروز کو مضبوطی سے پکڑے ہوئے اس کے گدازلیوں پر ایک دھیمی مسکان بکھیر گئی تھی۔

کھیلوں کا جھنڈا ان کے سر سے ٹلا تو شہروز اس کے کان میں مدہمی سرگوشی کرنے سے باز نہیں آیا تھا۔

”واہ بھئی ان کھیلوں نے تو کمال کر دیا کہاں تو محترمہ ہاتھ تک تھامنے کی اجازت نہیں دے رہی تھیں اور کہاں اب خود ہی پچل کر میری بانہوں میں آگئیں۔ ہاؤ ونڈر فل آج تو بتائے بانٹنے کو دل چاہ رہا ہے۔“

وہ گھمبیر لہجہ وہ اس کے مدبر لفظوں کی بازگشت وہ اس کی قربت کی مانوس خوشبو پچھلے سات دنوں تک اس کا گھیرا کئے رہی تھی۔ پاکستان سے جاتے شہروز کے ایک ایک خط ایک ایک پیغام کو اس نے متاع کل کی مانند سنبھال کر رکھا تھا۔ مگر کتنی بد نصیب تھی وہ کہ اسے پانہیں سکی تھی۔ دھیرے دھیرے رات کے بے کل لمحے اسے سلگا رہے تھے اور وہ پیش آنے والے متوقع وقت کو سوچ سوچ کر درد سے ٹھہال ہوئی جا رہی تھی۔

♦ ♦ ♦

اسے کہیں نہ کہیں تو پچھڑ ہی جانا تھا
یہ حادثہ بھی میری زندگی میں آتا تھا

کچھ بھی تو نہیں دیا، جیسا تجھے سوچا تھا
محسوس ہوتا ہے، دکھ جھیلے تھے جواب تک
بے نام مسافت میں، لکھنے کی محبت میں
پڑھنے کی ضرورت میں
بے سوز یا صفت تھی بے فیض عبادت تھی
جو خواب بھی دیکھے تھے ان جاگتی آنکھوں نے
سب خام خیالی تھی
پھر بھی تجھے پانے کی خواہش تو بچالی تھی
لیکن تجھے پا کر بھی اور خود کو گنوا کر بھی
اس جس کے موسم میں کھڑکی سے ہوا آئی
اب نیند ہے آنکھوں میں
نہ دل میں وہ پہیلی تازہ سخن آرائی

نادیدہ رفاقت میں جتنی بھی ازیت تھی سب میرے ہی نام آئی۔

کہیں کوئی غرض، کوئی مطلب اُس نے شہر و علوی کی محبت سے وابستہ نہیں رکھا تھا، مگر پھر بھی
اُسے اوندھے منہ گرنا پڑا تھا۔

پاکستان واپسی کے بعد وہ شہر و علوی جو اُس کی سانسیں گنتا نہیں تھکتا تھا، قدرے لا پڑا ہو کر رہ گیا
تھا۔ پہلی طرح اُس کے آگے پیچھے پھیرنا بھلا چکا تھا وہ اور اسی چیز نے ثمرن کو ہرٹ کیا تھا۔
صرف شہر و علوی کی بیگانگی نے باقی سب کی بے لوث محبتوں کی خوشبو کو مانند کر دیا تھا یہی وجہ تھی کہ
وہ چاہ کر بھی اپنی خود ساختہ اُداسی کے خول سے باہر نہیں نکل سکتی تھی اُن دنوں اُسے یہی لگتا تھا کہ شہر و علوی
کی محبت گزرے سات سالوں میں مر گئی ہے، مگر اُس روز جب اُس نے اچانک چھپ کر قطعی اتفاقی طور پر
احتشام رضا اور اُس کی گفتگو اپنے متعلق سنی تو اُس کے سارے مغز و فہم نے منہ لیٹ کر سو گئے۔

کتنی سرور تھی وہ اُس روز، کیونکہ مزنی کی معرفت اُسے یہ خبر ملی تھی کہ شاہ والا کے بزرگ جلد ہی
شہر و کے ساتھ اُس کی نسبت طے کر رہے ہیں اور وہ یہی خوشی احتشام بھیا کے ساتھ شیر کرنا چاہتی تھی،
تجہی تیزی سے سیڑھیاں پھلا گئی اُن کے کمرے کی طرف آئی تو اندر سے آتی اُن کی بلند آواز نے بے
ساختہ دہلیز پر اُس کے قدم روک لئے۔

وہ شاید نہیں یقیناً شہر و سے ہی کہہ رہے تھے۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا شہری جب واقعی وہ تمہاری محبت ہے تو تم اُس سے اپنے پیار کا اظہار کر
کیوں نہیں دیتے، اب تو گھر والے بھی تم دونوں کو ایک کروینے کا فیصلہ کئے بیٹھے ہیں۔“

تبدیلیوں پر وہ کوئی وضاحت پیش نہ کر سکتی تھی۔

گزرے سات سالوں میں شاہ والا کے کمین بارہا اسے پاکستان نہیں آنے پر مجبور کرتے رہے تھے
مزنی کی محبت بھری دھمکیوں اور شہر و کے تڑپتے پھلتے عشقیہ پیغامات نے پہروں رلا یا تھا۔ اسے مگر اس
کے باوجود بھی وہ پورے سات سال تک دوبارہ پاکستان آنے کی جسارت نہیں کر پائی تھی۔

تاہم مزنی اور احتشام بھیا کی شادی اٹینڈ کرنے کے لئے مجبور اُسی، مگر اسے پاکستان آمد کے لئے
خود کو تیار کرنا پڑا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ پاکستان میں سب اسے ایک بدلی ہوئی شکل کے ساتھ مختلف روپ
میں دیکھیں گے تو حیران رہ جائیں گے۔ لاکھوں سوال ہونگے اُس کے چہرے کی تبدیلی پر، مگر اس کے
باوجود وہ پاکستان چلی آئی تھی۔

دل کے کسی گوشے میں یہی خواہش شدت سے پنپ رہی تھی کہ وہ جلد از جلد پاکستان جا کر شہر و
علوی کے مضبوط کندھے سے سر نگائے اور اپنے اندر جمع تمام غبار کو آنسوؤں کی صورت باہر نکال پھینکے۔
اپنے ہر ہر زخم کو اُس کے سامنے کھول کر رکھ دے بھول جائے کہ وہ کبھی شب کی تاریکی میں تنہا بلک بلک کر
رہی ہے۔

وہ سارے دکھ وہ تمام تکلیفیں جو اُن دنوں میں تنہا اسفند شیرازی کی وجہ سے اُسے سہنا پڑی تھیں
سب بھلا دے۔ ماضی کو دفن کر دے، مگر..... یہی تو نہیں ہو سکا تھا۔ گواہ بھی ”شاہ والا“ میں اُس کا وہی
مقام وہی اہمیت تھی اپنی بدلی ہوئی صورت کے متعلق جو کہانی اُس نے ”شاہ والا“ کے کیمینوں کو سنائی تھی وہ
اس پر دل سے یقین کرتے ہوئے اُسے نئے روپ کے ساتھ بھی سر آنکھوں پر بٹھا رہے تھے مگر..... وہ
اچانک ٹوٹ گئی تھی۔ جتنا اپنے غم کو بھلانا کیلئے وہ شہر و کے قریب ہوئی تھی، اتنا ہی تقدیر نے اُس کے
منہ پر درد کا تماچہ چرگادیا تھا۔

اتنی بے دردی کے ساتھ اوندھے منہ گرنا تھا کہ وہ اپنی تکلیف پر بلبلایا بھی نہ سکتی تھی۔ وہ تمام دکھ جو وہ
اُس کا ہاتھ تھام کر بھلا دینا چاہتی تھی، اُس ظالم کے بے درد الفاظ اور خود غرض سوچ نے اُسے پھر سے درد کی
دلدل میں دھکیل دیا تھا۔ اُسی دلدل میں کہ جس سے نکلنے کیلئے وہ شکا گو سے پاکستان شہر و علوی کا ہاتھ
تھامنے کے لئے آئی تھی۔



کچھ بھی تو نہیں دیا

جیسا تجھے سوچا تھا، جتنا تجھے چاہا تھا

سوچا تھا تیرے لب پر کچھ حرف و عاؤں کے

مہکیں گے میری خاطر

”سو دھات یا ز اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

”فرق پڑتا ہے وہ لڑکی جو سمندر پار سے یہاں ہمارے بیچ بسنے آئی ہے اُس کی خوشیوں کے لئے تمہاری محبت کا اظہار بہت ضروری ہے۔“

کتنے اچھے تھے احتشام بھیا، اُس لمحے اُسے اُن پر بے حد پیارا آیا تھا۔ تبھی اُس نے شہر و زکو کہتے سنا۔
”فارگاؤ سیک یا زہر وقت اُس کے وکیل نہ بنے رہا کرو میں مانتا ہوں وہ اچھی لڑکی ہے اور میں اُس سے محبت بھی کرتا ہوں شاید اُس کے بغیر اکیلا جی بھی نہ سکوں مگر..... میرا دل اُس کی طرف سے صاف نہیں ہے سات سال پہلے اُس کی لائف میں ضرور کچھ ایسا ہوا تھا جسے وہ سب سے چھپائے پھر رہی ہے، تم مانو نہ مانو شامی مگر اُس کی لائف میں کچھ غلط ضرور ہے کچھ تو ایسا ہے جس نے اُسے سرتا پیر بدل کر رکھ دیا ہے آئی ایم سوری شامی مگر تم خود بھی ایک مرد ہو اور اسی حوالے سے مرد کی فطرت کو بخوبی سمجھ سکتے ہو مجھے شکوک و شبہات کے لبادے میں لپٹی مجبور نہیں چاہئے اگر واقعی اُس کی زندگی میں میرے سوا کوئی نہیں تو اُسے خود آکر مجھ سے اپنی محبت کا اظہار کرنا ہوگا بصورت دیگر وہ میری چاہت کی انتہا کو کبھی نہیں پا سکتی۔“

کمرے کی خاموشی کو چیرتی اُس کی تیز آواز نے دلیز کے اُس پار کھڑی شرن ازبان کو پل میں عرش سے فرش پر لا پٹا تھا۔

وہ اُس کے بارے میں اتنا بدگمان ہوگا اُس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔

دل میں یکدم درد کی تیز لہر اٹھی تھی اور اُس کی آنکھیں لبالب آنسوؤں سے بھر آئیں۔

”تم پاگل ہو گئے ہو شہری مت بھولو کہ تمہارا یہ فضول شک صرف اُس کے لئے ہی نہیں بلکہ خود تمہارے لئے بھی نقصان کا باعث بن سکتا ہے شرن جیسی معصوم لڑکی پر شک کرنا گناہ کے مترادف سمجھتا ہوں میں۔“

احتشام رضا کو یقیناً اُس کے الفاظ پر غصہ آیا تھا مگر وہ مطمئن تھا۔

”سوری میرے یاز میں خود اُسے غلط نہیں سمجھنا چاہتا میرا دل اُس کے لئے میلا نہیں ہے بس میں اُسے اپنی محبت کا مان نہیں دے سکتا اُس وقت تک جب تک وہ خود نہ جھک جائے۔“

”او کے..... اور اگر ایسا نہ ہوا تو.....؟“

”تو کیا وہ پچھتائے گی ساری عمر اکیلے پن کا دکھ اٹھائے گی۔“

”اور تم..... کیا تم اُسے کھو کر خوش رہو گے۔“

”نہیں..... میری زندگی اور خوشیوں کیلئے اُس کی محبت لازم ہے تم دیکھنا شامی بہت جلد وہ جھک جائے گی۔ خود اپنے منہ سے میری محبت کا اقرار کرے گی کیونکہ میں نے اُس کی آنکھوں میں بار بار اپنی محبت کے چراغ جلنے دیکھے ہیں آج کل کی لڑکیاں بہت ایڈوائس ہیں زیادہ وریٹک کسی بھی احساس کو دل

میں چھپا کر نہیں رکھ سکتیں اور شرن تو ویسے بھی آزاد ماحول میں پرورش پانے والی ماڈرن لڑکی ہے۔ سو تم دیکھ لینا جیسا میں چاہتا ہوں ویسا ہی ہوگا محبت محبت ڈاٹ کام کے اس کھیل میں جیت شہر و زعلی کی ہی وہ گی۔“

کتنا غور تھا اُسے خود پر۔

شرن کی نگاہوں سے اُسے گر کر زمین بوس ہونے میں فقط چند لمحے لگے تھے۔

”تم بہت غلط کر رہے ہو شہری ایک نہایت فضول ضد و سوچ پر محبت جیسے مقدس جذبے کو نولی چڑھا دینا کہاں کی دانش مندی ہے اور پھر محبت میں اظہار کی پہل مرد کی طرف سے ہی اچھی لگتی ہے شرن لا لاکھ بولڈ ہی مگر میں جانتا ہوں وہ تم سے محبت کے اظہار میں پہل کبھی نہیں کرے گی یہ عورت کی نفسیات بہت عجیب و غریب ہے تم کبھی نہیں سمجھ سکو گے خدا کا واسطہ ہے یاز فضول ضد پر دل کو قربان مت کرو ورنہ خوشیوں کیلئے ترس جاؤ گے۔“

”نہیں ترستا یاز کچھ نہیں ہوتا تم شرط لگا لو میں اُس کے ہونٹوں سے اپنی محبت کا اقرار کروا کر رہوں گا اگر ایسا نہ کر سکا تو اُسے بھی کبھی پتہ نہیں چلنے دوں گا کہ میں اُسے کتنی محبت کرتا ہوں؟ خواہ ساری زندگی گزر جائے۔ اب میں اس ضد کو چھوڑنے والا نہیں۔“

”ٹھیک ہے تو اپنی فضول ضد کو لے کر بیٹھے رہنا اور وہ کسی اور کی ڈولی میں بیٹھ کر چلی جائے گی۔“

اس بار احتشام رضا کے سلگتے انداز پر شہر و ز نے بے ساختہ قہقہہ لگایا تھا۔

”ایسے کیسے چلی جائے گی مجھے یقین ہے وہ میرے سوا اور کسی کی نہیں ہو سکتی اور تم دیکھنا شامی ایسا ہی ہوگا وہ خود اپنے منہ سے کہے گی کہ اُسے صرف مجھ سے شادی کرنی ہے اور کسی سے نہیں پھر زندگی کا لطف آئے گا تم دیکھنا میں اُسے اتنا پیار دوں گا کہ وہ خود اپنے آپ کو بھول جائے گی۔“

”لغت ہے ایسے پیار پر جو خود داری کا خون بہا کر نصیب ہو میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ شرن

جیسی ہیرا صفت لڑکی کے لئے تمہاری سوچ اتنی گھٹیا بھی ہو سکتی ہے۔

یاد کرو شہر و زعلی عورت خواہ کسی بھی سوسائٹی سے تعلق رکھتی ہو اُس کے دقار کو داؤ پر کبھی مت لگاؤ کیونکہ اچھی لڑکیاں خواہ دل میں کسی کے لئے کیسے ہی گہرے جذبات کیوں نہ رکھتی ہوں وہ اپنی نوانیت کا دقار ڈوبنے نہیں دیتیں۔ شاید تم نہیں جانتے عورت خواہ کتنی ہی بولڈ کیوں نہ ہو محبت کے معاملے میں ہمیشہ مرد کی طرف سے پہل کی منتظر رہتی ہے۔ خود سے کبھی آگے نہیں ہوتی خواہ اس کشش میں اس کی پوری زندگی ہی کیوں نہ بیت جائے اور پھر محبت تو بڑا بے لوث سا جذبہ ہے یاز اس میں ایسی فضول سی ضدیں قطعی کوئی معنی نہیں رکھتیں لہذا اس سے پہلے کہ وقت تمہارے ہاتھوں سے گیلی ریت کی مانند پھسل کر تمہیں زندگی کے ساحل پر تہا کر دے تم اسے اپنا لیاؤ ورنہ کہیں اسی وقت کے لئے تمہیں ساری زندگی پچھتاہی نہ پڑے۔“

کتنے جگر کے ساتھ سکتے ہوئے وہ بڑبڑاتی تھی، پھر یککٹ ہی اٹھ کر تیزی سے بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں آئی اور الماری میں رکھے شہرہ کے گفٹ خوبصورت کارڈ خطوط سب نکال کر بچھاڑ ڈالے۔

”تم نے مجھے بے موت مار ڈالا ہے شہرہ، مگر کاش کہ تم اس کا احساس کر پاتے، کاش کہ تم میری آنکھوں سے چھلکتے محبت کے رنگوں کو ہی کافی سمجھ لیتے، سنو شہرہ علوی میرے اندر مسماہ ہوتی میری بے لوث محبت کی عمارت کا شور سنو، دیکھو میری آنکھوں میں سرور پڑتے جذبول کو نہیں چاہئے مجھے تمہاری کھوکھلی محبت کا احسان چاہئے تمہارا اسہارہ کچھ نہیں چاہئے مجھے تم سے، سمجھ لو کہ آج کے بعد وہ شرن مرگئی ہے جو تم سے پیار کیا کرتی تھی، سمجھ لو کہ میں نے کبھی تمہیں چاہا ہی نہیں تھا۔ تم تا عمر انتظار ہی کرتے رہ جاؤ گے شہرہ علوی، مگر یہ یورپی ماحول میں پروان چڑھنے والی لڑکی یہ زندہ لاش اب تم سے کبھی نہیں کہے گی کہ اس نے تم سے پیار کیا ہے۔“

دردازہ بند کر کے شہرہ کی ایک ایک نشانی کو آگ کے سپرد کرنے کے بعد وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چمپا کر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی وہاں اس کے سامنے اس وقت آگ میں شہرہ علوی کی محبت نہیں بلکہ خود اس کا اپنا دل جل رہا تھا۔ خود اپنی شکستہ محبت کی لاش پر بیٹھی وہ بین کر رہی تھی جب اچانک مرنی رحیم ہلکے سے دردازے پر ناک دے کر کمرے کے اندر چلی آئی، مگر اندر جو حال اس نے شرن ازہان کا دیکھا تھا اس پر وہ ششدر رہ گئی تھی۔

”عشت..... شرن..... آر پو آل رائیٹ جان؟“

بجلی کی طرح لپک کر شاکہ حواس کے ساتھ وہ اس کے قریب پہنچی تھی جب شرن ازہان اس سے لپٹ کر اور بھی بری طرح ہلک اٹھی۔

”پلیز شرن بتاؤ تو سہی کہ آخر کیا ہوا ہے؟“

اسے خود سے لپٹائے کتنی ہی دیر تک روتے رہنے دینے کے بعد مرنی رحیم نے الجھ کر پوچھا، تو وہ اپنے حواس میں واپس لوٹ آئی۔ چونکہ مرنی کا منہ دیکھتے ہوئے اس نے اپنے آنسو گر ڈالے دل کا حال اس وقت بہت برا تھا، جو کچھ ہو گیا تھا۔ وہ بتا نہیں سکتی تھی، مگر جو کچھ اس وقت اس نے مرنی رحیم کو بتایا وہ شاید وہ کبھی بتانا نہیں چاہتی تھی، مگر پھر بھی اپنے آنسوؤں کی وضاحت تو اسے کرنا ہی تھی۔ سامنے ہی راہک ہوئے جذبول کی نیلائی پر کوئی کہانی تو اسے سنانا ہی تھی، سواس نے ان کزور لمحوں میں اسفند شیرازی کا راز اس پر کھول دیا اسفند شیرازی نے اسے کیوں اغواء کیا۔ کیسے اس کے چہرے پر تیزاب پھینکا، سات سال قبل وہ اچانک شاکہ کو گیسواں چلی گئی، سب کچھ بتا دیا اسے جس سے مرنی رحیم کی ہمدردی اور محبت مزید بڑھ گئی تھی اس کے لئے۔



”اوکم آن یار تمہیں اس کے لئے اتنا سیریس ہونے کی ضرورت نہیں ہے ویسے بھی جب تک وہ اپنے پیار کا اظہار نہیں کرے گی۔ میں اپنی طرف سے کچھ نہیں کروں گا، خیر چھوڑو اس فضول بحث، احوال تو چلو مجھے مارکیٹ سے کچھ ضروری کتابیں خریدنی ہیں واپس آکر اس مسئلے پر ڈسکس کریں گے۔“

لا پرواہی سے کہتا وہ احتشام کا ہاتھ تھام کر کمرے سے باہر نکلا اور اسے زبردستی اپنے ساتھ گھر ہوئے ارد گرد سے بے نیاز لے لے ڈگ بھرتا وسیع لاؤنج سے باہر نکل گیا، جب کہ شرن ازہان دردازہ کے ایک طرف ساکت کھڑی یوں اسے دیکھتی رہ گئی۔ جیسے قافلہ گزرنے کے بعد پیچھے دکھانے والا مسافر فقط اڑتی ہوئی دھول ہی دیکھتا رہ جائے اس وقت اس میں اتنی سکت بھی نہیں تھی۔ یہ وہ اپنا وجود گھسیٹنے اپنے کمرے تک ہی چلی آتی، تبھی گم حواس کے ساتھ شکستہ انداز میں وہیں بیٹھتی گئی۔

”جب تک وہ خود مجھے سے اپنے پیار کا اظہار نہیں کرے گی، میں آگے نہیں بڑھوں گا۔“ بار بار فقرہ ذہن میں گونج رہا تھا اور وہ جیسے چکراتے سر کے ساتھ زمین میں دھنستی جا رہی تھی۔

”تو تمہارے نزدیک میری پاکیزہ محبت کی قدر صرف اتنی ہی ہے شہرہ علوی، تم..... تم چاہتے ہو خود کو گرا کر تمہیں چاہے جانے کا مان سوچ دوں۔ اتنا حقیر سمجھتے ہو میرے جذبول کو کہ میں خود تم اپنی محبت کی بھیک مانگتی پھروں، محبت کبھی بھیک میں بھی ملتی ہے بھلا؟ نہیں شہرہ علوی، محبت کبھی بھیک نہیں ملا کرتی، کتنا غلط سمجھتے ہو تم مجھے۔ میں تو اپنا زخم زخم وجود لئے تمہاری ہانہوں میں سنسنے آئی تھی تمہارا کندھے سے سر نکال کے سارے آنسو بہانے آئی تھی میں اور تم نے تم نے مجھے منہ کے بل گرا ڈالا، پل! خاک کر ڈالا میری پاکیزہ محبت کو مٹی میں ملا دیا میری شخصیت کا غرور۔“

آنسو نکل کر اس کے گالوں پر پھسل آئے تھے۔ مگر وہ اسی طرح بے حس و حرکت خاموش بیٹھی رہی تھی۔

”تو تم چاہتے ہو کہ میں تم سے محبت کے اظہار میں پہل کروں تاکہ بعد میں تم میری اسی ایک ذرا کے لئے زندگی بھر مجھے شرمندہ کر سکو۔ تم چاہتے ہو میں اپنی زبان سے کہوں کہ ہاں شہرہ علوی میری بائیں سالہ زندگی میں تم واحد شخص ہو جسے میں نے چاہا ہے دل کی گہرائیوں سے جسے اپنا مان کر ہر بل سوجا۔ جس کے سینے پر سر رکھ کر میں نے اپنے سارے آنسو بہانے کی خواہش کی ہے۔ جس کا ساتھ پا کر میں ساری تھکن سارے دکھ درد بھلا دینا چاہتی ہوں۔ یہی چاہتے ہوتاں تم؟ تو سنو..... سنو شہرہ علوی کہ میں سے پیار کرتی ہوں، بے حد بے تحاشا خود اپنے آپ سے بڑھ کر بہت پیار کرتی ہوں میں تم سے م..... میں یہ سب اب تم سے کبھی نہیں کہوں گی۔ تم اگر یہ چاہتے ہو کہ میں تم سے تمہاری محبت کی بھیک مانگو، تمہارے آگے اپنا دامن پھیلاؤں اپنی خودداری اور نساوانیت کا خون کر دوں تو یہ محبت کی توہین ہوگی شہرہ علوی، میرے پر خلوص جذبول کی توہین ہوگی اور..... اور شرن ازہان کو محبت کی توہین گوارہ نہیں کبھی نہیں۔“

باوجود وہ اگلے دو دن شدید بخار میں مبتلا رہی تھی۔ جس کے باعث مرنی اور احتشام کی منتفی کی تقریب
الٹوای کا شکار ہو گئی تھی۔

نازک تو وہ پہلے ہی بہت تھی اس پر دو روز کے شدید بخار نے اور بھی نڈھال کر دیا تھا۔ تیسرے روز
میں واپس آئی تو پہلی نظر ہی شہر وزعلوی کے متشکر چہرے پر پڑی تھی۔ اسی کے بیڈ کے قریب رکھی کرسی
ہیلے ڈھالے انداز میں بے حال بیٹھا وہ کچھ سوچ رہا تھا۔
”اب کیسی طبیعت ہے ثمرن؟“ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر وہ سرعت سے اس کی طرف لپکا تھا
بہ وہ بمشکل اپنے آنسوؤں کو پیتے ہوئے بظاہر مسکرا کر بولی۔

”مجھے کیا ہوا ہے شہری؟..... میں تو بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں۔“

”ہاں..... میں بھی شہری بھیا سے یہی کہہ رہی تھی مگر یہ جناب پچھلے دو روز سے بنا کچھ کھائے پئے
اس آپ کے بستر سے ٹیک لگائے بیٹھے خواخواہ ٹینشن کری ایٹ کر رہے ہیں۔“ ہاتھ میں بھاپ اڑائی
ئے کا کپ لئے مرنی رحیم ثمرن کی بات اچکتے ہوئے مسکرا کر بولی تو شہر وزا سے محض گھور کر رہ گیا۔

ہیں معلوم ہے جاناں

تم بھی ایک قاتل ہو

رے اندر کا اک ہنستا ہوا انسان

نے مار ڈالا ہے

تھوڑی ہی دیر میں بڑی ماں چھوٹی ماں احتشام بھیا اور گھر کے دیگر افراد ثمرن کے کمرے میں چلے
ئے تو شہر وزا جیسے سے اس کے ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے چپ چاپ وہاں سے باہر نکل گیا۔

♦ ♦ ♦

گھر آ کر بھی وہ شدید ڈپریشن رہی تھی بار بار ڈہن کے کیڑوں پر اس معصوم سے بچے کی تصویر ابھر
ی تھی جو جانے کیوں اسے اپنی ماں سمجھ رہا تھا۔ اس کی پیشانی سے بہتا ہوا خون اسے مضطرب کر رہا تھا۔
مانہ اس کے لئے چائے کا کپ لے کر آئی۔ تو وہ دونوں ہاتھوں میں سر دبائے خامی نڈھال بیٹھی تھی۔
”آج آپ پھر لیٹ ہو گئیں آپا۔“ چائے کا کپ اسے تھماتے ہوئے معمول کی مانند اس نے پوچھا
ما جواب میں وہ ایک تھکی تھکی سی نگاہ اس کے خوبصورت سراپے پر ڈالتے ہوئے دھیمے لہجے میں بولی۔

”ہاں..... آج پھر میں پارک کی طرف چلی گئی تھی۔“

”آپ..... کیا آپ کو اب بھی یقین ہے کہ سلمان بھائی لوٹ کر آئیں گے اپنی رنگین دنیا چھوڑ
کر۔“

”ہاں۔“ صائمہ کے سوال کے جواب میں اس کا سر بہت یقین کے ساتھ اثبات میں ہلاتا تھا۔

”اور اگر وہ لوٹ کر نہ آئے تو.....؟ آخر تک انتظار کریں گی آپ ان کا۔“

یہ زندگی کبھی کبھی اجنبی سی لگتی ہے
جدھر جدھر اٹھے نظر کچھ کی سی لگتی ہے
بھی بھئی ہے کہکشاں دھواں دھواں لگے جہاں
ہوائیں بھی اگر چھوئیں جلائیں ہم کو خوشبوئیں
چراغ کی روشنی بھی سانولی سی لگتی ہے
یہ زندگی کبھی کبھی اجنبی سی لگتی ہے
لہو بو ہے آرزو غبار سے چارو
کبھی تھیں کبھی گماں قدم کہیں نظر کہیں
جو ہوش میں بھی ہم رہیں تو بے خودی سی لگتی ہے
یہ زندگی کبھی کبھی اجنبی سی لگتی ہے

تھی اسی روز اس نے ہمیشہ کے لئے چپ چاپ شہر وزعلوی کی محبت کو اپنے کمرے کی چار دیواری
میں دفن کر دیا تھا سمجھا دیا تھا خود کو کہ شہر وزعلوی کی رفاقت اس جیسی خود دار لڑکی کا نصیب نہیں ہے مگر اس

تے ہوئے اس کی ذہنی روش بھٹک کر کسی اور سمت میں جانکلی تھی۔

اعصاب جیسے اسی ایک بازگشت میں الجھ کر رہ گئے تھے تب شدید کوفت کا شکار ہو کر وہ اپنے بستر پر

”زندگی کی آخری سانس تک۔“

”آپ خود پر ظلم کر رہی ہیں آپ آپ کا انتظار لا حاصل ہے۔“ اب کے صائمہ نے دب دیر بیٹھی۔

میں احتجاج کیا تھا جواب میں ایک بے جان سی مسکراہٹ نازیہ شیرازی کے لبوں پر بکھر گئی۔

”کچھ آنکھیں انتظار کرتے نہیں تھکتیں صائمہ بس پتھر اجاتی ہیں میری آنکھیں بھی سمجھ لو کہ؟“

”ہیں۔“

”ماں اور بابا آپ کی وجہ سے بہت پریشان رہنے لگے ہیں کیا سلمان بھائی کی محبت ماں کا قیمتی دانا پڑا تھا مگر اس کی ذہنی رو جیسے بھٹک کر رہ گئی تھی۔

دو دنوں کی محبت پر بھاری ہے؟“

”اس سवाल پر اس نے بڑے عجیب سے انداز میں سراٹھا کر اس کی طرف دیکھا زور دے رہا تھا وہ آخر کیوں؟“

اگلے ہی بل آنکھیں مونڈ کر بستر پر لیٹتے ہوئے بولی۔

”میرے اور سلمان کے بیچ کسی عشق و محبت کا سلسلہ تو تھا ہی نہیں صائمہ اس نے کبھی مجھ سے نہیں آسکی تھی کچھ کام کی لوڈنگ زیادہ تھی تو کچھ ماں کی پریشانی کہ جن کی بیماری اب ختم ہونے کا نام ہی

کہا تھا کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے اور میں..... میں خود پسند انا پرست لڑکی میں بھی بھلا یہ سب کیسے کہیں لے رہی تھی۔ چوتھے روز وہ آفس سے ذرا جلدی باہر نکل آئی تھی۔ کچھ موسم بھی بہت اچھا ہو رہا تھا

تھی اس سے؟ سود کی باتیں دل میں ہی رہ گئیں اور ہم بچھڑ گئے۔“ وہ رونا نہیں چاہتی تھی مگر پھر بھی خیر اس کے قدم خود بخود پارک کی جانب بڑھتے چلے گئے تھے۔ ہر روز کی مانند وہ اپنی مخصوص جگہ پر آ

کی آنکھیں نمکین آنسوؤں سے بھر آئی تھیں۔

”آپ سلمان بھائی کے بارے میں پتہ تو کریں آپ شاید ان کا کوئی دوست اس سلسلے میں آہے تھے مگر آج ان بچوں میں وہ بچہ اسے دیکھائی نہیں دے رہا تھا جو پچھلے تین روز سے بلا وجہ اس کے

کوئی مدد کر سکے؟“ صائمہ کے مشورے پر ایک مرتبہ پھر اس کے لبوں پر بڑی چپکی سی مسکان بکھر کر صاب پر سوار ہو کر رہ گیا تھا۔ اس کی نگاہیں بے ساختہ اس بچے کو تلاش کر رہی تھیں کہ جب اچانک ہی

ی نے پیچھے سے آکر اس کی آنکھوں پر مضبوطی سے اپنے ہاتھ دھر دیئے تھے ایک لمحے کے لئے اس کے

”کوئی اپنے آپ کو جان بوجھ کر گھونتا ہے صائمہ تمہیں کیا لگتا ہے کیا میں نے اس کے من میں موجود دل بہت بری طرح سے دھڑکا تھا مگر اگلے ہی لمحے اس کی نگاہوں کے سامنے حیران کن منظر

نہیں کی ہوگی کیا وہ اس قابل تھا کہ اسے یوں آسانی سے فراموش کر دیا جائے۔ تم کیا جانو کہ اس کے۔“

پچھلے چھ سال میں نے کس اذیت کے عالم میں بسر کئے ہیں تمہیں کیا پتہ صائمہ کہ وہ میرے لئے کیا

اب کے اس کے آنسو نکل کر گالوں پر لڑھک آئے تھے کبھی وہ ایک افسردہ سی نظر اس کے منہ حال سراپا

ڈالتے ہوئے بنا کچھ بھی کہے چکے سے اس کے کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

”کہاں کھو گئے ہو سلمان کبھی تو پلٹ کر پیچھے کی خبر لو کبھی تو اپنے دیس کے بدلے موسموں کا

جانو کبھی تو واپس آ کر میری ان آنکھوں میں دیکھو سلمان جہاں برسوں سے گھمبیر سنانے پڑاؤ ڈال کر

گئے ہیں آکر دیکھو تو سہمی پلینز۔“

آنسوؤں کا قافلہ جو آنکھوں سے روانہ ہوا تو پھر دور تک گالوں پر بکھرتا چلا گیا۔ روز یونی بکھر ہلکے حلی میں اتر چ کر دوں گی سی بنی کا.....“

گرم چائے کے گھونٹ بھرتے ہوئے انہوں نے بھی بہرینہ کی طرف محبت پاش نظروں سے دیکھا

خبر بھگائے سارہ کے مقابل بیٹھی اپنے لائے ناخن سے ڈائینگ نیگل کی سطح کو کھرچ رہی تھی۔ حائقہ

”آپ..... میری ماما ہیں ناں۔“

سلمان علوی کے تصورات میں پہلی بار کسی اور کے تصور نے دخل اندازی کی تھی پہلی بار اُسے

نیگم کے شوہر کے بارے میں کل شام ہی اُسے پتہ چلا تھا کہ اُن کی چند سال پہلے رحلت ہو گئی تھی۔
حادثہ نیگم اور سارہ ناشتے کے بعد اُس سے مل کر رخصت ہو گئیں تو دادی ماں نے اُسے
احوال پوچھنا شروع کر دیا۔
وہ بہت مختصر الفاظ میں انہیں اپنے متعلق فرضی کہانی سنارہی تھی جب کوئی تیز تیز قدم اٹھا
ہال میں چلا آیا۔

”اماں..... میں نے مہندی کی تقریب کیلئے تمام انتظامات مکمل کروائے ہیں اور مہمانوں
گیسٹ روم اور دوسری حویلی بھی صاف کر وادی ہے مزید کوئی کام ہوتا تھا نہیں.....“
خشک مگر مانوس آواز پر اُس نے فوراً چونک کر سر اٹھایا تھا جب نگاہ خود سے کچھ ہی فاصلے پر
ازہان کے خوبصورت سراپے پر جا پڑی جو گھسی ہوئی بلو جینز پر وایت ٹی شرٹ پہنے بے حد ہینڈم
دے رہا تھا۔
وہ چاہنے کے باوجود اپنی نگاہوں کو اُس کے دل کش سراپے سے ہٹانے لگی تھی۔
ہلکی ہلکی بڑھی ہوئی شیو کے ساتھ وہ کوئی افسانوی ہیرو ہی دیکھائی دے رہا تھا۔ تب اُس کا
چپکے سے دھڑکا تھا۔

عین اسی لمحے اُس نے دادی ماں کو ہتے سنا تھا۔
”وہ رشتہ کو لے آؤ جیسے وہ یہاں ہوگی تو حویلی کے سارے کام خود ہی سنبھال لے گی.....“
”نہیں اماں اُسے یہاں آنا ہوتا تو خود ہی آجائے گی مجھ سے اب مزید اُس کے تازخرا
اٹھائے جاتے.....“
”لیکن اس بار غلطی تمہاری ہے شرم نے فضول ڈانٹا تھا اُسے اب منانا تو پڑے گا ہی آخر کو“
”ہے وہ تمہاری.....“
دھڑ، دھڑ، دھڑ

سبرینہ احسان کے دل میں ایک ساتھ جیسے کئی تیر لکھت پوست ہو کر رہ گئے تھے۔ دل
احساسات کو بوازد دست دھچکا لگا تھا۔
وہ شخص جس نے پہلی نظر میں اُس کے دل کا قلعہ فتح کر لیا تھا وہ اُس کا نہیں تھا۔ بھلا حادثہ
نے کب بتایا تھا اُسے کہ وہ شادی شدہ ہے۔ بتادیں تو شاید یوں ایک دم سے دل پر چوٹ نہ لگتی۔
اس لمحے اُس کا شہت سے من چاہ رہا تھا کہ وہ ہلکے ہلکے کر روئے اپنی نادانی پر خوب ماتم
مگر چاہنے کے باوجود بھی وہ اُس وقت دادی ماں کے سامنے نہیں رو کی تھی ازہان اُن سے کچھ کہہ
مگر وہ کچھ بھی سننے سے قاصر ہو کر رہ گئی تھی۔

میں ریزہ ریزہ ہوا میں بکھر گیا چپ چاپ
تیرے فراق کا موسم گزر گیا چپ چاپ
کسی نے کان نہ ہرگز صدائے دل پہ دھرے
میرے وجود میں اک شخص مر گیا چپ چاپ
رخصت ہوئے دبیر کی سرد ہوائیں فضاء میں خشکی کے احساس کو بڑھاتی شاید احساسات کو بھی منجمد
کر رہی تھیں۔ مگر وہ خود اپنے آپ سے نیاز نہیں پر کھڑی ڈور افق کے پار ڈوبتے سورج پر اداس نگاہیں
جمائے جانے کن سوچوں کے تانے بانوں میں ابھی دیکھائی دے رہی تھی۔
اُسے یاد آ رہا تھا جب وہ اپنے پاپا کی خواہش پر اُن کی رحلت کے ٹھیک ایک ماہ بعد پاکستان آئی
تھی تو بے حد مدھال تھی۔ پیچھے کوئی بھی ایسا رشتہ نہیں رہا تھا جو اُس کے پاؤں کی ذنجیر بننا یا جس کی یاد اُس
کے دل میں چٹکیاں کاٹتی صرف چند دوستوں کا ساتھ تھا جن کی دعاؤں کے حصار میں بہت سے خوشنما
خواب اپنی آنکھوں کے سپرد کر کے وہ پاپا کے بتائے ہوئے ایڈریس پر شدید خواری کے بعد بلا آخر پہنچ گئی
تھی۔ لندن کے خوشگوار موسم کے مقابلے میں پاکستان کی سنگتی دو پہروں نے اُسے خاصا بے حال کر دیا
تھا۔ اُس وقت وہ شارٹ شرٹ اور ڈائزر میں بیٹھیں تھیں۔ اپنے پاپا کی زندگی میں بھی اُس نے کبھی پاکستانی
لباس استعمال نہیں کیا تھا۔

شدید کڑکڑی دھوپ میں براؤن ٹیٹ کے سامنے پہنچ کر کتنی ہی دیر تک وہ اپنے اعصاب کو مضبوط
کرتی رہی تھی تھکے تھکے سے وجود کو بے شکل سمیٹ کر اُس نے براؤن ٹیٹ کے سائیز میں مٹی پر انگلی
رکھی تو پھر جیسے ہاتھ اٹھانا ہی بھول گئی تب تقریباً پندرہ بیس کے بعد کوئی خطرناک تیوروں کے ساتھ گیٹ
کھول کر اُس پر دھاڑا تھا۔
”کیا مسئلہ ہے.....؟ زندگی میں پہلی بار کسی کے دروازے پر بیل دینے کا موقع مل رہا ہے
کیا.....؟“

گھسی ہوئی بلیک جینز پر بنیان پہنے رف حلقے کے ساتھ وہ یقیناً گہری نیند سے اُٹھ کر آیا تھا، تھپی
اُس پر اپنا غصہ نکالا تو وہ مزید کنفیوز ہو کر رہ گئی۔
”سوری۔“

”مائی فٹ..... اب مجسمہ بن کر کیوں کھڑی ہو گئی ہیں فرمائیں یوں بھری دو پہر میں در بدر بھٹکنے کی
نوبت کیوں پیش آ گئی آپ کو.....؟“
اُس کا غصہ کسی طور پر کم نہیں ہو رہا تھا۔ سبرینہ کے چہرے پر شرمندگی کے تاثرات مزید نمایاں ہو
گئے تھے۔

”بھئی وہ خشک لبوں پر زبان پھیر کر انہیں تر کرتے ہوئے بولی تھی۔

”مم..... مجھے سز بیگم حائقہ دُرانی صاحبہ سے ملنا ہے۔ یہ..... انہی کا گھر ہے ناں.....؟“
 ”جی انہی کا گھر ہے، مگر سوری وہ اس وقت گھر پر نہیں ہیں، آپ بعد میں آئیے گا.....“
 کہنے کے ساتھ ہی اُس نے ٹھیک سے گیٹ بند کر دیا، تو سبرینہ کی آنکھیں بے بسی کے شہینہ میں جھوٹی، اُسے اپنے بائیں پاؤں پر کسی حشرات کے ریگنے کی حرکت محسوس ہوئی اور تب وہ ایک دم احساس سے مغلوب ہو کر آنسوؤں سے بھر آئیں۔

یہاں پاکستان میں اُسے ایسی بھی کسی چوبلیشن کا سامنا کرنا پڑے گا، اُس نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔
 ذرا کی ذرا چونکا اپنے پاؤں پر ڈالی تو بے ساختگی میں چیخ اٹھی، کیونکہ اُس کے پاؤں سے تھوڑے شدید گرمی اور پر سے تھکن کا احساس اُسے چکر آنے لگے تھے تبھی ایک مرتبہ پھر اُس نے اپنی انگلی اور نیل پاؤں کا صلے پر زور دنگ کا بچھو بڑی بے نیازی سے ریگٹا جا رہا تھا۔ ازاں اُس کی چیخ پر بکھلا کر فوراً اپنے رکھ دی۔ نتیجتاً تھوڑی سی دیر کے بعد وہ پھر پھنکنا کرنا ہوا گیٹ سے برآمد ہوا تھا، مگر اس بار وہ اُسے بولنے کا کمرے سے نکلا تو وہ لپک کر اُس کے بازو سے لگ گئی۔ مائیں پیر پر جیسے کسی نے انگارہ رکھ دیا تھا۔
 موقع دیئے بغیر خود ہی بول پڑی تھی۔

دیکھئے میری بات سننے پلیز، میں بہت دور سے آئی ہوں۔ اس قدر شدید گرمی میں یہاں کھڑے ہو کر اُن کی واپسی کا انتظار کرنا میرے لئے ممکن نہیں ہے، نہ ہی میں اس شہر میں کسی اور سے واقف ہوں لہذا مجھے دوڑ جاتے بچھو کی جانب مبذول کر داتے ہوئے بولی۔
 ”اُس نے یہاں میرے پاؤں پر کاٹ لیا ہے.....“
 ”اوہ.....“
 وہ لمحے میں بے حد پریشان ہوا تھا۔
 اُس وقت فوری طور پر بچھو کو مارنے کے بعد اُس نے تیزی سے بائیک نکالی اور سر پر کپ لئے بغیر

”میں اس وقت گھر پر اکیلا ہوں، مئی لوگ حویلی گئے ہوئے ہیں اسی لئے میں آپ کو اندر آنے کی سبرینہ کو اپنے ساتھ تھمبیٹ لیا تھا۔
 دعوت دینے ہوئے پچھلے ہاتھ بھر حال تشریف رکھئے، میں آپ کے لئے ٹھنڈا لے کر آتا ہوں.....“
 اُسے وسیع ہال میں لانے کے بعد بالعلق لچے میں اپنی بات مکمل کرتے ہوئے وہاں مزید ٹھہرا ساتھ بڑھتا آسمان کو جا لگا تھا۔ مفت میں گلے پڑی مصیبت پر وہ اندر ہی اندر کھول کر رہ گیا تھا۔
 نہیں تھا، جبکہ سبرینہ اُس کے جانے کے بعد بھی وہاں اُس کی موجودگی کے احساس کو محسوس کرتی رہی تھی۔
 اپنے بابا کے بعد اُس نے وہ پہلا شخص دیکھا تھا جس سے اُس کا کوئی قریبی رشتہ تھا۔
 ”یہ لیجئے کوئلہ ڈرنک اور اب بتائیے ماما سے کیوں ملنا چاہتی ہیں آپ؟“
 کچھ ہی لمحوں میں پیپسی کی بڑی بوتل اور شیشے کا گلاس اُس کے سامنے ٹیبل پر رکھتے ہوئے اُس نے

پھر پوچھا تھا، جب وہ بولی۔
 ”میں لندن سے آئی ہوں، میرے پاپا نے روانگی سے قبل مجھے حائقہ آئی کا ایڈریس تھا کر یہ نصیحت کی تھی کہ میں پاکستان میں صرف انہی سے ملوں، میرے پاپا نے حائقہ آئی کو اپنی بہن بنایا ہوا تھا، اسی لئے.....“
 ”آئی سی“ خیر میں ماما کو بھی فون کر کے آپ کی یہاں آمد کی اطلاع دے دیتا ہوں، شام تک وہ یقیناً یہاں آ جائیں گی، تب تک آپ یہیں آرام کیجئے.....“

اُس کی جھوٹی روداد پر کسی حد تک یقین کرتے ہوئے وہ اگلے ہی لمحے دو ٹوک لچے میں کہتا ہواں
 ”میں لندن سے آئی ہوں، میرے پاپا نے روانگی سے قبل مجھے حائقہ آئی کا ایڈریس تھا کر یہ نصیحت کی تھی کہ میں پاکستان میں صرف انہی سے ملوں، میرے پاپا نے حائقہ آئی کو اپنی بہن بنایا ہوا تھا، اسی لئے.....“
 ”آئی سی“ خیر میں ماما کو بھی فون کر کے آپ کی یہاں آمد کی اطلاع دے دیتا ہوں، شام تک وہ یقیناً یہاں آ جائیں گی، تب تک آپ یہیں آرام کیجئے.....“
 اُس نے اُسے پھر سے لاؤنج میں سنانے کی غلطی دوبارہ نہیں کی، بلکہ اپنے کمرے میں لے آیا۔ پھر بیڈ

سے اُٹھ گیا تھا، جواب میں سبرینہ اُس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے وہیں صوفے پر نیم دراز ہو کر لیٹ گئی۔
 سب کی ٹھنڈک سے سلگتے اعصاب پر ٹھنڈی پھوار کا کام کیا تھا، تاہم اس سے پہلے کہ وہ نیند کی مہربان کے شہینہ میں جھوٹی، اُسے اپنے بائیں پاؤں پر کسی حشرات کے ریگنے کی حرکت محسوس ہوئی اور تب وہ ایک دم احساس سے مغلوب ہو کر آنسوؤں سے بھر آئیں۔

یہاں پاکستان میں اُسے ایسی بھی کسی چوبلیشن کا سامنا کرنا پڑے گا، اُس نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔
 ذرا کی ذرا چونکا اپنے پاؤں پر ڈالی تو بے ساختگی میں چیخ اٹھی، کیونکہ اُس کے پاؤں سے تھوڑے شدید گرمی اور پر سے تھکن کا احساس اُسے چکر آنے لگے تھے تبھی ایک مرتبہ پھر اُس نے اپنی انگلی اور نیل پاؤں کا صلے پر زور دنگ کا بچھو بڑی بے نیازی سے ریگٹا جا رہا تھا۔ ازاں اُس کی چیخ پر بکھلا کر فوراً اپنے رکھ دی۔ نتیجتاً تھوڑی سی دیر کے بعد وہ پھر پھنکنا کرنا ہوا گیٹ سے برآمد ہوا تھا، مگر اس بار وہ اُسے بولنے کا کمرے سے نکلا تو وہ لپک کر اُس کے بازو سے لگ گئی۔ مائیں پیر پر جیسے کسی نے انگارہ رکھ دیا تھا۔
 موقع دیئے بغیر خود ہی بول پڑی تھی۔

دیکھئے میری بات سننے پلیز، میں بہت دور سے آئی ہوں۔ اس قدر شدید گرمی میں یہاں کھڑے ہو کر اُن کی واپسی کا انتظار کرنا میرے لئے ممکن نہیں ہے، نہ ہی میں اس شہر میں کسی اور سے واقف ہوں لہذا مجھے دوڑ جاتے بچھو کی جانب مبذول کر داتے ہوئے بولی۔
 ”اُس نے یہاں میرے پاؤں پر کاٹ لیا ہے.....“
 ”اوہ.....“
 وہ لمحے میں بے حد پریشان ہوا تھا۔
 اُس وقت فوری طور پر بچھو کو مارنے کے بعد اُس نے تیزی سے بائیک نکالی اور سر پر کپ لئے بغیر

”میں اس وقت گھر پر اکیلا ہوں، مئی لوگ حویلی گئے ہوئے ہیں اسی لئے میں آپ کو اندر آنے کی سبرینہ کو اپنے ساتھ تھمبیٹ لیا تھا۔
 دعوت دینے ہوئے پچھلے ہاتھ بھر حال تشریف رکھئے، میں آپ کے لئے ٹھنڈا لے کر آتا ہوں.....“
 اُسے وسیع ہال میں لانے کے بعد بالعلق لچے میں اپنی بات مکمل کرتے ہوئے وہاں مزید ٹھہرا ساتھ بڑھتا آسمان کو جا لگا تھا۔ مفت میں گلے پڑی مصیبت پر وہ اندر ہی اندر کھول کر رہ گیا تھا۔
 نہیں تھا، جبکہ سبرینہ اُس کے جانے کے بعد بھی وہاں اُس کی موجودگی کے احساس کو محسوس کرتی رہی تھی۔
 اپنے بابا کے بعد اُس نے وہ پہلا شخص دیکھا تھا جس سے اُس کا کوئی قریبی رشتہ تھا۔
 ”یہ لیجئے کوئلہ ڈرنک اور اب بتائیے ماما سے کیوں ملنا چاہتی ہیں آپ؟“
 کچھ ہی لمحوں میں پیپسی کی بڑی بوتل اور شیشے کا گلاس اُس کے سامنے ٹیبل پر رکھتے ہوئے اُس نے

پھر پوچھا تھا، جب وہ بولی۔
 ”میں لندن سے آئی ہوں، میرے پاپا نے روانگی سے قبل مجھے حائقہ آئی کا ایڈریس تھا کر یہ نصیحت کی تھی کہ میں پاکستان میں صرف انہی سے ملوں، میرے پاپا نے حائقہ آئی کو اپنی بہن بنایا ہوا تھا، اسی لئے.....“
 ”آئی سی“ خیر میں ماما کو بھی فون کر کے آپ کی یہاں آمد کی اطلاع دے دیتا ہوں، شام تک وہ یقیناً یہاں آ جائیں گی، تب تک آپ یہیں آرام کیجئے.....“

اُس کی جھوٹی روداد پر کسی حد تک یقین کرتے ہوئے وہ اگلے ہی لمحے دو ٹوک لچے میں کہتا ہواں
 ”میں لندن سے آئی ہوں، میرے پاپا نے روانگی سے قبل مجھے حائقہ آئی کا ایڈریس تھا کر یہ نصیحت کی تھی کہ میں پاکستان میں صرف انہی سے ملوں، میرے پاپا نے حائقہ آئی کو اپنی بہن بنایا ہوا تھا، اسی لئے.....“
 ”آئی سی“ خیر میں ماما کو بھی فون کر کے آپ کی یہاں آمد کی اطلاع دے دیتا ہوں، شام تک وہ یقیناً یہاں آ جائیں گی، تب تک آپ یہیں آرام کیجئے.....“
 اُس نے اُسے پھر سے لاؤنج میں سنانے کی غلطی دوبارہ نہیں کی، بلکہ اپنے کمرے میں لے آیا۔ پھر بیڈ

پر بٹھا کر فریج سے جس نکالاً اور جب تک سیرینہ نے گلاس ختم نہیں کر دیا وہ وہیں کھڑا رہا۔
”یہ میرا کمرہ ہے“ فی الحال آپ یہیں آرام کریں میں باہر لاؤنج میں ہوں کسی چیز کی ضرورت پڑے تو بلا لیجئے گا۔۔۔۔۔“

اسے مخصوص مختصر انداز میں کہتے ہوئے وہ کمرے سے باہر نکل گیا تو سیرینہ اُس کے بیڈ کی پٹی ایک لاکر پگلیں موند گئی۔

اُس کے وجود سے اب تک ازبان کی خوشبو آ رہی تھی۔

پہلو میں موجود دل دھڑ دھڑ کرتا اب بھی اُس کی قربت کو محسوس کر رہا تھا۔ پورے بدن پر اہل رزش طاری تھی۔

اُسے اپنا یہ کزن بے حد اچھا لگا تھا۔ اُس کے بارے میں اگر وہ Love at first sight کا کرتی تو شاید بے جا نہ ہوتا۔

پورے کمرے میں جیسے اُس کی مخصوص خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ اُس نے آنکھیں کھول کر ارادہ جائزہ لیا ہر چیز سے چپتی نفاس اُس شخص کے سوبر ہونے کا پتہ دے رہی تھی۔ اب سے پہلے اس نے وقت بھی دیا بغیر بس کر لیا تھا وہ اُس میں بے حد محتاط رہی تھی۔ ضرورت کے سوا کبھی گھر سے باہر نہ نکلتی ہی غیر ضروری لوگوں سے فضول روابط رکھتی تھی یہی وجہ تھی کہ اب تک اُس نے دل کا غمخوار نہ رہا تھا۔ ازبان وہ پہلا شخص تھا جس نے اُس کے دل کے معصوم احساسات کو چھوا تھا۔ اُس روز گہری نیند بانہوں میں جانے سے پہلے بہت دیر تک وہ اُس کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ شام میں حادثہ تبسم آ تو وہ انہیں دیکھتے ہی پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ ازبان انہیں اُس کی تفصیلی رپورٹ پہلے ہی دے تھا۔



اُن دنوں موسم کے رنجشوں میں

ہر ایک لمحہ کھڑک رہا ہے

ہر ایک رستہ اُجڑ گیا ہے

پھر ایسے موسم میں کون آئے؟

کوئی تو جائے

تیرے عمر کی مسافتوں کو سیٹ لائے

تیرے گلی میں ہماری سوچیں بکھیر آئے

تھ بتائے کہ کون کیسے اُچھالتا ہے دفائے موتی

تمہاری جانب

کوئی تو جائے میری زبان میں تجھے بلائے
تجھے منائے

ہماری حالت تجھے بتائے تجھے بُلائے

تو اپنے دل کو بھی چین آئے!

رات کے پُر سکون لمحے خاموشی سے دھیرے دھیرے سرک رہے تھے مگر نیند اسفند شیرازی کی غلابی آنکھوں سے کوسوں دُور تھی۔ ہر روز کی طرح آج بھی ایک عجیب سے الاؤ میں دکھتا دل کسی کروٹ قرار نہیں پارہا تھا۔ گزشتہ سات سال سے دل کی تلاش اُسے بے قرار رکھے ہوئے تھی۔

سوچوں کا لاتنا ہی سلسلہ شروع ہوا تو تصور کے پردے پر چھم سے دو خوبصورت براؤن آنکھیں، آنسو چھلکاتے ہوئے ابھر آئیں۔

ایسا کب سوچا تھا اُس نے؟

بھلا ایسا کب چاہا تھا؟ کہ زندگی کی پرتلی پر کک سہہ کر بھی اُس نے کبھی کسی کو بلا دینا تکلیف نہیں پہنچائی تھی۔ وہ چھوٹا سا تھا جب اُس کی والدہ کی وجہ ہو گئی تھی شعور نے ابھی اس صدمے کو ٹھیک سے سنبھالا بھی نہیں تھا کہ اُس کے والد ایک پرانی عورت کو اُس کی ممانا کر گھر لے آئے۔ وہ چونکہ حساس تھا اور اپنی ممانا سے بے حد متوجہ بھی تھا لہذا اس نئی تبدیلی کو چاہے کتنی ہی دیر سے قبول نہیں کر پایا تھا۔ نتیجتاً کھڑا چلا گیا۔

دادی ماں کے بے تحاشا لاڈ پیار کے باوجود سوتیلی ماں کے ناقابل برداشت رویے نے روز بروز اُس کے مزاج میں چڑچڑاہٹ اور بیزاری بھر دی تھی۔ بچپن جیسے تیسے گزر گیا۔ تاہم جوانی کی دہلیز پر پہنچنے ہی وہ اپنی داد کو ساتھ لے کر پاکستان سے باہر چلا گیا۔

کئی سال چپ چاپ گزر گئے۔

دیباغہ میں آکر جہاں اُسے سب سے بڑا یہ فائدہ ہوا کہ وہ اپنی اذیت سے مبرا ہو گیا وہیں سب سے بڑا نقصان یہ بھی ہوا کہ وہ غلط صحبت میں پڑ کر اخلاقی اور اسلامی اقدار سے دُور ہوتا چلا گیا۔

دادی ماں بہت عرصے تک اُس کی دوہری شخصیت سے فریب کھا کر اُس کی غلط سرگرمیوں سے بے خبر رہی تھیں۔ زندگی کے بہت سے سال دیباغہ میں ”عیاشیوں“ کی نذر کرنے کے بعد دادی ماں کے مجبور کرنے پر بہت مختصر مدت کے لئے وہ اچانک اُن کے ساتھ دو چار ہفتوں کے لئے پاکستان چلا آیا تھا۔

اس روز موسم خاصا ایر آلود ہو رہا تھا۔ رم جھم بارش کا سلسلہ صبح سے ہی جاری تھا۔ وہ چونکہ اپنے گھر والوں کو سر پرانز دینا چاہتا تھا۔ لہذا ابتداء کسی کو اطلاع کئے بغیر پورٹ سے ٹیکسی لے کر چلا آیا تھا۔ بلکی بلکی بوندا باندی کا سلسلہ ختم نہیں ہوا تھا۔

مکمل بلیک پینٹ شرٹ میں ملبوس بکھرے بکھرے سے بالوں کے ساتھ خوبصورت موسم کو انجوائے

کرتے ہوئے نیکی سے اتر کر وہ پیدل گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ ایریا جانا بچانا تھا، مگر گزشتہ دس سالوں میں یہاں اس قدر تبدیلیاں در آئی تھیں کہ اسے اپنا گھر ڈھونڈنا دشوار ہو رہا تھا۔

ٹھنڈی ٹھنڈی معطر ہوائیں موسم کی خنکی میں مزید اضافہ کر رہی تھیں۔ سرسبز درختوں کی جھلپتی شاخوں اور ارد گرد قطار در قطار لگے درختوں کا سبزہ نگاہوں کو خیرہ کر رہا تھا۔ ٹاپ برقی پھوار کی ٹھنی ٹھنی بوندیں اس کے سیاہ ریشمی بالوں پر گر کر دو دھیا ہیروں کی مانند جگمگا رہی تھیں۔ جو حسن سے پاکستان میں دیکھنے کو ملتا تھا۔ اس کی مثال یورپ میں ملنا بہت مشکل تھی۔

سرسبز درختوں کے بیچ کہیں کہیں ٹنڈ منڈ درختوں پر بیٹھے دن بھر کے تھکے ہارے پرندے اب اپنے اپنے گھونسلوں کو واپس پلٹنے کی تیاری کر رہے تھے۔ وہ مہوت قدرت کے نظاروں میں مہنک کھوئے کھوئے سے انداز میں قدم اٹھاتا آگے کو بڑھ رہا تھا، جب اچانک مسلسل بارش کی وجہ سے سڑک پر بن جانے والے کسی گڑھے کے باعث اس کا پاؤں مڑا اور اگلے ہی پل وہ اپنا توازن قائم نہ کر سکتے ہوئے دھڑم سے زمین پر آگرا۔

خوبصورت نفیس کپڑے ہاتھ میں پکڑا بھاری سوٹ کیس اور بانیں کندھے پر بڑا کوٹ سب کچھ نذر ہو کر رہ گیا تھا، ابھی اس کی سامنتوں سے کسی کی مڑمڑانی کی چھٹکارا کرانی تھی۔

نگاہیں اٹھا کر اس نے اوپر کی طرف دیکھا تو نظر سے کچھ ہی فاصلے پر ایک محل جیسے گھر کے ٹیرس پر کھڑی ایک دو شیزہ منہ پر ہاتھ رکھے نفی ضبط کرنے کی کوشش کے باوجود کھلکھلاتے ہوئے سرخ ہو رہی تھی۔ زندگی میں بہت سی لڑکیوں کے ساتھ پالا پڑا تھا اس کا مگر اتنی حسین لڑکی نگاہوں نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ مغربی و مشرقی حسن کے امتزاج کی حامل وہ دلکش سی لڑکی کچھ ایسا سحر رکھتی تھی کہ وہ اپنی بے باک نگاہوں کو چاہے کبھی اس کے دلکش سراپے سے ہٹا نہیں پایا تھا۔

ڈارک بلوکلر کے پلین سوٹ میں بلبوس پریوں سی شان و شوکت والی وہ خوبصورت لڑکی آنکھوں کے رستے دل میں اتر رہی تھی۔ مدہوشی کی یہ کیفیت نبھانے کب تک برقرار رہتی کہ اگلے لمحے میں وہ مجسم حسن نگاہوں سے ادھمکل ہو گئی۔ تب ایک دم سے چونک کر وہ اپنے حواس میں واپس لوٹا تھا۔

اگلے بہت سے دن اس نے سخت بے گلی کی نذر کر دیئے تھے۔ دن کا قرا اور رات کی نیند دونوں سے محروم ہو کر رہ گیا، محض دل کی خوشنودی کے لئے یونی بے سبب وہ کئی بار اس محل سے گھر کے سامنے سے گزرا تھا اکثر کئی کئی گھنٹے اسی گھر کے سامنے بانیک رو کے موبائیل پر بے سبب دوستوں سے لمبی گپ شپ بھی لگا تا رہا تھا، مگر ان سب کوششوں کے باوجود وہ پھر دوبارہ اسے دیکھائی نہیں دی تھی۔

دل کا اضطراب تھا کہ ہر گزرتے پل کے ساتھ بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔ نبھانے کون سا بندہ تھا کہ جس نے پاکستان میں اس کے پاؤں جکڑ لئے تھے۔ گھر والوں کے نامناسب رویے کے باوجود وہ پاکستان کا ہو کر رہ گیا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اس حسین دو شیزہ کا کھوج لگاتا اس کے گھر والوں سے راہ

ورس بڑھاتا اور بھیا نک حادثہ ہو گیا تھا کہ جس کے متعلق اس نے ایک لمحے کے لئے بھی نہیں سوچا تھا۔ دل کے اضطراب کے ساتھ ساتھ کمرے میں سگریٹ کے دھوئیں کے بادل بھی بڑھتے چلے جا رہے تھے۔ پچھلے چند گھنٹوں میں وہ جانے کتنے پیکٹ خالی کر چکا تھا۔ یورپ سے دوبارہ پاکستان واپسی میں اس نے پورے تین سال کا عرصہ بیتا دیا تھا، مگر یہ قرار نبھانے کس چیز یا کام تھا کہ اسے حاصل ہو کر ہی نہیں دے رہا تھا۔

گوا ب بھی اسے پاپا کی بے نیازی تکلیف دیتی تھی۔ اب بھی انہیں اپنے سوتیلے بہن بھائیوں ساحر شیرازی اور رملہ کے ساتھ جو گفتگو کچھ کر وہ اپنے اکیلے پن پر کڑھتا تھا، رات کے سناٹے اور دن کی بے حسی اسے اب بھی اذیتوں سے دوچار کرتی تھی۔ اب بھی اپنے اسٹیپ مدر کا نامنا سب رویہ محسوس کر کے وہ چیخا تھا، مگر ان سب تکلیفوں کے باوجود وہ اس لڑکی کے تصور کو ذہن سے نہیں جھٹک پایا تھا کہ جسے دل میں اس کا وہ خود اسے اذیتوں کے سپرد کر گیا تھا۔ نادانستگی میں ہی سبھی، مگر جو گناہ وہ کر بیٹھا تھا اب اس کا ازالہ شاید کبھی ممکن نہیں تھا۔



منزلیں بھی اس کی تھیں رستہ بھی اس کا تھا
ساتھ ساتھ چلنے کا فیصلہ بھی اس کا تھا
سب ہی اس کے اپنے تھے، قافلہ بھی اس کا تھا
اور پھر اچانک ہی راستہ بدلنے کا
فیصلہ بھی اس کا تھا

آج میں اکیلی ہوں آج میرا دل مجھ سے
یہ سوال کرتا ہے

لوگ تو سب اس کے تھے

کیا خدا بھی اس کا تھا

وہ بالکل ساکت بیٹھی تھی۔ جب اس کے مقابل کھڑے اس چھوٹے سے بچے نے اچانک اس کی آنکھوں سے اپنے ہاتھ ہٹا کر آہستگی سے اس کا آنچل تمام لیا۔

”آپ اتنے روز تک مجھ سے ملنے کیوں نہیں آئیں؟“ معصوم سی آنکھوں کا عجیب سا شکوہ اسے پھر پریشان کر گیا تھا۔

”مجھے چوت لگی تھی۔ پھر بھی آپ مجھ سے ملنے کے لئے نہیں آئیں۔ کیوں ماما؟ کیا میری چوٹ پر آپ کو دکھ نہیں ہوا۔“

اب کے اس کی آنکھوں میں آنسو چھٹک آئے تھے۔ نازیہ شیرازی کا دل اس لمحے سخت اضطراب

کے عالم میں گرفتار تھا۔ سوچ سوچ کر بھی وہ اس معصوم سے بچنے کے احساسات سمجھنے میں ناکام دیکھ دے رہی تھی۔

”مجھے آپ کے بغیر کچھ اچھا نہیں لگتا مہا پلیز میرے ساتھ گھر چلیں ناں۔“

نفسے سے ہاتھ کی پشت سے آنسو گرتے ہوئے وہ اب اس کا ہاتھ تھامے کھڑا تھا جب اس بھٹکل اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے چھڑاتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔

”میں آپ کی ممانیں ہوں بیٹے۔“

”نہیں آپ جھوٹ بول رہی ہیں آپ ہی میری ممانیں۔“

اب کہ وہ بری طرح سے مچلا تھا۔ جواب میں نازیہ شیرازی نے گھبرا کر مدد طلب نگاہوں ادھر ادھر دیکھا۔ پارک میں اس وقت اکا دکا لوگ موجود تھے مگر ان میں سے بھی کوئی ان دونوں کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

”میں ریلی آپ کی ممانیں ہوں بیٹے، پلیز ٹرائے ٹوانڈ سٹینڈی۔“

نا چاہتے ہوئے بھی اس کا لہجہ قدرے بھگ گیا تھا۔ جب کہ وہ جھپتی ہوئی نگاہوں سے اس طرف دیکھ رہا تھا۔

”سلمان یہ لو اس کریم بیٹے اور اب جلدی سے گھر چلو۔“

وہ ابھی بچے کو بہلانے کے لئے کوئی مناسب الفاظ سوچ ہی رہی تھی کہ عین اسی لمحے اس کا ہاتھ اس کے کپ لئے اس کے قریب چلا آیا جو نبی نگاہ نازیہ شیرازی کے چہرے پڑی وہ وہیں ٹھٹھک کر رُک گیا۔

”پاپا، ماما کو دیکھئے ناں یہ مجھ سے کہہ رہی ہیں کہ میں ان کا بیٹا نہیں ہوں۔“

آنے والے شخص کو قریب پاتے ہی اس نے منہ بسور کر شکایت کی تھی جواب میں وہ ایک سرسری نگاہ نازیہ شیرازی کے سادہ سے حلقے پڑانے کے بعد خاص محتاط انداز میں بولا۔

”میں نے اس روز آپ سے کیا کہا تھا مانی، چلو شاباش چل کر گاڑی میں بیٹھو۔“

”نہیں آج میں ماما کو اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا۔“ ضدی لہجے میں کہتے ہوئے اس نے اپنی آ کریم والا کپ زمین پر دے مارا تھا۔

”دیکھو اچھے بچے فضول کی ضد نہیں کرتے۔ یہ آپ کی ممانیں ہیں مانی، پلیز گھر چلو۔“

نازیہ شیرازی نے اس اونچے لمبے خاصے سنجیدہ شخص کو اس معصوم سے پانچ چھ سالہ بچے کے سادہ قطعی بے بس پاپا تھا، سچی وہ خود کو ان دونوں باپ بیٹے کی طرف متوجہ رکھنے سے روک نہیں پائی تھی۔

”نہیں یہی میری ممانیں انہوں نے مجھ سے پیار کیا تھا۔“

اسے اپنی ممانیت کرنے کے لئے اس نے اپنی الگ ہی منطق بتائی ہوئی تھی۔ نازیہ شیرازی کا

لمحے کے لئے اس معصوم سے بچنے کے احساسات پر تڑپا تھا، مگر اگلے ہی پل وہ چہرہ پھیر کر ان دونوں بیٹے سے تعلق ہو کر بیٹھ گئی تھی۔

”سلمان پلیز گھر چلو بیٹے میں آل ریڈی بہت تھک گیا ہوں، پلیز مجھے مزید پریشان مت کرو۔“

”مجھے ماما چاہئے پاپا۔ یہی والی ماما چاہئے۔ آئی پر اس بھر میں آپ کو کبھی تنگ نہیں کروں گا۔“

اب کہ اس کے الفاظ پر نازیہ کے ساتھ ساتھ اس کے مقابل کھڑے اس خور و سے شخص کا چہرہ اندامت سے سرخ پڑ گیا تھا کہ جس نے پہلی سرسری ملاقات کے بعد دوبارہ اس کی طرف نگاہ ڈالنا بھی ارادہ نہیں کی تھی۔

”چلو گھر میں جتنی رعایت دیتا ہوں تم اتنا ہی سر جڑھتے جا رہے ہو میرے۔“ کہنے کے ساتھ ہی شخص نے بچے کے بازو کو مضبوطی سے جکڑ لیا تو وہ جیسے تڑپ کر رہ گیا۔

”ماما..... ماما پلیز مجھے روک لو، پلیز ماما..... ماما پلیز۔“

اپنے باپ کی گرفت میں پوری طرح مقید ہونے کے باوجود وہ زور زور سے ہاتھ پاؤں مارنے چلا جا رہا تھا۔ پارک میں موجود اکا دکا لوگ بھی اب اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ سچی شاید اس دماغ کی رگیں پھڑ پھڑاتی تھیں۔ شدید غصے کے عالم میں وہ خود پر سے اپنا کنٹرول یکسر کھو بیٹھا تھا۔ لہذا اختیار ہو کر اس نے ایک تھپڑ بچے کے پھول سے نازک گال پر جڑ دیا تھا۔ ایک لمحے کے لئے تو جیسے موجود ہر چیز گویا ساکت ہو کر رہ گئی تھی۔ خود نازیہ شیرازی کا دل اس پل جیسے کٹ کر رہ گیا تھا۔

”محبت کی زبان تمہیں سمجھ میں نہیں آتی کیوں میرے سر کا درون کر زندہ رہے گئے ہو تم۔“

وہ مزید یہ تماشا نہ دیکھ کی لہذا بری طرح سے چلا اٹھی تھی۔

”بس بہت ہو گیا آپ کا غصہ اب اور نہیں۔“

بچے نے جو اسے اپنی سیٹ سے اٹھ کر بوتے ہوئے دیکھا تو نم آنکھوں کے ساتھ فوراً دوڑ کر اس پلٹ گیا۔

”ماما آئی لو یو ماما میں آپ کے ساتھ رہوں گا، پلیز مجھے اکیلا چھوڑ کر کہیں مت جانا پلیز۔“

مفت کی مصیبت گلے پڑ رہی تھی، مگر وہ بچے کا معصوم سادل توڑنے کے حق میں نہیں تھی، لہذا گھٹنوں بل زمین پر بیٹھ کر خود اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔

”آئی لو یو بیٹا۔ میں ہی آپ کی ماما ہوں اور اب آپ کو کوئی مجھ سے الگ نہیں کر سکتا۔“

اس کے الفاظ نے بچے کے ساتھ ساتھ مقابل کھڑے اس خور و سے سنجیدہ شخص کو بھی نہایت شاکل ڈالا تھا کہ جو اس وقت اپنی غلامی نگاہوں میں حدود جبر انگلی لئے خاصی بے یقینی کے عالم میں یک تنہا طرف دیکھے جا رہا تھا۔

ڈھوپ کی دشت میں آگئے سائباں ڈھونڈتے ڈھونڈتے
 اڑھ لیس گے کسی دن زمین آساں ڈھونڈتے ڈھونڈتے
 زخم دل کے جزیرے بھی تھے جا بجا جن سے ٹکرا گئے
 دل کے پاتال میں ایک درد نیہاں ڈھونڈتے ڈھونڈتے
 ”آگئیں تم..... ارے میں پوچھتی ہوں کہاں تم سارا دن؟ اور یہ کون سا نام ہے تمہارا کہ
 آنے کا.....“

وہ جونہی گھر میں داخل ہوئی صبیحہ بیگم کی زنائے دار آواز نے قدم وہیں روک دیئے۔ آ
 مرتبہ پھر وہ شدید بوکھلا کر رہ گئی تھی۔

”ماں..... میں تو..... میں تو کالج میں ہی تھی اور میں اپنے نوٹس مکمل کر رہی تھی اور.....“
 ”بس لڑکی بہت دھول جھونک لی تم نے ہماری نگاہوں میں۔ آئیے دو تمہارے باپ کو تمہ
 منجوس کتابوں کو آگ نہ لگوا دی تو صبیحہ نام نہیں میرا غضب خدا کا دیدوں کا سارا پانی ہی ڈھل گیا
 کا ذرا خوف خدا ہوا ہے.....“

تختی سے اس کی بات کاٹ کر وہ پھر سے انگارے چبانے لگیں تو سنجیہ کی آنکھیں لبالب آ
 سے بھر آئیں۔

”میرا یقین کرو ماں۔ میں کالج میں اپنے نوٹس ہی مکمل کر رہی تھی۔ آپ چاہیں تو میری
 سے پوچھ سکتی ہیں۔“

آنکھوں کے ساتھ ساتھ اس کا لہجہ بھی بھر آیا تھا۔ تبھی صبیحہ بیگم نے قہر آلود نگاہ اس پر ڈا
 دوبارہ سے اپنی پسندیدہ انڈین فلم دیکھنے میں مشغول ہو گئیں۔ تو ناچار سنجیہ بے بسی سے اپنے لب
 ہوئے مرے مرے سے قدم اٹھاتی اپنے کمرے کی طرف چلی آئی۔ آنسو تھے کہ رکنے کا نام نہیں
 تھے۔

آج اسے ایک مرتبہ پھر اپنی مابے حد یاد آ رہی تھیں۔ صبح سے ہی ان کا دل بے حد اس ہو
 کیونکہ آج اس کی ماما کی برسی تھی۔ آج ہی کے روز وہ اس جہان فانی سے کوچ کر گئیں تھیں۔ سنجیہ
 یہ دن غم کا حامل تھا، مگر گھر میں اوس کی کو بھی قطعی کوئی پروا نہیں تھی۔ ممانے کیسے پھولوں سے بڑھ کر
 پرورش کی تھی۔ کبھی ہلکے سے بھی اسے نہیں ڈانٹا تھا، مگر یہ عورت مسلسل اس کی زندگی عذاب کے
 تھی۔

اپنے کمرے میں بستر پر گرتے ہی وہ ہلکے ہلکے کر رو پڑی تھی۔

”پاپا اتنی جلدی اتنی دور کیوں چلی گئیں ماما..... جانا ہی تھا تو اپنی سنی کو بھی ساتھ لے جاتا
 کس کے ہمراہے تجوڑ میں ماما..... اب میں کیسے جیوں گی آپ کے بغیر؟“

گرم گرم آنسوؤں کا لادایکوں کی باز توڑ کر گالوں پر پھیل آیا تھا۔ سردی کی شدت سے پھٹ رہا تھا
 دور ہی تھی۔

تجربا جاز بے رونق زندگی میں اک ماما کی خواہش اس کی اعلیٰ تعلیم کا خواب ہی تو اس کے جینے کا
 رہ گیا تھا مگر اس کی سوتیلی ماں کو یہ بھی گوارہ نہیں تھا۔ یہ عورت جسے اس کے پاپا اس کی ماما کی وفات
 طاسات ماہ بعد ہی بیاہ کر گھر لے آئے تھے ہر ممکن طریقے سے اس کا یہ حسین خواب توڑ دینا چاہتی
 سوچ سوچ کر اس کے دماغ کی رگیں جیسے پھٹ جانے کو تیار ہو گئی تھیں۔

میں تھک گئی ہوں
 اس زندگی سے شاید اکتا گئی ہوں
 نہیں ہے اتنا حوصلہ کہ سہہ سکوں

ان موسموں کی شدت.....

اب برداشت نہیں کر سکتی

راتوں کو دیر تک جاگ کر تارے گننا اب بہت دشوار لگتا ہے
 ہر نئی صبح اک امید اور ان دیکھے احساس کے ساتھ طلوع ہوتی ہے
 اور ہر اک شام اپنے دامن میں ایک انجانا دکھ اور اداسی سیٹھ
 رخصت ہو جاتی ہے

یہ پرانے اداس منظر دیکھ دیکھ کے میری آنکھیں پتھر کی ہو گئی ہیں
 اور میرے پاؤں ان کھٹن راستوں پر چلتے چلتے شیل ہو گئے ہیں
 زندگی کے اس صحرا میں میں بہت دور تک چلے جانا چاہتی ہوں
 اپنے کچی کچی وجود کو سمیٹ کر مسکراہٹ کا لبادہ اوڑھنا
 روز جینا، روز مرنا، بہت اذیت ناک ہے

میں جینا چاہتی ہوں یا شاید مرنا چاہتی ہوں
 بس..... روح کی تسکین چاہتی ہوں

شام کے دھندلے تیزی سے گہرے ہو رہے تھے جب پاپا نے ملازم کے ہاتھ اسے بلا بھیجا۔ دل
 کے اندر ہی کانپ کر رہ گیا۔ گرم سیال ٹپکنے بہت تیزی سے پلکوں کی بازو اس کر کے پھرے گالوں پر
 ماتے تھے۔ آنے والی قیامت کا تصور وہ بخوبی کر سکتی تھی۔ تبھی مرے مرے سے قدموں کے ساتھ
 ۔ اچھی طرح سر پر جما کر وہ لاؤنج میں چلی آئی جہاں اس کے پاپا غیاث الدین صاحب گہ زسوفے
 عسایت نئے سے پہلو بدل رہے تھے۔ صبیحہ بیگم بھی اسی صوفے پر براجمان تھی۔ جب کہ بتلی من سے
 قناصلے پر کھڑی مزے سے چیونگم چباتے ہوئے اسے خاصی قابل رحم نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

”السلام علیکم پاپا!“ ان کے پاس پہنچ کر بمشکل اس نے ہلکی سی آواز میں سلام کیا تھا۔
 ”وعلیکم السلام۔ یہ میں کیساں رہا ہوں ثانی، کیا کرتی پھر رہی ہو تم آج کل؟“
 سرخ انگارے جیسی بڑی بڑی آنکھیں مانتے پر ہزاروں سلوٹس وہ ان کی طرف ایک نظر کانپ گئی تھی۔

”پاپا..... وہ ممانظ.....“

”تواخ۔“ اس سے پہلے کہ وہ اپنا جملہ مکمل کرتی، غیاث الدین صاحب کے تھپڑ آنکھوں میں تارے نچا دیئے۔

”گستاخ، بد زبان لڑکی تمہیں شرم نہیں آتی اپنی ماں کو جھوٹا کہتے ہوئے بس..... بہت سے تمہارا کالج جانا بند بہت پڑھ لکھ کر تمیز سکھ لی تم نے اب مزید اور نہیں۔“

ایک منٹ میں تختی سے اپنا فیصلہ بنا کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے سنعیہ دروسے بلبل کر رہ گئی۔

”نہیں پاپا، پلیز ایسا مت کریں مجھے معاف کر دیں پلیز..... پلیز پاپا.....“

مضبوطی سے ان کے پاؤں پکڑے وہ گڑگڑاتی رہی لیکن غیاث الدین صاحب کا پتھر دل ہوا۔ لہذا ایک جھٹکے سے اپنے پاؤں اس کی گرفت سے چھڑاتے ہوئے وہ اپنے کمرے کی طرف ہوا۔

ان کے پیچھے پیچھے ہی صبیحہ بیگم بھی مسکراتی نگاہوں سے اس کا مذاق اڑاتے ہوئے کمرے میں چلی گئی۔

”چچ..... پچاری پڑھا کو لڑکی۔ سنو ایسا کرو کہ اپنی یہ موٹی موٹی کتابیں۔ کسی رومی کا ہاتھ فروخت کر دو تاکہ چار پیسے ہی مل جائیں وگرنہ..... ماما تو پھر نہیں آگ لگا ہی دیں گی۔“

اپنے خوبصورت لائبے، کیونکس لگے ناخنوں سے کھیلتے ہوئے۔ چنگی دل جلے انداز میں سنعیہ کا دل جیسے کسی نے اپنی مٹھی میں لے لیا۔ آہستہ سے نفی سے سر ہلاتے ہوئے وہ پھوٹ پھور پڑی تھی۔



سوچا تجھ کو پھول کہوں میں

لیکن پھول بکھر جاتا ہے

سوچا تجھ کو چاند کہوں میں

لیکن چاند غروب ہو جاتا ہے

سوچا تجھ کو خواب کہوں میں

لیکن خواب تو مر جاتا ہے

سوچا تجھ کو دولت کہوں میں

لیکن وقت گزر جاتا ہے

سوچا تجھ کو شام کہوں میں

لیکن شام تو ڈھل جاتی ہے

اور تو ڈھلتی شام نہیں ہے

تیرا کوئی نام نہیں ہے

خود فراموشی کے عالم میں، تیرس کے آہنی جھنگے پر دونوں کہنیاں ٹکائے وہ دھیمے دھیمے یہ نظم گنگنا رہی

”جب اچانک احتشام بھیانک دے پاؤں پیچھے سے آکر ”ہاؤ“ کہتے ہوئے اسے ڈرا دیا۔

”تو بے شامی بھیا، آپ نے تو میرا دل ہی نکال دیا تھا۔“

احتشام نواز کی مسکراہٹ پر قدرے خفگی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ثمرن نے شکایت کی تھی

”وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”سوری بھئی، اصل میں تم اتنی گم سم سی ہو کر کھڑی تھیں کہ بے مقصدی میری رگ ظرافت پھڑک

ا، دیے یہاں کیوں کھڑی ہوئی، نیچے سب لوگ تمہارا ناشتے کی ٹیبل پر انتظار کر رہے ہیں۔“

”ہاں..... وہ میں بس نیچے آ ہی رہی تھی کہ یہاں کھڑے ہو کر نیچے لان کے رنگارنگ پھولوں کو

بہر کر رک گئی۔ کتنی خوبصورت زندگی ہے ناں یہاں کی؟ کیسے دلفریب موسموں کا دلیس ہے پاکستان؟“

احتشام کی آنکھوں میں چھپے مکمل سوال سے بچنے کے لئے اس نے فوراً رخ پھیر کر دھیمے لہجے میں

بڑاتے ہوئے کہا تھا، جب وہ بغور اس کی سوچھی ہوئی آنکھوں کی طرف دیکھ کر قدرے سنجیدگی سے

لے۔

”جب یہ دلیس اتنا ہی پیارا ہے تو یہاں سے فرار کے راستے کیوں ڈھونڈ رہی ہوگی۔“

جس مکمل اذیت سے وہ بچنا چاہتی تھی۔ وہی اذیت اب بانئیں کھولے اس کے مقابل آکھڑی ہوئی

مما وہ خود کو سنبھالتے ہوئے بولی۔

”میں نے اپنا مستقبل پاکستان سے وابستہ کر دیا ہے، بھیا، اس دلیس سے فرار اب ممکن نہیں ہے

رے لئے۔“

”تو پھر کل کی تقریب میں تم نے شہر وز کے پر پوزل کو ملتوی کیوں کر دیا؟ جب یہ طے ہے کہ تم

لوں کو ایک ہوتا ہے تو پھر یہ فرار کیوں مٹی؟“

مزنی نے غالباً اس کا صاف انکار ان لوگوں تک نہیں پہنچایا تھا، تبھی وہ سرد آہ خشک فضاؤں کے سپرد

رہتے ہوئے اداسی سے بولی۔

”میں ابھی زندگی کے کسی بھی امتحان کے لئے، مینٹلی تیار نہیں ہوں، میرا مطلب ہے ابھی میں

ناہی شدہ زندگی کی ذمہ داریاں نہیں نبھاسکتی، پھر ویسے بھی یہ میرا درد دسر نہیں ہے۔ اس سلسلے میں جو کچھ بھی

کریں گے، پاپا کریں گے، میں اپنی زندگی کا فیصلہ کرنے کے لئے با اختیار نہیں ہوں۔“

شرن اذہان کے اداس الفاظ پر بغور سوچتے ہوئے وہ ابھی کچھ کہنے ہی جا رہے تھے کہ اسی پل نا وہاں چلی آئی۔

”شرن آپ! شام بھیا! آپ لوگوں کو مانیچے ناشتے کے لئے بلا رہی ہیں۔“

فائزہ کی پکار پر احتشام نواز نے فوراً ہی پیشانی پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا تھا۔

”لو میں تو بھول ہی گیا۔ کہ نیچے ناشتے پر ہمارا شدت سے انتظار کیا جا رہا ہے ویسے تم باتونی بہت شرن۔“ مسکرا کر اپنا سارا الزام شرن اذہان پر ڈالتے ہوئے وہ شرارت سے بولے تو شرن کے ساتھ فائزہ بھی ہنس پڑی۔

”توبہ کریں احتشام بھیا! چلا کی میں تو آپ کو شیطان بھی اپنا گردانتا ہے۔“ ہنس کر شرن اذہان طرف دیکھتے ہوئے اس نے اپنا نقطہ نظر واضح کیا تھا۔

”اچھا..... اور تم..... تم بھی تو مکر و فریب میں مانی ہواں کی۔ بتاؤں تمہارے کارنامے۔“

ایک دم مصنوعی غصے سے اسے گھورتے ہوئے وہ شرارت سے بولا۔ تو فائزہ پھرے کلکھلا کر بڑی۔

”معافی دے دیں بھیا جی اور نیچے چلیں پلیز! وگرنہ اب شہر وز آ جائے گا۔“

مسکرا کر کبھی فائزہ کے پیچھے وہ دونوں بھی ہنستے ہوئے سیڑھیوں سے نیچے اتر آئے تھے۔

سامنے ہی وسیع ہال میں ڈانگ نیبل کے گرد سب لوگ بیٹھے، آپس میں گپ شپ لگاتے ہو۔ انہی کا انتظار کر رہے تھے۔ سبھی وہ سرسری سی اک نگاہ سب پر ڈالتے ہوئے ادب سے سلام کرتی بڑی ما کے پہلو میں جا بیٹھی۔

”وہ آئے گھر میں ہمارے خدا کی رحمت ہے، کبھی ہم ان کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں۔“

وہ ابھی سب کو سلام کر کے اپنی سیٹ پر بیٹھی ہی تھی کہ بڑے تایا کے بیٹے واصف نے کن اکیوا سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے چپک کر شعر پڑھا۔ جواب میں وہ اپنی مکمل توجہ اس پر مرکوز کرتے ہوئے بدولتے میں بولی۔

”جناب! آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ خاکسار کو یہاں آئے ہوئے پورا ایک ہفتہ ہوا ہے آپ کی آنکھیں ہی اب کھلی ہیں تو میں کیا کروں؟“

”واؤ..... یہ لوگ تو کہہ رہے تھے کہ آپ اپنی زبان وہاں شکاگو میں ہی بھول آئی ہیں جب آ یہاں تو معاملہ اس کے بالکل برعکس ہے۔“

واصف نے یقیناً اس کے الفاظ کو انجوائے کیا تھا، تاہم اس سے پہلے کہ وہ پھر اے کوئی کراہہ جواب دیتی۔ بلند آواز میں بڑبڑاتے ہوئے آف موڈ کے ساتھ شہر وز طلوعی وہاں چلا آیا۔

”..... میں نے آپ سے کتنی بار کہا ہوا ہے کہ میرے کمرے میں کسی کو نہ جانے دیا لیں پھر؟“

کام والی ہر روز گھس کر کوئی نہ کوئی چیز غائب کر دیتی ہے اب بھی دیکھئے، مجھے اپنے موزے نہیں مل رہے ہیں۔“ شرن اذہان نے اس کی آواز پر فوراً سے پیسٹر پچھلے دل کو سنبھالتے ہوئے نگاہ اٹھا کر دیکھا تھا، مگر اس وقت اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

”وہ سب ٹھیک ہے، مگر تم یہ اس طرح سے سوئڈ بوئڈ ہو کر آخر جا کہاں رہے ہو؟“

چھوٹی ماں نے قدرے حیران نگاہوں سے اس کی سمت دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔ جب وہ ذرا سا رخ پھیر کر بولا۔

”آفس جا رہا ہوں، کچھ ضروری کام ہے وہاں۔“

”ضروری کام ہے تو ہوا کرے، مگر آج کوئی آفس نہیں جا رہا، شام نے۔“

”مئی پلیز..... تھوڑی دیر میں واپس آ جاؤں گا۔“

”نہیں ایک بار منع کر دیا تو سمجھو کر دیا، فضول بحث کیا کرو مجھ سے ویسے بھی احتشام کی شادی نزدیک ہے، تم گھر پر رہو اور شاپنگ کرنے میں ہماری مدد کرو۔“

چھوٹی ماں کے سخت لہجے پر چاروٹا چاروہ برا سامنے بناتے ہوئے کرسی گھسٹ کر عین شرن اذہان کے مقابل آ بیٹھا، روٹھی روٹھی سی اک نگاہ اس پر ڈالی تو شرن نے تیزی سے چہرے کا رخ پھیر لیا۔

”مما..... یہ لوگ آج کل ہم سے بڑے الگ تھلگ سے رہنے لگے ہیں ان سے پوچھئے تو آخر باہم کیا ہے؟“

وہ جو اس پر اپنی فحشگی کا بار ڈالنا چاہ رہا تھا اب اس کے سپاٹ چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے ماموش نہ رہا۔ کا تو احتشام نواز کی رگ طرافت جیسے پھر سے پھڑک اٹھی۔

”نان! آپ خود کیوں نہیں ”وگوں“ سے پوچھ لیتے کہ انہیں کیا مسئلہ ہے۔“ احتشام نواز کی صاف چوٹ پر اس نے قدرے گھور کر فحشگی سے اس کی طرف دیکھ کر۔

”پلو اب کھا جاؤ یہاں بیٹھے بیٹھے مجھے نظروں ہی نظروں میں۔“

”پھر..... نہ بکنا۔“ اسے انداز میں بولے تو ترن سمیت وہاں بیٹھے کبھی افراؤ کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”اب لداہل دہی سی سمر اہت نے ہر دور حوئے ہوں تو بھی چھوہا۔“

”مئی بیٹے، کیا تیرا دل جھٹیلا دوبارہ تم سے کوئی بات ہوئی؟“

اب کے بڑی بڑی پیچھوئے سے اسے مخاطب کیا تھا، جس پر ایک مرتبہ پھر سب کی نگاہیں اس کی طرف توجہ دیتی تھیں۔

”نہیں پیچھو۔ جس روز انہوں نے مجھے پاکستان کے لئے روانہ کیا تھا اسی روز وہ خود ہانگ کانگ کے لئے فلائی کر گئے تھے پاپا کو احتشام بھیا کی انگیجمنٹ تقریب اٹینڈ نہ کرنے کا بہت افسوس تھا، مگر کہہ بڑا کس پر اہل کم وجہ سے انہیں ایسا کرنا پڑا۔ تاہم امید ہے کہ جلد ہی وہ پاکستان ضرور آئیں گے۔“

مگر کچھ وقت لگتا ہے
کسی کو بھول جانے میں دوبارہ دل بسانے میں
ابھی کچھ وقت لگتا ہے
ابھی وہ درد باقی ہے

میں کس طرح نئی الفت میں اپنی ذات گم کر دوں
کہ میرے جسم و وجدان میں ابھی وہ درد باقی ہے

ابھی اس شخص کی مجھ پر نگاہ سرد باقی ہے
ابھی تو عشق کے رستوں کی

مجھ پر گرد باقی ہے

ابھی وہ درد باقی ہے

چھ سالہ معصوم سا بچہ اس کے ساتھ لگا بے حد سرور ہو رہا تھا جب کہ وہ اپنے مقابل کھڑے اس
سے سنجیدہ شخص کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”میں اس بچے کی ٹریجڈی کو سمجھنے سے قاصر ہوں“ مگر پھر بھی آپ کا بی بیوی اس بچے کے ساتھ
انفرادیت نہیں ہے۔“

مقابل کی نگاہوں میں اب بھی حیرانگی کا عنصر نمایاں تھا، مگر نازیہ شیرازی نے اپنی توجہ اب پھر اس
معصوم سے بچے کی جانب مبذول کر لی تھی جو اس لمحے اس سے پھر بچھڑ جانے کے خوف سے سہا
بعض کو نہایت مضبوطی سے پکڑے ہوئے بیٹھا تھا۔

”آپ اپنی ماما سے پیار کرتے ہیں ناں؟“ ذرا سا جھک کر اس کی پیشانی چومتے ہوئے اس نے
تھا۔

”ہاں۔“ خوشی و خوف کی ملی جلی کیفیت میں مبتلا اس نے محض سر ہلانے پر اکتفا کیا تھا۔

”ماما سے پیار کرتے ہو تو ماما کی بات بھی ماننا پڑے گی بیٹے!“

اب کے اس نے اپنے ہاتھوں سے اس کے بال سنوارنے تھے جواب میں وہ اس کے مزید قریب

”ابھی آپ پیپا کے ساتھ جاؤ جان، ابھی ماما آپ کے ساتھ گھر نہیں چلا سکتی۔“

”کیوں نہیں چلا سکتی؟“ وہ احمد اور زیب کی ماما تو ہر وقت ان کے ساتھ رہتی ہیں، پھر آپ میرے
بیوں نہیں رہ سکتی ماما۔“

معصوم ہی آنکھوں میں خورازہ اروں شکوے اٹھائے تھے۔ جواب میں وہ نہایت محبت سے اس کے
سے غم لے لے کر گال چومتے ہوئے بولی۔

”اللہ تمہاری زبان مبارک کرے بیٹی، ہماری تو آنکھیں ترس گئی ہیں اسے دیکھنے کے لئے،
سال قبل یہاں سے تعلیم حاصل کرنے گیا تھا، مگر ایسا گیا کہ پھر پلٹ کر اس گھر کا کبھی نہیں ہو سکا۔
زندگی دیار غیر میں گزار سات سال قبل اگر اسے ہماری یاد آئی تھی تو صرف چند دن رہ کر واپس پلٹ کر
جانے اتنی ساری محبتوں کو بھلا دینے کا حوصلہ کہاں سے سمیٹ لایا ہے وہ۔“

اب کے بڑے تایا شاہ نواز ازہان نے خود کو گفتگو میں شریک کیا تھا۔ تبھی وہ دھیسے سے بول
تھی۔

”پاپا نے آپ لوگوں کو کبھی نہیں بھلا دیا بڑے پاپا، وہ جب بھی پاکستان کا آپ سب کا
کرتے تھے ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھیگ جاتی تھیں، میں کبھی اندازہ نہیں لگا پائی کہ وہ آپ لو
سے کس قدر پیار کرتے ہیں؟ ہاں مگر..... چند سال قبل جب ماما میری گود میں اپنی بیماری کی آخری آ
پہنچ کر درد سے کراہ رہی تھیں اور اس وقت پاپا انہیں بے یار و مددگار تر پتا چھوڑ کر یہاں پاکستان
چھوٹے تایا کی ڈیوٹی پر چلے آئے تھے تب میں نے جانا تھا کہ وہ آپ لوگوں سے کتنا پیار کرتے ہر
اگلے ہی ہفتے وہ واپس چلے آئے تھے، مگر میرا یقین کیجئے تایا ابوان کی آنکھوں میں ماما کی موت کے
نہیں تھے۔ وہ صرف اور صرف چھوٹے تایا کی ڈیوٹی پر غڈ حال تھے رو کر انہیں یاد کر رہے تھے۔ ماما
شادی کے لمحات پر پرجھٹا رہے تھے حالانکہ زمانے زندگی بھر انہیں کبھی کوئی تکلیف نہیں دی تھی۔ کوئی آرزو
کوئی الزام نہیں دیا تھا۔ ہمیشہ ان کی رضا میں راضی رہی تھیں۔ دکھ سہہ کر بھی ہر پل مسکراتی رہی تھیں
پھر بھی وہ انہیں پا کر آپ سب کو کھود دینے کے دکھ میں مبتلا رہے تھے۔ کتنی عجیب بات ہے ناں تایا ابو۔
جس ماما کے لئے انہوں نے آپ سب کو چھوڑا اسی ماما کی موت پر وہ ان کی بجائے آپ لوگوں کے لے
رہے تھے۔“

انکشاف کرتی ثمرن ازہان کی آنکھیں پل میں آنسوؤں سے بھر آئی تھیں۔ تاہم اس سے قبل کہ
اس سے اظہار ہمدردی کرتا۔ اس نے فوراً خود کو سنبھال کر اپنے آنسو صاف کر ڈالے۔

”سوری..... جذبات کی رو میں بہہ کر میں بھی جانے کیا کیا کہہ گئی۔“ سب کی طرف ہتکی نگاہ
سے دیکھتے ہوئے اس نے آہستہ سے ایسلیو ز کیا تھا۔

”تایا ابو..... اگر آپ برا محسوس نہ کریں تو مجھے آپ سے ایک بہت ضروری بات کرنا چاہی۔“
اگلے ہی پل وہ نظریں جھکاتے ہوئے پھر سے شاہ نواز ازہان صاحب سے مخاطب ہوئی تھی
جواب میں وہاں بیٹھے سبھی افراد نے قدرے چونک کر خاصی حیرانگی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔



ابھی وہ درد باقی ہے

اگرچہ وقت مرہم ہے

”مما کی مجبوری ہے بیٹے ابھی آپ پایا کے ساتھ گھر جاؤ“ میں تھوڑی دیر میں خود آپ جاؤں گی۔“

”پراس۔“ بچے نے بہت آس بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔ مسکرا کر بولی۔

”ایک دم پکا پراس۔“ کہنے کے ساتھ ہی وہ اٹھ کر اپنے مقابل کھڑے بچے کے باپ سے ہوئی تھی۔

”سوری مسٹر مگر فی الحال یہ سب ضروری تھا اور یہ..... آپ کا والٹ اس روز یہاں گر گیا نے سنبال لیا۔ چیک کر لیجئے آپ سے انشاء اللہ پھر تفصیلی ملاقات ہوگی۔“

وہ اب بھی حیران حیران سا خاموش کھڑا تھا۔ سچی نازیہ شیرازی نے اس کی طرف سے تو ایک بھر پور نگاہ بھر سے اپنے قریب کھڑے چھوٹے سے بچے پر ڈالی پھر نہایت محبت سے اس کے چومتے ہوئے اس سے کل پھر ملنے کا پراس کرتی وہ پارک سے باہر نکل آئی تھی۔ زندگی نے بہر طریقے سے اپنا ڈھب بدلاتھا۔ نازیہ شیرازی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس دورا ہے پر کس طرح سنبال کر رکھے۔



”اب کسی طبیعت ہے بیٹی؟“

جونہی اس کے آنسو تھے حائقہ بیگم نے بہت پیار سے اس کے ریشمی بال سینٹے ہوئے جواب میں وہ محض اثبات میں سر ہلا کر رہ گئی تھی۔

”چلو اب بتاؤ کون؟“ اور مجھ سے کیوں منا جاتی تھیں۔“

ازہان یقیناً انہیں تمام معلومات بہم پہنچا چکا تھا۔ بھی وہ اپنی سرٹ آنکھیں مزید رگڑتے بولی۔

”میرا نام ہرینہ ہے اور مجھے میرے بابا نے یہاں پاکستان میں آپ سے ملنے کے لئے کہا تھا آپ کے بابا نے.....؟ کیوں؟“ میرا مطلب ہے وہ مجھے کیسے جانتے ہیں؟“

حائقہ بیگم ابھی تک اپنے لاڈلے بھائی کی اگلی اولاد کو پہچان نہیں پائی تھیں۔ پہچانتی بھی زندگی میں پہلی بار اس سے مل رہی تھیں۔ درمیان میں انیس بیس سال کا فاصلہ تھا۔

”بابا کہتے تھے آپ مجھے دیکھتے ہی لپک کر ہانہوں میں بھر لیں گی۔ یہ جان جائیں گی کہ میرے لاڈلے بھائی کا خون ہوں بابا کے بقول میری شکل اُن سے بہت ملتی ہے کیا اب بھی آپ نے نہیں پہچانا حائقہ چھو بیٹو؟“

اُس کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ وہ اپنی جگہ ساکت رہ گئی تھی۔ پھٹی پھٹی نگاہوں میں بے بسی

غیر صاف دیکھائی دے رہا تھا تب وہ لاؤنج میں پڑے اپنے بیک سے وہ چند تصویریں نکال انی تھیں جن میں باسی کے چھ مے قید تھے وہ جانتی تھی اُسے پاکستان میں اپنی شناخت کیلئے اپنے پایا کی ان بے جان تصویروں کی ضرورت پڑے گی لہذا وقت رخصت وہ انہیں اپنے ساتھ ہی لے آئی تھی۔

حائقہ بیگم نے تمام حقیقت اپنی آنکھوں سے دیکھنے کے بعد بہت زور سے کھینچ کر اُسے اپنے گلے سے لگایا تھا۔ قطعی دیوانگی کے عالم میں وہ اُس کی پیشانی اور گالوں کو بھی چوم رہی تھیں۔

”یا اللہ مجھے یقین کیوں نہیں آ رہا کہ میں ایک مدت کے بعد اپنے احسان سے متعلق کسی حوالے سے مل رہی ہوں.....“

اُن کے الفاظ واغدا سے بخوبی ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ اپنے لاڈلے بھائی کو کس قدر عزیز رکھتی ہوگی۔

”احسان کیسا ہے بیٹے؟ وہ..... وہ آیا کیوں نہیں تمہارے ساتھ کیا ابھی تک ناراض ہے وہ.....؟“

اُس کے چہرے کو دونوں ہاتھوں کے پیلے میں لے کر انہوں نے بھیگی آنکھوں کے ساتھ پوچھا تھا جب وہ اُن کو بھی دھوکے میں رکھتے ہوئے بمشکل اپنا ڈھک چھا کر مدہم لہجے میں بولی۔

”نہیں پھوپھو پایا آپ سب کو بہت یاد کرتے ہیں کبھی ایک لمحے کے لئے بھی انہوں نے آپ کو فراموش نہیں کیا مگر..... اُن کی بہت سی مجبوریاں ہیں پھوپھو فی الحال وہ پاکستان نہیں آ سکتے.....“

اس لمحے اُس کی آنکھوں کے ساتھ ساتھ اُس کا لہجہ بھی بھرا آیا تھا۔

”اچھا..... وہ ٹھیک تو ہے نا؟ اپنا خیال تو رکھتا ہے نا وہ.....؟ صحت تو اچھی ہے نا اُس کی؟“

”جی..... بہت اچھی ہے بہت سکون میں ہیں وہ.....“

آنسوؤں کا قافلہ اب پلکوں سے روانہ ہو کر گالوں تک آ پہنچا تھا جب وہ اُس کے آنسو پونچھتے ہوئے بولیں۔

”روڈ نہیں بیٹے اب تو آپ میرے پاس آگئی ہو میں آج ہی احسان سے بات کروں گی اُس کا نمبر وہ مجھے پھر دیکھنا کیسے ڈانٹتی ہوں میں اُسے بہت ڈرتا ہے وہ مجھ سے چاہے بوزھا کیوں نہ ہو گیا ہو میرے لئے تو اب بھی چھوٹا سا بچہ ہی ہے ختم آرام کر دو میں تب تک خدا کی پاک ذات کے حضور شکرانے کے دو لفظ ادا کر آؤں۔“

اُس کے گال تھپتھپاتی وہ اپنی بات مکمل کرنے کے ساتھ ہی اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئیں تو ہرینہ گھٹنوں میں منہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

ابھی نہ جانے اُسے اور کتنی ہی ایسی آزمائشوں کی پل صراط سے گزرنا تھا۔ جانے کتنے جھوٹ بولنا

تھے۔

گلے روز ناشتے کے بعد حائقہ پھوپھو نے پھر اُس سے احسان صاحب کے نمبر کے بارے میں

حائقہ پھوپھو نے اُس کا تعارف اپنی کسی دوست کی بیٹی کی حیثیت سے کروایا تھا، مگر پھر بھی وہ بہت

رے۔

♦ ♦ ♦

اپنی رسوائی تیرے نام کا چرچا دیکھوں
اک ذرا شعر کہوں اور میں کیا کیا دیکھوں
شام بھی ہوگئی دھندلا گئیں آنکھیں بھی میری
بھولنے والے میں کب تک تیرا ستہ دیکھوں
تو میرا کچھ بھی نہیں لگتا، مگر اے جانِ حیات
جانے کیوں تیرے لئے دل کو دھڑکتا دیکھوں
بندر کے میری آنکھیں وہ شرارت سے ہنسے
بو جھجھ جانے کا ہر روز تماشا دیکھوں
سب ضدیں اس کی میں پوری کروں ہر بات سنوں
ایک بچے کی طرح سے اسے ہنساتا دیکھوں
مجھ پر چھا جائے وہ برسات کی خوشبو کی طرح
انگ انگ اپنا اسی رت میں مہکتا دیکھوں
میں نے جس لمحے کو پوچھا ہے اسے بس ایک یار
خواب بن کر تیری آنکھوں میں اترتا دیکھوں
تو میری طرح سے یکتا ہے مگر میرے حبیب
جی میں آتا ہے کوئی اور بھی تجھ سادیکھوں

پلیکس موند نے نہایت جذب کے عالم میں۔ وہ پروین شاکر کی یہ خوبصورت نظم سن رہا تھا جب کہ
یہ افرنگی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے جانے کن سوچوں میں الجھ گیا تھا۔

پچھلے تین ماہ سے یہ شخص محض ایک عام سے نقوش والی سیدھی سادھی لڑکی کی راہ میں دیوانوں کی
جگہ پلکس بھنائے اپنا ہر ضروری سے ضروری کام پس پشت ڈالنے لگا رہتا تھا۔ لیکن ان پچھلے تین ماہ
ایک مرتبہ بھی اس لڑکی نے کبھی نظر اٹھا کر ان کی طرف نہیں دیکھا تھا، مگر پھر بھی وہ اس کے پیچھے پاگل
ہوا تھا کیوں؟

اگر یہ واقعی محبت تھی تو بہت عجیب تھی، کم از کم وہ ایسی محبت کا ہرگز قائل نہیں تھا۔ بچپن سے عمر کو جانتا
وہ رشتہ سے واقف تھا اس کی۔ وہ جو باپ کی وفات کے بعد اکلوتا ان کے کروڑوں کی جائیداد پر
بلا رہا تھا، جس کے سر پر نہ ممتا کا مہر بان سایہ تھا نہ بہن بھائیوں کا سہارا، محض ملازموں کے ساتھ
بیکار جیسے وسیع گھر میں لاابانی سے زندگی بسر کرنے والا وہ شخص محبت کے چکر میں الجھنے والا نہیں تھا۔

تو عجیب بات تھی کہ از حد مصروفیت کے باوجود اگر ایک دن بھی اس کا دیدار نہ کرتا تو وہ پو
اس کا شدت پریت کی نذر ہو جاتا تھا۔ کسی کام میں دل نہ لگتا۔ سارے دن ایک عجیب سی بے قراری
اپنے احاطے میں لے رہی تھی اور شب میں نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور چلی جاتی۔
وہ جو آج تک خود دلوں کو کھوتا سمجھ کر ان سے کھلتا آیا تھا۔ اب جانے یہ کیسا مکافات عمل تھا کہ
ایک بالکل عام سی لڑکی کی محبت میں بے حال ہو کر رہ گیا تھا۔
”عمر پلیر یار، نکل یہاں سے اب تو کالج شروع ہوئے بھی دو گھنٹے ہو گئے ہیں، اب اس کے
کی امید چھوڑ دو۔“

کافی دیر بعد پھر جاوید نے اس کا مضبوط کندھا ہلاتے ہوئے کہا: ”تو وہ دکھ سے گہری سانس
کے سپرد کرتے ہوئے چپ چاپ گاڑی میں آ بیٹھا۔“

”پتہ نہیں یار آج ایسا کون سا مسئلہ درپیش آ گیا اسے جو وہ کالج نہیں آئی۔“
غصے سے اسٹریک پر ہاتھ مارتے ہوئے وہ قدرے دھکی لہجے میں بولا تو جاوید نے کسی قدر ہمد
سے اس کی طرف نگاہ کی۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا یار کہ آخر پوری دنیا چھان مارنے کے بعد تجھے اس عام سی لڑکی میں
نظر آیا؟ کیوں اس کے پیچھے پاگل ہو رہے ہو تم۔ خوبصورت لڑکیوں کی تمہیں کوئی کمی ہے کیا؟“
اب کے جاوید کے لہجے میں کسی قدر ہنچلا ہٹ نمایاں تھی، تبھی ایک پھیلی ہوئی مسکراہٹ عمر
نقوی کے گداز لبوں پر کھر کر رہ گئی۔

”تم نہیں سمجھو گے یار یہ دنوں کے سودے ہیں، دل لے لین دین میں خوبصورتی کبھی شہ
ہوتی، محبت تو بس ایک نظر کا حیل ہے اور اس لمبائی حیل میں بکبا، اسے شکست ہو جائے، یہ نبرد
مکالمیں سانس و سحر روڈ پر مرکوز کیے وہ کھوئے کھوئے سے اپنے میں بواقتہ جاوید حیرانگی سے گند
گیا۔ کہاں تو وہ عاشقوں کو ”ست جانور“ کا خطاب دیا کرتا تھا، محبت کرنے والوں کا مذاق اڑاتا تھا
کہاں اب خوبصورتی جملے بول رہا تھا۔ وہ حیران نہ ہوتا تو اور کیا کرتا؟
”عمر آریو، اے یار۔“

بغور اس کی براؤن بھیگی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جاوید نے اپنائیت سے پوچھا: ”تو ایک زخمی
مسکراہٹ لبوں پر پھیلاتے ہوئے عمر لباس نقوی نے آہستہ سے اپنی پلیکس موند لیں۔
”آئی، ونٹ نو۔“

”عمر میرے یار یہ رستہ ٹھیک نہیں ہے، مت لگا خود کو محبت کا روگ۔ یہ تیرے بس کا کھیل نہیں ہے
بس رنگ برنگی تیلیوں سے من بہلا اور زندگی کو انجوائے کر۔“

اپنی دانست میں اس نے عمر کو بڑا نایاب مشورہ دیا تھا، مگر اس نے جاوید کی نصیحت پر کان نہ

تو پھر اب..... اب ایسا کیا ہو گیا تھا کہ وہ اپنی سدھ بدھ ہی کھو بیٹھا؟
 سوچ سوچ کر اس کا اپنا دماغ بھی درد کرنے لگا تھا۔ اگلے چار پانچ روز تک یہی سلسلہ جاری
 تھا۔ روز وہ کالج گیٹ سے قدرے فاصلے پر گاڑی روک کر کھڑے ہوتے، لیکن ہر روز انہیں مایوسی کا
 کرنا پڑتا۔ جانے اس لڑکی کو زمین نکل گئی تھی یا آسمان کھا گیا تھا کہ پچھلے پانچ روز سے دیکھائی ہی
 دے رہی تھی۔ گزرنے والے ان پانچ روز میں عمر عباس نقوی کا حال دیکھنے والا تھا۔ اپنے کھانے
 پہننے اوڑھنے کی سدھ بدھ بھلائے وہ شخص اس سادہ سی لڑکی کے لئے بن پانی کی پھلی کی مانند تڑپ رہا تھا



تم نجانے کس جہاں میں کھو گئے.....؟

ہم بھری دنیا میں تنہا ہو گئے

تم نجانے کس جہاں میں کھو گئے.....؟

نیز بھی آتی نہیں چین بھی آتا نہیں

دل کو یہ کیا ہو گیا ہے، کوئی شے بھاتی نہیں

لوٹ کر میرا جہاں چھپ گئے ہو تم کہاں.....؟

تم کہاں..... تم کہاں.....؟

تم نجانے کس جہاں میں کھو گئے.....؟

ہم بھری دنیا میں تنہا ہو گئے

کمرے میں ملگجا سا اندھیرا کیئے وہ اپنے بیڈ کی پٹی سے ٹیک لگائے بیٹھی، سکون سے چکیں موندتے
 لالہ طرہ اس گیت کے بولوں میں کھوئی ہوئی تھی جب اچانک صائمہ دروازے پر ہلکی سی دستک دے کر
 کمرے کے اندر چلی آئی۔

”آپا! یوں کرے میں اندھیرا کیسے کیوں بیٹھی ہو؟“
 ہمیشہ کی طرح اس کے سوال میں گہری اپنائیت تھی تبھی وہ ڈیک کا مٹن آف کر کے سیدھی ہوئے بولی۔

”کچھ نہیں۔ بس یونہی کچھ تھکن محسوس ہو رہی تھی تو لیٹ گئی۔“
 اس کی وضاحت پر صائمہ شیرازی نے محض چند لمحوں کے لئے خاموشی اختیار کی تھی پھر آہستہ لگا ہن جھکا کر دھیسے لہجے میں بولی۔
 ”ایسا کب تک چلے گا آپا! کسی کا انتظار کرنے کے لئے سات سال کا عرصہ بہت طویل ہوتا۔ آپ نہیں جانتی پچھلے کئی روز سے اماں آپ کے متعلق سوچتے ہوئے رات بھر جاگتی رہتی ہیں۔ آپ کے بارے میں کیوں نہیں سوچتیں؟“
 اب کے خاموش رہنے کی باری نازیہ شیرازی کی تھی۔

”پلیز آپا! اس خود فراموشی کے دور سے اب باہر نکل آئیے، محبت اداس موسموں کے ٹھہرنے کا نہیں ہے۔“

”ہاں جانتی ہوں میں۔“
 گہری سانس بھرتے ہوئے اس نے اپنے ہاتھوں کی شفاف ہتھیلیوں پر ایک افسردہ سی نگاہ ڈالی تھی۔

”میں جانتی ہوں صائیکہ اسے لوٹ کر نہیں آتا“ میں جانتی ہوں کہ میں نے اس سے محبت کر خود اپنے ہاتھوں اپنا دل اجاڑا ہے، مگر تم بے فکر رہو صائیکہ میں اپنے غم کی بھٹی میں تمہاری خوشیاں چلے دوں گی۔“

”میرے کہنے کا یہ مطلب نہیں تھا آپا!“
 صائمہ شیرازی کو بے ساختہ اپنی نگاہیں چراٹنا پڑیں تھیں۔

”یوڈنٹ وری۔ میں جلد ہی اماں اور بابا سے اس مسئلے پر بات کروں گی۔“
 اب کے اس نے اپنا دایاں ہاتھ مقابل بیٹھی صائمہ شیرازی کے بائیں گال پر دھر دیا تھا۔
 ”آپا پلیز مجھے غلط مت سمجھیں میں اپنی بات نہیں کر رہی ہوں میں جسٹ آپ کی اور اماں بابا بات کر رہی ہوں، آپ کو صرف یہ سمجھانے کی کوشش کر رہی ہوں کہ آپ سلمان بھائی کو بے وفامت سمجھ کر کہہ دیا ہے کہ ان گزشتہ سات سالوں میں ان کی ڈیجھ.....“
 ”نہیں۔“

وحشت سے لرزتے ہوئے نازیہ شیرازی نے فوراً اس کی بات کاٹی تھی۔
 ”آئندہ ایسا کبھی سوچنا بھی مت صائیکہ میں جانتی ہوں وہ زندہ ہے، کیونکہ جب تک میرے“

دھڑکتا رہے گا۔ اسے موت نہیں آسکتی، میرے سینے میں دھڑکتا چلتا یہ دل اس بات کی شہادت ہاں کہیں بھی ہے زندہ ہے۔“

مان علوی کے لئے اس کی محبت کبھی صائمہ شیرازی سے پوشیدہ نہیں رہ سکتی تھی، لیکن اس وقت جو نازیہ شیرازی کی آنکھوں میں چمکتی نظر آتی تھی، اس نے بخوبی اسے یاد کروا دیا تھا کہ سلمان ت میں اس کے لئے کیا ہے۔ تبھی شاید وہ کچھ لمحے لب بھینچ کر خاموش رہنے کے بعد بولی۔

سوری اصل میں میں آپ کو یہ بتانے کے لئے آئی تھی کہ باہر ایک صاحب آپ سے ملنے کے ہیں شاید آپ کے کوئی آفس کو لیگ ہوں، بحر حال جلدی سے باہر آجائیے وہ اماں کے پاس بیٹھے نابات مکمل کرتے ہی صائمہ شیرازی کمرے سے باہر نکل گئی، تو نازیہ شیرازی مزید الجھ کر رہ گئی، سے ملنے یوں گھر پر کون آسکتا ہے؟ مدت ہوئی، سلمان علوی کے بعد تو اس نے کسی سے ایسا کوئی نہ رکھا تھا کہ کوئی یوں اس سے ملنے کے لئے گھر تک چلا آتا؟

ن کے ساتھ ساتھ اس وقت اس کی ظاہری حالت بھی خاصی ابتر ہو رہی تھی، تبھی وہ جلدی سے چھینے ٹھنڈے پانی کے مارکر ہاتھوں سے ہی بال اور لباس کی ٹکٹیں درست کرتے ہوئے اپنے سے نکل کر باہر صحن میں چلی آئی، جہاں اماں اپنی مخصوص چارپائی پر بیٹھی، اس اجنبی شخص کے ساتھ مشغول تھیں جو اس کی جانب پشت کیسے، کرسی پر بیٹھا، بڑے آرام سے چائے کی چسکیاں بھر رہا تھا۔

السلام علیکم!
 یہ شیرازی کے السلام علیکم کے جواب میں جو نجی اس اجنبی شخص نے گردن گھما کر ایک نظر اس کی عاودہ حیران رہ گئی۔

اے..... آپ.....؟ آپ یہاں تک کیسے آئے؟“
 پنے سامنے بیٹھے سنوان ہمدانی کو دیکھ کر وہ شکذی تو رہ گئی تھی، جب اس نے چائے کا کپ اپنے سے چھوٹے سے نیبل پر رکھتے ہوئے احترام سے کھڑے ہو کر بتایا۔

ایکسی کوزی مس نازیہ! کہ میں نے آپ کو مطلع کیسے بغیر ناحق زحمت دی، اصل میں پچھلے دو تین ہاند کی طبیعت بہت خراب ہے، نیم بے ہوشی کی کیفیت میں بھی وہ صرف آپ کو ہی یاد کر رہا ہے، سے سمجھانے اور بہلانے کی بہت کوشش کی ہے، لیکن وہ میری ایک نہیں سن رہا، مسلسل آپ کے بے دراصل اتنے دنوں سے اس نے آپ کو پارک میں بھی نہیں دیکھا، تو اس کا سن بہل نہیں رہا، دڑی دیر کے لئے اس سے مل آئیں، شاید وہ آپ کو دیکھ کر سنبھل جائے۔“

اٹل کے ایک ایک لفظ میں سچائی تھی، مگر نازیہ شیرازی نے آہستہ سے رخ پھیر لیا تھا۔

”سوچ کیا رہی ہو بیٹی! اس بچے کی زندگی کا سوال ہے، تھوڑی دیر کے لئے چلی جا۔“
اسے خاموش کھڑے دیکھ کر ماں نے اپنے لب کھولے تھے۔ تبھی وہ اضطراب
مروڑتے ہوئے بولی۔

”اندھیرا ہو رہا ہے ماں، پھر میری طبیعت بھی کچھ ٹھیک نہیں ہے، کل چلی جاؤں گی۔“
”کل جانے کی بھی کوئی ضرورت نہیں ہے، تم نے بھلا پہلے کسی کے لئے کچھ سوچا ہے
گی؟ میری بات نہ ماننے کی تو ویسے بھی تم نے قسم کھا رکھی ہے۔“

اس سے پہلے کہ سنوان ہمدانی کچھ کہتا، وہ غصے سے بول پڑیں۔ نتیجتاً نازیہ شیرازی
قدم اس انجینی شخص کے ساتھ چپ چاپ دلیز کی طرف بڑھانے پڑے۔ غالباً انہیں وہ یقیناً
کے گوش گزار کر چکا تھا۔ تبھی وہ اس کی ہمدردی میں اس کے سامنے ہی اسے لتاؤنا شروع ہو گئی
نازیہ نے اپنے قدم گھر سے باہر نکالے تو سامنے ہی اس کی شاندار کروڑ لاکھری نظر آ گئی
نے اس کے لئے فرنٹ ڈور کھولا تو وہ خاموشی سے چپ چاپ اندر بیٹھ گئی۔

”سوری اگین، میری وجہ سے آپ کو ڈانٹ سننا پڑی، میرا یقین کیجئے، اگر چاند کی طبعیت
ہوتی تو میں کبھی آپ کو یہ زحمت نہ دیتا۔“

اسے خاموشی سے باہر دیکھتے ہوئے پا کر ایک مرتبہ پھر اس نے وضاحت کی تھی، جواباً
نگاہ اس کے شکر چہرے پر ڈالتے ہوئے رساں سے بولی۔

”اُس اوکے“ میں آپ کی وجہ سے ٹینشن میں نہیں ہوں، بس کچھ طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔؟
”کیا ہوا طبیعت کو؟ آپ پچھلے کچھ روز سے پارک بھی نہیں آ رہی ہیں۔“

”ہاں وہ بس آفس سے واپس کے بعد کچھ تھکن ہی اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ پھر کہیں؟
”ہی نہیں چاہتا، آپ بتائیے میرے گھر تک رسائی کیسے ممکن ہوئی؟“

اپنی ذات کو کریدنا اسے کچھ خاص پسند نہیں تھا۔ تبھی فوراً بات بناتے ہوئے سوال داغا تو
سامنے وسیع روڈ پر مرکوز کرتے ہوئے بولا۔

”لاسٹ ٹائم جب آپ پارک سے اپنے گھر واپس لوٹی تھیں تو اتفاق سے میں نے آپ
میں داخل ہوتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ لہذا آج آپ کے محلے میں ہی ادھر ادھر سے پوچھتے ہو۔
دلیز تک آپہنچا امید کرتا ہوں کہ آپ میری اس جسارت کو انکوری کر دیں گی۔“

نازیہ شیرازی کا سناٹ چہرہ اسے ندامت کے شدید احساس میں مبتلا کر رہا تھا، تبھی اس
مرتبہ پھر معذرت سے کام لیا، تو آپ ہی آپ ایک دلفریب سی مسکراہٹ، نازیہ شیرازی کے ذہن
لوں پر کچھ کر رہ گئی۔

اسی اثناء میں سنوان ہمدانی کا گھر آ گیا، تو وہ جلدی سے اپنی سائیڈ کا دروازہ کھول کر گاڑی

نکل آئی صرف ایک لمحے کے لئے اس کا دل نامحسوس اندیشوں کے خوف سے لرز اٹھا، لیکن اگلے ہی پل
اس نے سختی سے اپنے خوف پر قابو پا کر قدم سنوان ہمدانی کی ہمراہی میں گھر کی طرف بڑھا دیے۔

گیٹ کے اس پار سرسبز وسیع لان میں لگے مختلف پھولوں کے پودے اور سایہ دار درخت، ایک
عجیب سی فرحت کا احساس دلارہے تھے۔ لان عبور کر کے وہ آگے طویل راہداری میں چلے آئے، جس کا
اختتام ایک کشادہ لاؤنج تک پہنچ کر ہوا تھا۔ لاؤنج میں بچھا صاف ستھرا کارپٹ، اس بات کا ثبوت تھا یہ
اس گھر میں گند پھیلانے والا کوئی نہیں تھا۔

سنوان کی ہمراہی میں با قدم چلتی وہ ایک ایک چیز کا بغور مشاہدہ کر رہی تھی کہ اچانک کسی چیز سے
ٹھوکر کھا کر وہ خاصی بری طرح سے لڑکھڑا کر رہ گئی۔

”سنجھل کر مس نازیہ!“

پلٹ کر اسے اپنے مضبوط ہاتھوں کا سہارا دیتے ہوئے سنوان ہمدانی نے اپنائیت سے کہا، تو وہ اس
کے مضبوط ہاتھوں کی گرفت سے فوراً نکلے ہوئے، آہستہ سے اپنا سرخ چہرہ جھکا گئی۔ ایک لمحے میں دل کی
دھڑکنیں خاصی بری طرح سے منتشر ہوئی تھیں۔

صد شکر کہ سامنے ہی چاند کا کمرہ تھا، وگرنہ ابھی نبھانے اسے اور کتنی بار ایسی ٹھوکریں کا سامنا کرنا
پڑتا۔

لاؤنج اور خوبصورت لان کی مانند چاند کا کمرہ بھی اپنی مثال آپ تھا۔ نازیہ شیرازی تو ایسے گھر محض
خوابوں میں ہی دیکھ سکتی تھی۔ تبھی وہ بمشکل اپنا زلی اعتماد بحال کرتے ہوئے چاند کے بیڈ کے قریب آئی تو
وہ میڈیسن کے زیر اثر گہری نیند سو رہا تھا۔

خوبصورت سامعصوم چہرہ پچھلے کچھ ہی روز میں کس قدر مرجھا کر رہ گیا تھا۔ اوپر سے اس کا وجود
یوں جل رہا تھا گویا ابھی کسی تندور سے نکالا ہو۔ سوتے ہوئے بھی اس کی سسکیاں پورے کمرے میں گونج
رہی تھیں۔ تب جسے ایک لمحے کے لئے اس کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

اور پھر اگلے ہی پل بے ساختگی کے عالم میں اس نے آہستہ سے جھٹکتے ہوئے اس کی پیشانی چوم لی
تھی۔ وہ اس کی سگی ماں نہیں تھی۔ دودھ یا خون کا کوئی رشتہ نہیں تھا اس کے ساتھ، مگر اس کے باوجود بیچے کا
حال دیکھ کر اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئی تھیں۔

کتنی خود غرض تھی وہ کہ پچھلے کئی روز سے وہ اس معصوم سے بیچے کی خبر ہی نہیں لے سکی تھی کہ جو اسے
اپنی حقیقی ماں سمجھ کر بچانے اس کے حوالے سے کتنی معصوم آرزوئیں اپنے دل میں بسا بیٹھا تھا۔ ماں شاید
بچی کی کتنی ہی واقعی خود غرض تھی۔ اپنی ذات سے ہٹ کر کسی اور کے لئے سوچنا۔ اس کی فطرت میں شامل
ہی نہیں تھ۔ اس روز پارک میں کتنی معصومیت سے اس بیچے نے اس سے پھر شام میں ملنے کا پراس کیا تھا،
مگر اس نے نہایت لاپرواہی سے اس کے پیار کے ساتھ ساتھ اس سے کیئے پراس کو بھی یکسر فراموش کر دیا

رہنے پر مجبور کروں گی، بحر حال ابھی جو بات میں آپ سے کرنا چاہ رہی ہوں وہ یہ ہے تایا ابو! کہ یہاں سلسل فراغت نے مجھے سخت بور کر دیا ہے۔ اسی لئے سوری۔ آپ کی پرمیشن کے بغیر دین روڈ پہلے میں نے اپنی ایک دوست کی توسط سے یہاں کراچی کی ایک فرم میں جاب کے لئے اپلائی کر دیا، بائے چانس بن وہاں سلیٹ ہو گئی ہوں ابھی اگلے چند روز میں مجھے آفس جوائن کرنا ہے اسی لئے میں آپ کی جازت چاہ رہی ہوں۔“

مستل ذہنی اذیت سے چھٹکارہ پانے کا جو صل اس نے ابھی تین روز قبل نکالا تھا۔ اب وہ غبار بھی س نے ”شاہ ولا“ کے کینوں کی ساعتوں کی نذر کر دیا تھا، نتیجتاً کبھی اپنی جگہ جیسے شا کڈرہ گئے تھے۔

”میں جانتی ہوں تایا ابو کہ میرے اس اقدام سے یقیناً آپ لوگوں کو شک لگا ہے مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ آج تک کبھی ”شاہ ولا“ کے کسی مرد نے پرانے لوگوں کی ملازمت نہیں کی ہے کجا کہ عورت، مگر میں اس ذہنی ڈپریشن سے نکلنا چاہتی ہوں، فقط چند روز کے لئے ہی سہی، مگر دنیا کو اپنی نظر سے دیکھنا چاہتی ہوں، جب تک پایا یہاں نہیں آ جاتے، میں کچھ اپنے دل بولتے پر کرنا چاہتی ہوں تایا ابو پلیز۔“

ڈائنگ ٹیبل کے گرد بیٹھے سبھی لوگ اب بھی حیرانگی سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ مگر ٹرن ازاں کو جیسے اب کسی کی پروا نہیں رہی تھی۔ وہ اب بھی ٹپکس جھکائے بیٹھی۔ شاہ نواز ازاں صاحب کے فیصلے کی منتظر تھی۔ سبھی شاید ہلکا سا کھٹکھار کر آنکھوں سے چشمہ اتارتے ہوئے انہوں نے کہا تھا۔

”مٹی بیٹے! خدا جانتا ہے کہ تم ہمیں بے حد عزیز ہو، اس گھر میں ہماری محبتوں میں اگر کہیں تمہیں کوئی کمی محسوس ہوئی ہے تو ہم سے کہو، میں ہم ہر طرح سے تمہاری شکایت دور کرنے کی کوشش کریں گے، مگر یوں گھر سے باہر نکل کر سکون و راحت کے مواقع تلاشنا خود کو آزمائش میں ڈالنا، اسے ترک کر دینا! ہمیں اپنی بچیوں کا گھر سے باہر نکل کر پرانے لوگوں کی ملازمت کرنا بالکل بھی پسند نہیں۔“

شاہ نواز صاحب کے دھیسے مگر پر محبت لہجے پر ان کی وائف وجیہ بیگم بھی اپنے خیالات کا اظہار کرنا نہیں چاہتی تھیں۔

”اے جان! اللہ واہ سے نہ منے سبھی تمہیں اپنی فائزہ سے الگ نہیں سمجھا، ایک عرصے سے میری یہ خواہش تھی کہ تمہیں شیر دل بھائی سے کہہ کر گود لے لوں، مگر وہ نہیں مانے اب اللہ نے اگر تمہیں ہم سب لوگوں کے درمیان بھیج دیا ہے تو ہمیں اپنا سمجھو، جوتکلیف جو پریشانی ہے کھل کر ہم سے شیئر کرو جان یہاں سب تمہارا اپنے ہیں۔“

”میں جانتی ہوں بڑی ماں۔“

وجیہ بیگم کی محبت پر اس نے فوراً اپنی نم نگاہیں اٹھا کر ان کی طرف دیکھا تھا۔

”میں نے آپ سب کی محبتوں پر کبھی شک نہیں کیا ہے، کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو شاید میں دوبارہ لوٹ کر کبھی پاکستان واپس نہیں آتی، اللہ تعالیٰ جانتا ہے کہ میرے دل میں آپ کے لئے قدسیہ می کے لئے۔“

تھا۔

کس قدر ترسا ہوا تھا وہ ماں کی مامتا کو، مگر نازیہ شیرازی نے اس کی اس محرومی کو اپنا دوسرا نہ بچہ ہوئے ذہن سے جھٹک دیا تھا۔

کسی بھی انسان کی انسانیت محض اس کے احساس سے عیاں ہوتی ہے، مگر مدت ہوئی وہ تو اپنا ہر کا احساس گنوا بیٹھی تھی۔ شاید سلمان علوی جاتے ہوئے اس کے سارے محسوسات بھی اپنے ساتھ لے تھا، تبھی تو وہ بے حس بنی، بھٹکتی پھرتی تھی۔

”مما..... مم..... ممما.....“

نیم غنودگی میں بھی اس کے لب محض اسی لفظ کی گردان کر رہے تھے۔ تبھی نازیہ نے اپنائیت سے ا ہاتھ اس کے سر کے گھنے بالوں میں پھیرنا شروع کر دیا تھا۔ جانے یہ اس کی قربت کے لمس کا اثر تھا یا وہ اس کی نیند پوری ہو چکی تھی کہ نازیہ کے سر میں ہاتھ پھیرتے ہی اس نے فوراً پلٹ سے اپنی آنکھیں کھول دیں۔

”مما..... ممما آپ آگئیں..... آپ آگئیں ممما.....“

بے یقینی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ فوراً اٹھ کر اس سے پلٹ گیا، تو نازیہ نے بھی اسے اپنا مہربان پناہ میں لے کر اس کے معصوم سے چہرے پر اپنے پیار کی برسات کرنے میں قطعی دیر نہیں کی۔

”دیکھا پایا! میں نے کہا تھا ناں میری ماضی ضرور آئے گی۔“

خوشی اس کے ایک ایک لفظ سے ظاہر تھی۔ تبھی اس نے فخریہ انداز میں سنوان کی طرف دیکھ ہوئے کہا، تو وہ دھیسے سے مسکراتے ہوئے فوراً اثبات میں سر ہلا دیا۔

♦ ♦ ♦

نہ تھا مسئلہ کسی جیت کا، نہ ہی ہار کی کوئی بات تھی میرے اعتبار کا معاملہ تیرے اختیار کی بات تھی کوئی جیتو بھی نہیں رہی، مگر اب سکون بھی نہیں رہا وہ جو بے قراری دے گئی، وہی تو قرار کی بات تھی ڈائنگ ٹیبل کے گرد بیٹھے شاہ ولا کے کبھی کمین استفہامیہ لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے اور وہ کپکپاتی ٹپکس جھکائے اپنے کپ کے کنارے پر انگلی پھیرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”وہ بات دراصل یہ ہے تایا ابو! کہ آپ لوگوں کی محبت دیکھتے ہوئے میں نے اب ہمیشہ کے لئے پاکستان میں رہنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“

اپنے مطلب کی بات تک پہنچنے کے لئے اس نے پہلے تمہید باندھی تھی۔

”اب کے پایا سے میری بات ہوئی تو میں یقینی طور پر انہیں بھی باقی کی زندگی پاکستان میں رہ

آمنہ پھونکے لئے تاپا ابو کے لئے۔ احتشام بھیا، مرنی، فائزہ، واصف، شمر اور شہروز سب کے لئے، پیار ہے، مگر آپ نہیں جانتیں بڑی ماں، کہ جب مرنی اور فائزہ یونیورسٹی چلی جاتی ہیں، شمر، واصف و کالج چلے جاتے ہیں، احتشام بھیا اور شہروز آفس چلے جاتے ہیں، تو میں خود کو کتنا اکیلا محسوس کرتی ہوں دن گزارتا میرے لئے عذاب ہو جاتا ہے بڑی ماں اسی لئے میں نے اپنی مصروفیت کا بہانہ ڈھونڈا ہے، جاب میری خوشی ہے اور ماں باپ ہمیشہ بچوں کی خوشی میں خوش ہوتے ہیں، کیا میں غلط کہہ رہی ہوں بھی اگر آپ لوگ ایسا نہیں چاہتے تو ٹھیک ہے میں خود نہیں ہوں بڑی ماں۔

ناچا جتے ہوئے بھی بالآخر اس کے لہجے میں نمی درآئی تھی، تبھی وجہ یہ بیگم نے کچھ کہنے کے لئے، کھولا، تو شاہ نواز ازہان صاحب نے ہاتھ اٹھا کر انہیں کچھ بھی کہنے سے منع کر دیا۔

”او کے بیٹا! جیسی تمہاری مرضی، تمہاری خوشی میں ہی ہماری خوشی ہے۔“

محبت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہوں نے بخوشی اجازت دے ڈالی، تو پھر جیسے کسی کو کچھ کہنے کی ہمت نہ رہی۔ تاہم اس دوران مضطرب بیٹھے شہروز علوی نے ضرور ایک سلگتی نگاہ اس سے مسکراتے ہوئے چہرے پر ڈالی تھی۔ تن بدن میں یک لخت ہی گویا آگ لگ گئی تھی۔ تبھی سب لوگوں کو اس کے ساتھ ہنستا بولتا دیکھ کر وہ ایک جھٹکے سے اپنی سیٹ سے اٹھا اور اگلے ہی پل کرسی کو پیچھے دھکیل کر تیز قدم اٹھاتے ہوئے اپنے کمرے میں مقید ہو گیا۔

اسے کہیں نہ کہیں تو پھنچ ہی جانا تھا یہ حادثہ بھی میری زندگی میں آتا تھا وہ ایک شخص مجھے ساری عمر ترے کا نصیب اس کے کہ اس نے مجھے گنوا تھا

”تم جاب کیوں کر ناچا جتے ہو؟“

وہ اپنے کمرے میں بک حلیف میں کتابیں ترتیب دے رہی تھی جب وہ خطرناک تیز لے کر اس کے کمرے میں داخل ہوا۔ جواب میں وہ قدرے پلٹ کر سرسری اک نگاہ اس کے بکھرے سر پر ڈال کر بے نیازی سے کندھے اچکاتے ہوئے بولی۔

”میری مرضی، آپ کو کوئی اعتراض ہے؟“

”ہاں ہے اعتراض پھر.....؟“

وہ سلگ کر ہی تو رہ گیا تھا اس کے انداز پر تبھی تیزی سے آگے بڑھ کر اسے شانوں سے تھامتے ہوئے بولا۔ وہ مزید بے نیازی سے کہہ اٹھی۔

”میں اپنا برا بھلا خود سمجھتی ہوں شہری، آپ کو میرے لئے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”سٹ اپ۔ تم نے ابھی عقل میں ڈپلومہ نہیں لیا ہے کہ اپنا برا بھلا جان سکوا اپنے فیصلے خود کر سکو۔“

سلگتی نگاہیں اس کے چہرے پر جما کر وہ قدرے درشتی سے اسے ڈانٹتے ہوئے بولا۔ تو لمحے کے بعد سے قبل شمرن ازہان کی آنکھیں، نمکین آنسوؤں سے بھر آئیں۔ تبھی اس نے سرعت سے اپنا ہاتھ۔

”اپنی زندگی کا کوئی بھی فیصلہ کرنے کے لئے مجھے آپ کے سہارے کی ضرورت نہیں ہے شہروز، میں ہوں اپنا بھلا برا خود سوچ سمجھ سکتی ہوں۔“

کس قدر بیگانگی سے اپنا آپ، چھڑاتے ہوئے اس نے قطعی سرد مہری کے انداز میں کہا تھا۔ جواب کے مقابل کھڑا خوب و ساشہ شہروز علوی نکر کر حیرانگی سے اس کی طرف دیکھتا رہ گیا۔

”ٹھا..... آخر ہوا کیا ہے تمہیں.....؟ پلیز مجھے بتاؤ..... کیا پر اہلم ہے.....؟ کسی نے کچھ کہا ہے تم.....؟“

س کے لئے شمرن کا یہ انداز بالکل نیا اور حیران کن تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے شہروز آپ پلیز چاہیے یہاں سے۔“

اس کے سامنے اپنا بھرم کھوتا نہیں چاہتی تھی تبھی لہجے میں بے رخی سموتے ہوئے بولی تو وہ جیسے دھمکیا۔

”کیوں کر رہی ہو تم یہ سب ٹھا؟ پلیز مجھے بتاؤ، تم جانتی ہو ناں کہ میں تمہاری ناراضگی انور ڈونہیں کر

نمرن کے سخت اجنبی رویے نے اسے خاصا ہرٹ کیا تھا، تبھی وہ قدرے تھکے تھکے سے غڈ حال بولا تو شمرن کی مصنوعی مضبوطی و سرد مہری کا خول بھی جیسے چیخ کر رہ گیا۔ کس قدر غور سے اس نے اس کے خوبصورت کلین شیوڈ چہرے کی طرف دیکھا تھا جہاں اس وقت اداسی ہی اداسی بکھری دے رہی تھی۔ روشن سیاہ ستارہ سی آنکھوں میں غم و حزن کا طوفان ہلکورے لے رہا تھا۔ عجب شخص غرض بھی تھا اور اس سے محبت بھی کتنی شدید کرتا تھا۔

”شہری..... تم کیا سمجھتے ہو؟ کیا میں تمہاری ناراضگی انور کر سکتی ہوں؟ دیکھو جتنی میں تمہیں عزیز کی مجھے اتنے ہی عزیز ہو، ہم اچھے دوست ہیں شہری اور اچھے دوست ایک دوسرے سے ہر گز خدایا نہیں ہوتے۔“

ک کے اداس چہرے پر نظریں جمائے وہ بے حد رسان سے بولی تھی شہروز زخمی نگاہوں سے لب نہ دیکھنے لگا۔

”تو پھر تم مجھ سے بات کیوں نہیں کر رہی ہو؟ تین چار روز سے بالکل الگ تھلگ رہنے لگی ہو۔ بات ہی نہیں کوئی۔“

ہسکون نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا وہ قدرے نہ سنجھی کے انداز میں بولا تو ایک گہری مسکراہٹ

شرن ازہان کے گلابی لبوں کو چھو گئی۔ تبھی وہ قدرے فریٹ لہجے میں بولی۔
 ”مائی لاڈ! باوجود اس کے کہ ایسی کوئی بات نہیں، خاکسار دونوں کان پکڑ کر آپ سے،
 طلبگار ہے۔“

اس کے انداز میں قدرے شوخی تھی، تبھی وہ خاموش ہوئی تو اسے گھور کر دیکھتے ہوئے
 دھیسے سے مسکرا دیا۔

”چلو اب بتاؤ یہ اچانک جاب کرنے کا بھوت کیوں سوار ہوا تھا تمہارے ذہن پر۔“
 وہ پھر سے اسی لائین پر آگیا تو شرن ازہان کے مسکراتے ہوئے لب پھر سے فوراً سٹ
 ”آئی ایک سوری شہری۔ فی الحال تمہارے اس سوال کا جواب میرے پاس نہیں ہے۔“
 ”اوکے میں اس سلسلے میں تم سے زبردستی کربھی نہیں سکتا، مجھے بس اتنا بتا دو کہ تمہیں پو
 کرنے کی ضرورت کیا ہے آخر؟“

”پتہ نہیں۔“ اس کے جھلائے ہوئے لہجے کے سوال پر ہلکا سا رخ پھیرتے بہت مدہم لہجے
 نے کہا تھا۔ جواب میں وہ کچھ دیر خاموشی سے لب بھیچنے بہت غور سے اس کی لرزتی ہوئی پلکوں کو
 پھر بنا کچھ کہے۔ تیز تیز قدم اٹھاتا کرے کی دہلیز سے باہر نکل گیا۔ شہر دز علوی کے باہر نکلتے
 ازہان کی آنکھوں میں کب سے ر کے آنسوؤں کا سلسلہ گالوں پر رواں ہو گیا تھا۔ اب وہ اسے کیا بتا
 کیوں جاب کرنا چاہتی ہے کیسے بتاتی کہ اب تمہارا سامنے کرتے ہی میری آنکھیں بھر آتی ہیں۔
 دینے کا احساس جگر کاٹنے لگتا ہے اور میں اپنی آنکھوں کا یہ راز تم پر آشکار نہیں کرنا چاہتی۔ میں خود
 چاہتی ہوں شہر دز تمہاری پرفریب محبت کے سحر سے خود کو نکالنا چاہتی ہوں میں وہ نہیں کر سکتی جو تم چا
 مجھے یہ درد تھا پتا ہے شہری تم سے بچ کر یونہی جینا ہے مجھے.....



میں سماعت کا کارسہ لئے شہر میں
 ڈھونڈتا پھر رہا ہوں مکان در مکان
 وہ صدا جو اچانک کہیں کھو گئی
 راستے میں کہیں مجھ سے گم ہو گئی
 تھک گئی چسپ گئی یا کہیں سو گئی
 راستہ جیسے دشت بلا ہو گیا
 چند دنوں میں بن جانے یہ کیا ہو گیا
 شہر کا شہر چپ کی ردا اوڑھ کر
 سو گیا دفعتاً مجھ سے منہ موڑ کر

میں سماعت کا کارسہ لئے شہر میں
 ڈھونڈتا پھر رہا ہوں مکان در مکان
 کوئی آواز دے کر بلائے مجھے
 وہ کہاں ہے خدا رہے بتائے مجھے

”پاپا! پاپا! پلیز مجھے کالج جانے دیں، میرے ایگزیم سر پر ہیں پاپا! میں فیل ہو جاؤں گی، میرا پورا
 سال ضائع ہو جائے گا، پلیز پاپا!“

پوری رات وہ سسک سسک کر روتی رہی تھی اور اب صبح ناشتے کی ٹیبل پر وہ ایک مرتبہ پھر اپنے
 باپ کے سامنے ہاتھ جوڑے بیٹھی تھی۔ یہ وہ باپ تھا جو اس کی ماما کی زندگی میں اس کے ناز اٹھاتے نہیں
 تھکتا تھا۔ لیکن اب سوتیلی ماں کے قابو میں آکر جیسے خود بھی سوتیلا ہو کر رہ گیا تھا۔

کتنی دیر سے وہ ان کے سامنے گڑ گڑا کر التجائیں کر رہی تھی، لیکن وہ شان بے نیازی سے ناشتے
 میں مشغول رہے تھے۔ اب ناشتے کے بعد بھی انہوں نے نظر اٹھا کر سرسری سے انداز میں اس کے سٹے
 ہوئے چہرے کی طرف دیکھا، پھر فیصلہ کن نگاہوں سے صبیحہ بیگم کی طرف دیکھنے لگی، جواب خود بھی ان کی
 طرف ہی دیکھ رہی تھیں۔

”کیا کہتی ہو بیگم؟ پھر سے کالج جانے کی اجازت دے دوں اسے۔“
 اخبار اٹھا کر اپنے سامنے پھیلاتے ہوئے انہوں نے پوچھا تھا، جب صبیحہ بیگم نخوت سے ناک
 چڑھاتے ہوئے بولیں۔

”بھئی یہ آپ دونوں باپ بیٹی کا معاملہ ہے مجھے درمیان میں مت گھسیٹیں، ویسے بھی میرا کام تو
 آپ کو صرف انفارم کرنا تھا۔ اب نفع و نقصان کے ذمہ دار آپ خود ہوں گے، کل کلاں کو کچھ الانا سیدھا ہو گیا
 تو مجھے دوش مت دیجئے گا۔“

وہ چونکہ پہلے ہی اخبار چاٹ چکی تھیں لہذا اب پوری رغبت کے ساتھ دیکھی گئی کے پراٹھوں سے
 انصاف کر رہی تھیں، ساتھ میں اپنی تخت جگر چکی کی ناز برداریاں بھی اٹھا رہی تھیں۔ تبھی سنبھلے جیسے کٹ کر
 رہ گئی۔

”ماں..... ماں پلیز..... مجھے یہ امتحان دے لینے دیں، پھر میں آپ سے کوئی فرمائش نہیں کروں گی،
 پلیز مجھے کالج جانے دیں ماں، پلیز.....“

جب اس نے دیکھا کہ باپ اس ہوشیار عورت کی مٹھی میں دبا ہے تو وہ اسی کے آگے سراپہ التجاء بن
 گئی۔ تبھی ایک بڑی دلفریب سی خیریت مسکراہٹ صبیحہ بیگم کے ہونٹوں پر ابھری اور وہ اس پر اپنا احسان
 ڈالتے ہوئے بولیں۔

”اچھا..... اچھا..... زیادہ مظلوم بننے کی ضرورت نہیں ہے، جلد از جلد یہ امتحان کلیئر کر دو، پھر آگے

ایڈیشن لینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے سمجھیں۔
”جی۔“

آنسوؤں سے لبالب بھری نگاہیں جھکا کر اس نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا، پھر اپنے کمرے میں آکر اپنی مہاکاوی تصویر سے لپٹتے ہوئے بلک بلک کر رو پڑی۔

آج اسے کالج سے غیر حاضر ہوئے پورا ایک ہفتہ ہو گیا تھا۔

سخت پڑھائی کے دن تھے، پھر وہ اپنی جماعت کی نہایت ذہین سٹوڈنٹ تھی، لہذا کبھی استاذہ اس کو مسلسل غیر حاضری کو لے کر خاصے متفکر تھے۔ استاذہ کے ساتھ ساتھ اس کی قریبی فرینڈز بھی بہت زیادہ پریشان تھیں، کیونکہ سعید نے کبھی اتنے دنوں تک غیر اعلانیہ چھٹی نہیں کی تھی۔ سب نے اپنے اپنے طور پر اس سے رابطے کی کوشش کی تھی، مگر صبیحہ بیگم اور پنگی نے اس کی کسی دوست کا اس سے رابطہ نہیں ہونے دیا تھا۔

گھر میں دو دو گاڑیاں ہوتے ہوئے بھی وہ روزانہ اکیلی پیدل کالج آیا جایا کرتی تھی۔ سر سے مٹا، سایہ کیا اٹھا، زندگی ایک دم سے اس کے لئے کسی دشت کی مانند ہو کر رہ گئی تھی، جس میں آبلہ پا چلنا اب جیسے اس کے نصیب کا حصہ بن چکا تھا۔

اس روز بھی وہ جلدی جلدی تیار ہو کر کالج کے لئے نکلی تو اس کی راہ میں پچھلے ایک ہفتے سے شدید بے قراری و عذاب نفسی کی خوبصورت مظاہرین نگاہیں جیسے ایک دم سے جگمگا اٹھیں۔ جاوید کی نظر بھی اس پر پڑ چکی تھی۔ تبھی وہ بھرپور جوش سے اس کے مضبوط کندھوں کو چھوڑتے ہوئے چلا کر بولا۔

”عمر..... عمر دیکھ یار وہ آرہی ہے۔ تو نے ج کہا تھا کہ وہ ضرور آئے گی، دیکھ وہ سیدھی اس طرف ہی آرہی ہے، جایا آج کمرہ دے اپنے دل کی ہر ایک بات اسے، پھر جانے زندگی میں یہ موقع ملے نہ ملے، تین ماہ بہت ہوتے ہیں یار آج کھول دے خاموشی کا یہ قفل اور جا کر سنا دے اسے اپنے دل کی ہر حکایت جایا تجھے ہماری دوستی کا واسطہ۔ آج اس پر ہر بھید کھول کر رکھ دے۔“

اپنا ہاتھ اس کے مضبوط کندھے پر رکھ دے اسے کنوینس کر رہا تھا، جب کہ عمر ہر بات سے بے خبر چپ چاپ کھڑا اس کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے پچھلے ایک ہفتے کی بیاس بھجھا رہا تھا۔
”ایکسپریڈ میس!“

جونہی وہ تیز تیز چلی ان کے قریب سے گزرنے لگی، بلا آخر جاوید نے ہمت کے چپو سنبھالتے ہوئے آگے بڑھ کر اسے پکار لیا۔ جواب میں وہ از حد سہم کر ان کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”سوری مس! سر راہ آپ کو یوں پکارنے پر معذرت چاہتا ہوں، مگر وہ بات دراصل یہ ہے کہ یہ جو میرا دوست ہے، ناں عمر۔ یہ آپ سے بہت شدید قسم کی محبت کرتا ہے، اس کا حلیہ دیکھ لیں پچھلے ایک ہفتے سے یہ آپ کی راہ میں کھڑا دیوانوں کی طرح آپ کے آنے کا انتظار کر رہا ہے، آپ کے معاملے میں یہ کسی

بات سننے کو تیار نہیں ہے، یہاں تک کہ میری بھی نہیں۔“

ایک ہی سانس میں تمام احوال اس کے گوش گزار کرتے ہوئے وہ سانس لینے کو رکھا، توسعید نے بڑا زیادہ حیرانگی کے عالم میں اس شخص کے پیچھے کھڑے اس نوجوان کا سرسری جائزہ لیا تھا، جواب بھی اگاڑی کے پونٹ سے ٹیک لگائے کھڑا، عجیب پیاسی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جب یہ لمحے کے لئے اس کی دھڑکنیں اٹھل پھل ہوئی تھیں۔

بڑی ہوئی شیو، گلجاسا لباس، تھکی تھکی سی آنکھوں میں پڑے رنجوں کے سرخ ڈورے، خشک ہونٹ ایک ناکام عاشق دیکھائی دے رہا تھا۔

زندگی میں پہلی بار وہ اس درجہ پزل ہوئی تھی، کچھ کہنے کی کوشش میں واہوتے لب، محض تھر تھرا کر رہ

نہی وہ ایک دم سے چونکی تھی ارد گرد سے گزرتی گاڑیوں کے ہارن نے اسے حقیقت کی تلخ ترین اپنا تھا۔

”سوری مس! میں پیار محبت جیسی فضول خرافات میں الجھنے والی لڑکی نہیں ہوں۔ لہذا برائے مہربانی رخیال اپنے دل سے نکال دیجئے۔ ویسے بھی آپ کو عشق گھمانے کے لئے بہت سی لڑکیاں مل سکتی ہیں، لیکن میرے گھر میں سے کسی نے اگر مجھے یہاں کھڑا دیکھ لیا۔ تو میں زندگی بھر کے لئے باہر کی نے سے محروم ہو جاؤں گی، سمجھے آپ۔“

نامی سرعت سے اپنی بات مکمل کرنے کے بعد وہ وہاں ایک سیکنڈ کے لئے بھی نہیں ٹھہری تھی۔

نہ ہاتھ اٹھا کر اسے کچھ کہنا چاہتا تھا، مگر عمر نے فوراً اس کا ہاتھ تھام کر اسے کچھ بھی کہنے سے روک دیا۔

”نہیں یار مجھے اس کی رسوائی گوارہ نہیں ہے۔“
”لیکن جب تک اسے تمام حقیقت سے آگاہی نہیں ہوگی۔ وہ تم سے محبت کیسے کرے گی عمر۔“
جاوید قدرے جھنجھلاتے ہوئے گاڑی میں آ بیٹھا تھا۔ تب وہ خود بھی ست روی سے اپنی سائیکل کا دل کر اس کے برابر آ بیٹھا۔

”تم زبردستی اس کے دل میں میری محبت ڈالو گے؟ کیا یہ ممکن ہے کہ ہم جسے چاہیں۔ اس کے دل بت اپنی طلب زبردستی ڈال دیں، محبت زبردستی کا سودا نہیں ہے یار، کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو اس محبت کی تڑپ نہ ہوتی۔ تین سال، تین ماہ، تین ہفتے تو کیا، میں تین صدیوں تک یونہی اس کے راستے اس کی راہ دیکھتا ہوں گا، چاہے پتھر ہو جاؤں۔ وہ جب تک میری طرف محبت کی نگاہ سے نہیں مل پچھے نہیں ہٹوں گا جاوید۔“

سب گھمبیر انداز تھا اس کا، مگر اس سے پہلے کہ جاوید اسے کچھ کہتا، وہ زن سے گاڑی سٹارٹ

کر کے آفس کی طرف بڑھ گیا۔

ادھر سعید جب کالج میں داخل ہوئی تو اس کا دل دھڑ دھڑ کر رہا تھا۔ پتہ نہیں اس میں آکر کہاں سے آگئی تھی کہ وہ انہیں جواب دے آئی تھی۔ جانے وہ کون لوگ تھے؟ جانے اس ”داستار“ سے ان کا مقصد کیا تھا؟

”یا اللہ مجھ پر اپنا رحم مجھے صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق دے“ اے اللہ میرے ایمان و سہ حفاظت فرما۔“

وہیں اپنی کلاس روم میں بیٹھ کر پلکیں سموندتے ہوئے اس نے دل ہی دل میں خدا سے کہا کہ ایک ساتھ مانگ لی تھیں۔

اسمبلی کے بعد کلاس لگی تو اس کی عزیز از جان دوست ماریہ اسے کلاس میں بیٹھ دیکھ کر ٹھٹھک ”سونو“ آریو ادے؟ اس طرح سے کلاس میں کیوں بیٹھی ہو تم؟ باہر پریدہ ہو رہا ہے ہمارا۔“

”مجھے یہ پریدہ اٹینڈ نہیں کرنا مان۔“

”کیوں؟ آئی مین تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ وہ واقعی اس کے لئے پریشان ہو گئی تھی۔

”نہیں میرے سر میں بہت زیادہ درد ہو رہا ہے۔ پچھلے دنوں بخار بھی رہا۔ اسی لئے کالج نہیں آئی۔“

اپنی غیر حاضری کا یہی معقول بہانہ اس کی سمجھ میں آیا تھا۔ لہذا اس نے ماریہ کے گوش گزارہ اثناء میں ان کی تیسری فریڈ ٹائما بھی کلاس روم میں چلی آئی۔

”خوش آمدید محترمہ سعیدہ غیاث صمدیہ فرمائیے آج کالج کیسے آتا ہوا آپ کا۔“

وہ اس کی طویل غیر حاضری پر ناہمی بیٹی بیٹی تھی۔ جسمی طفریہ سبب میں بولی تو سعیدہ اس کی طرف کر مسکرائے بغیر نہ رہ سکی۔

”تم دونوں فی الحال میڈم شازیہ کا پریدہ اٹینڈ کر لو۔ بعد میں ساری بات میں تمہیں بتائی ہوں اسے خود بھی دل کی ہر بات ان دونوں کو بتائے بغیر چین کہاں ملتا تھا۔ لہذا بڑے آرام سے پھیلتے ہوئے اس نے کہا تو ماریہ اور ثناء دونوں اسے مشکوک نگاہوں سے گھورتی ہوئیں کلاس روم۔“

دوسرا پریدہ میڈم صائفہ کا تھا لیکن وہ آج غیر حاضر تھیں لہذا وہ تینوں کلاس روم سے نکل کر سر میں پھیلی ہلکی ہلکی دھوپ میں آ بیٹھیں۔

”ہاں اب بول لڑکی پچھلے ایک ہفتے سے تو نے اپنے درشن کیوں نہیں کروائے اور ہمارے فون کرنے پر ہم سے بات کرنا کیوں گوارہ نہیں کی۔“

ثناء نے اس کے مقابل بیٹھتے ہی سوال داغ دیا تھا۔ جواب میں اس نے اپنے ساتھ چیٹن آ۔

واداد انہیں کہہ سنائی۔

”ادھما سوتیلی ماں تو مجھے امریکی وزیر خارجہ کی خاص سہیلی لگتی ہیں کیا شاطر دماغ پایا ہے محترمہ“

یہ سچے سچے کچھ تصور تو تمہارا بھی ہے تم انہیں منہ توڑ جواب کیوں نہیں دیتیں؟ تمہاری یہ خاموشی ہی لہجہ کرنے کے لئے مزید شبہ دیتی ہے تمہاری جگہ میں ہوتی تو دیکھتی کہ وہ کیسے مجھ پر ظلم کرتی ہیں۔“

ثناء ہمیشہ سے مزاج کی تیز ری تھی۔ لہذا اس وقت بھی سعیدہ کی روداد پر ایسٹوٹل ہوتے ہوئے سعیدہ نے آہستہ سے سر اٹھاتے ہوئے ایک گہری سانس خنک ہوا کے سپرد کر دی۔

”مجھے اس گھر میں رہنا ہے ثانی“ اگر میں نے ذرا سا احتجاج بھی کیا تو اماں میرا جینا دو بھر کر دے

”اچھا اور ابھی جو زندگی تم جی رہی ہو وہ تو جیسے بہت اچھی ہے ناں۔“

”جیسی بھی ہے میں دردِ درد کے دھکے نہیں کھا رہی ہوں۔ ماں کا بس چلے تو ایک لمحے میں مجھے کسی بھی بے غبرے کے ساتھ رخصت کر دیں۔ پھر میرے خوابوں کا کیا ہوگا؟ میں اپنی ماما کی خواہشوں کو کیسے مانگ پوچھاؤں گی۔“

حسب معمول اپنی ماما کے ذکر پر اس کی خوبصورت آنکھیں لبالب آنسوؤں سے بھر گئیں تھیں۔ تبھی مزید خاموش نہ رہ سکی۔

”تمہاری زبان کو بھی چین نہیں ہے ثانی“ جب دیکھو فضول تپ رہتی ہو تم رلا دیا ناں سونو کو۔“ وہ سعیدہ سے بے حد متوجہ تھی۔ لہذا اس کی آنکھوں میں آنسوئیں دیکھ سکی۔

”پلیز مان، ثناء کو کچھ مت کہو ماما کے ذکر پر یونہی آنکھیں بھر آتی ہیں میری خیر تم لوگوں کو ایک لنگ نیوز سناؤں؟“

قدرے اشتیاق سے ان کی دونوں طرف دیکھتے ہوئے اس نے مسکرا کر پوچھا تھا۔ جب دونوں راا ثبات میں سر ہلا دیا۔

”پتہ ہے آج جب میں گھر سے کالج آ رہی تھی تو کالج گیٹ کے پاس پہلے سے دو صاحب کھڑے ارادہ دیکھ رہے تھے۔ اپنے لباس اور گفتگو وغیرہ سے تو کسی امیر گھرانے سے منسلک لگ رہے تھے مگر ت انہوں نے کبھی اسے سن کر تو میرا دل اٹھل پھل ہو گیا۔“

سعیدہ نے آگے کا سارا ماجرا بھی من و عن ان کے گوش گزار کر دیا تھا۔ تبھی ثناء ٹھنڈی آہ بھرتے بے مسکرا کر بولی۔

”مائے اومیر یا رب! اس الطیر غیار پر بھی کسی اچھے سے لڑکے کو عاشق کر دے آخر یہ مجبوتوں کی تمام نال سبے قدروں سے ہی کیوں وابستہ ہوتی ہیں؟“

اس نالی بات پر سعیدہ اور ماریہ نے ایک ساتھ قہقہہ لگایا تھا۔ پھر سعیدہ نے ہی ایک زبردست دھموکا

اس کی پشت پر رسید کرتے ہوئے اسے بازو سے پکڑ کر کھڑا کیا تھا۔
 ”یار مجھے تو بہت زبردست قسم کی بھوک لگ رہی ہے ناشتہ بھی نہیں کیا، لہذا میرے ساتھ چلو۔“

”چلو پورے ایک ہفتے بعد مل کر کھانے کا موقع میسر آیا ہے۔ ہم انکار تھوڑی کریں گے اب کے مارے لب کشائی کی تھی۔ لہذا وہ تینوں ایک دوسرے کے ہاتھوں میں کینٹین کی طرف بڑھ گئیں۔



شام کے دھند لکے آہستہ آہستہ گھرے ہو رہے تھے۔ سبک روئی سے چلتی ٹھنڈی ہوا اور ایک عجیب سی کیفیت طاری کر رکھی تھی۔ آج صبح سے ہی اس کی آنکھیں بات بے بات بھر رہی تھیں کیوں ایک دم سے بہت اداس ہو رہا تھا۔
 تب مغرب کے اس پار ڈوبتے سورج کی نارنجی کرنوں کو چپکے سے الوداع کہتے ہو تھی۔

”آئی مس یو پاپا! مس یویری مچ۔“

اسے خبر بھی نہ ہوئی اور ایک اداس سا آنسو اس کی آنکھ سے پھسل کر نیچے کی طرف لڑھکا بے بس ہوتے ہوئے وہ پھر سے اپنی پرسنل ڈائری کھول بیٹھی تھی۔

”پاپا! یہاں سب کچھ بہت اچھا ہے۔ مہکتی ہوئی ٹھنڈی ہوائیں، گرجتے برستے بادل بہاریں، خشک پتے گراتی خزاںیں، خوشبوئیں، بکھیرتے۔ سب بہت اچھا ہے پاپا! آپ کا نو بہت پیارہ ہے، لیکن..... کاش آپ یہاں آ کر دیکھ سکتے، پاپا کہ آپ کے بغیر ”نور ہاؤس“ میں ٹھہر گئی ہے، یوں لگتا ہے جیسے اس حویلی کے مکین زبردستی جینے پر مجبور ہوں۔ دادی ماں، حائقہ! سب آپ کے بغیر خوش رہنا بھول گئے ہیں پاپا! کیوں کیا آپ نے ایسا.....؟ کیوں محض اپا لئے ان سب کے دلوں میں وہ ناسور بھردیا، جو بائیس سال گزر جانے کے باوجود بھی بھرنے کا نا رہا! آپ نے ان سب سے زندگی کا احساس چھین لیا ہے پاپا! ان سب کو تا عمر سلگنے پر مجبور کر دے! میں خود میں ان سب کے ساتھ ایڈ جسٹ ہونے کا حوصلہ نہیں پا رہی ہوں پاپا! میرے اے تھکنے لگے ہیں۔ یہاں کی ایک ایک چیز، مجھ سے آپ کی باتیں کرتی ہے۔ آپ کے ہاتھوں سے پودے مجھ سے آپ کا احوال دریافت کرتے ہیں۔ مسلسل جھوٹ بول بول کر میری روت پر بار بار لگاتے۔ آئی مس یو پاپا! مس یویری مچ۔“

سپکاپاتہ ہاتھوں سے قلم جھوٹ کر دور جاگرا، تو وہ ڈائری پر سرنگا کر پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا۔
 ”سبرینہ..... آریواو کے بیٹا!“

حائقہ پھپھو جانے کس لمحے وہاں چلی آئی تھیں۔ تبھی وہ سرعت سے اپنی آنکھیں رگڑ رہی تھیں۔ ڈائری بند کرتے ہوئے بولی۔

”جی ہاں پھپھو! آپ بتائیے کوئی کام تھا؟“

”نہیں..... تم روئی ہو ناں؟“

آنسوؤں سے بھیگی پلکیں ان سے ہرگز پوشیدہ نہیں رہ سکتی تھیں، تبھی وہ مشکوک انداز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں تو سبرینہ نے بے ساختہ اپنی نگاہ چرائی۔

”نہیں پھپھو..... وہ..... اصل میں پاپا کی بہت یاد آ رہی تھی، تو یونہی آنکھیں بھرا لیں۔“

”ارے ہاں! میں تو بھول ہی گئی تھی تم ابھی احمد سے میری بات کراؤ! آج اسے میری ڈانٹ سے کوئی نہیں بچا سکتا، سمجھتا کیا ہے وہ اپنے آپ کو؟ ماں باپ اور بہن بھائیوں کے ساتھ ساتھ وہ اب اپنی اولاد کا دل بھی دکھا رہا ہے، گئے بھانجے کی شادی میں شرکت کے لئے نگرے دکھا رہا ہے، ابھی تک ہماری طرف سے دل صاف نہیں ہوا اس کا۔“

حائقہ پھپھو جو بولنا شروع ہوئیں تو پھر کی نہیں جب کہ وہ پہلے سے زیادہ ہرٹ ہو کر رہ گئی تھی۔

”پاپا کا موبائل مسلسل آف ہے پھپھو۔“

فوری طور پر یہی بہانہ اس کے ذہن میں آیا تھا۔ جواب میں حائقہ بیگم کے چہرے پر مایوسی بکھر گئی۔
 ”اوسکے تم دل چھو نا مت کرو، ہم سب ہیں ناں یہاں تمہارے پاس اس سے تو میں دودھ پاتھ کر کے ہی رہوں گی! آخر کب تک موبائل آف رکھے گا اپنا، وہ کیا کہتے ہیں سیانے؟ کہ بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی، جانتی ہوں اسے۔ اب ہمت نہیں ہو رہی ہے ناں بات کرنے کی، اسی لئے چھپتا پھر رہا ہے، بحر حال تم نیچے چلڑی میں ازبان سے کہتی ہوں تمہیں مار کیٹ لے چلے، تھوڑا دل بھی بہل جائے گا اور حمدان کی شادی کے لئے اپنی مناسب تیاری بھی کر لینا۔“

پتہ نہیں وہ واقعی بولنے کی شوقین تھیں یا محض اس کا دل بہلانا چاہ رہی تھیں۔ تاہم اتنا ضرور ہوا تھا کہ سبرینہ کا دل بہل گیا تھا۔ ازبان کے تذکرے پر ایک دم سے دھڑکنوں کا شور اس کی سماعتوں میں گونجا تھا۔ حائقہ پھپھو کے ساتھ جس وقت وہ نیچے ہال میں آئی ازبان صوفے پر بیٹھا اپنے شوز کے تسمے باندھ رہا تھا۔

”ازبان! سبرینہ کو کچھ شاپنگ کرنی ہے، تم مارکیٹ تو جا ہی رہے ہو اسے بھی اپنے ساتھ لے جاؤ۔“

حائقہ بیگم کے حکم پر ازبان نے محض اک سرسری سی نگاہ اٹھا کر ان کے پہلو میں کھڑی سبرینہ احمد کو دیکھا پھر دوبارہ سے اپنے کام میں مشغول ہوتے ہوئے بولا۔

”سبرینہ! میں اس وقت ذرا نساء کو ساتھ لے کر جا رہا ہوں، انہیں ڈرائیو کے ساتھ بھیج دیتے۔“

خشک لہجے میں اپنی بات کہنے کے بعد وہ وہاں مزید ٹھہرا نہیں تھا جب کہ حلقہ پھوپھو مارے شرمندگی کے بغلیں جھانکنے پر مجبور ہو گئی تھیں۔

”ڈنٹ درنی چھو خود میرا بھی دل اس وقت کہیں جانے کو نہیں چاہ رہا ہے مین اوپر جا کر آرام کر لیتی ہوں۔“

دکھتے دل پر ضبط کے پھرے لگائے وہ فوراً اوپر اپنے کمرے کی طرف آ گئی تھی۔

”یا خدا..... کتنے عجیب لوگوں کا مرکز ہے یہ ”نور ہاؤس“ میں کیسے یہاں اپنا مقام بنا پاؤں گی یہ نہیں یہ لوگ میری حقیقت جاننے کے بعد مجھے یہاں جگہ بھی دیں گے یا نہیں۔“

بیڈ پر بیٹھ کر دونوں ہاتھوں میں سر تھامتے ہوئے اس نے فطعی پریشانی کے عالم میں سوچا تھا اور پھر انہی تانوں بانوں میں الجھتی نجانے وہ رات کے کس پہر گہری نیند میں چلی گئی تھی۔



”مما..... اس روز آپ نے پکا پر اس کیا تھا کہ آپ شام میں ضرور آئیں گی میں نے آپ کا بہت انتظار کیا، مگر آپ نہیں آئیں، کیوں ممّا۔“

اس کی گود میں بیٹھا وہ اب باقاعدہ حساب کتاب لے رہا تھا۔ تبھی وہ آہستہ سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”آئی تو تھی بیٹے، لیکن آپ اس وقت سو رہے تھے لہذا میں آپ کو ڈسٹرب کیے بغیر واپس چلی گئی۔“

فوری طور پر یہی بہانہ اس کے ذہن میں آیا تھا سو اس نے بنا ڈالا۔ جواب میں وہ قدرے افسردگی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”اوہ..... اس طرف تو میرا دھیان ہی نہیں گیا، لیکن آپ مجھے جگا دیتی ناں ممّا میں نے آپ کے لئے اتنی ڈھیر ساری چاکلیٹیں اور آئسکریم خریدی تھی۔“

باتوں میں بھلا بچوں سے کوئی جیت سکا ہے لہذا وہ بھی خاموشی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے محض دھیمے سے مسکرا کر رہ گئی تھی۔

”پتہ ہے ممّا! میں نے اپنے سارے دوستوں کو آپ کے بارے میں بتا دیا ہے۔ اور وہ عدنان ہے ناں میرا کلاس فیلو میں نے اس سے کہا کہ ”میری ممّا بہت خوبصورت ہیں، لیکن وہ کہتا ہے کہ اس کی ماما زیادہ خوبصورت ہیں“ میرا اسکول میں اس کے ساتھ جھگڑا بھی ہو گیا تھا جب اس نے کہا کہ اس کی ممّا آپ سے

زیادہ خوبصورت ہے تو میں نے اسے بہت زور سے دھکا دے دیا اس کے سامنے والے دو دانت ٹوٹ گئے۔

”اے! اپنے گزشتہ دنوں کا کارنامہ سنا کر خوش ہو رہا تھا جب وہ نرمی سے اسے سرزنش کرتے ہوئے

”برای بات بیٹا! لڑنا جھگڑنا تو شیطانی بچوں کا کام ہے، لیکن آپ تو بہت اچھے بچے ہو پھر کیوں بچے دوست کو تکلیف پہنچائی آپ نے؟“

”وہ اپنی ممّا کو آپ سے زیادہ خوبصورت کہہ رہا تھا ممّا! اور پھر یہ دیکھئے اس نے مجھے بھی تو چوٹ پائی ہے۔“

اپنی پیشانی سے بال ہٹا کر اس نے نازیہ کو اپنا زخم دیکھایا، تو بے ساختہ اس نے بچے کی روشن پیشانی پر ہاتھ رکھا۔

”اوہ یہ تو واقعی بہت بری بات ہے، لیکن مائیں تو سب کی پیاری ہوتی ہیں بیٹے! جس طرح آپ کو ماما سب سے زیادہ پیاری لگتی ہے اسی طرح آپ کے دوستوں کو بھی اپنی اپنی ماما سب سے زیادہ اچھی لگتی ہیں نہیں سمجھتے آپ.....؟؟؟“

”سوری ممّا! آئندہ میں کسی کی ممّا کو برا نہیں کہوں گا۔“

ایک لمحے میں وہ اس کی بات سمجھ کر فوراً ایکسکیوز کر گیا تھا تبھی وہ اسے مزید پیار کرتے ہوئے بولی۔

”ماں کا لفظ ہی دنیا میں سب سے زیادہ خوبصورت ہے بیٹے! آپ یہ دیکھیں کہ دنیا میں قدرتی اور اہری طور پر ہمارے پاکستان سے بڑھ کر کتنے بے شمار ملک ہیں، ہم بے شک ان ممالک کی ترقی اور

بصورتی کو سراہتے ہیں۔ لیکن دلی طور پر پوری سچائی کے ساتھ یہی کہتے ہیں کہ ہمارا پاکستان سب سے زیادہ خوبصورت ہے، کیونکہ یہ ہمارا اپنا دیس ہماری اپنی دھرتی مان ہے اسی کا حوالہ ہماری فخریہ پہچان ہے ہے ناں۔“

”جی ممّا!“ بچے نے فوراً اثبات میں سر ہلا کر اس کی بات سے اتفاق کیا تھا۔ جب کہ ان سے کچھ ہی

صل پر بیٹھا سنوان ہمدانی، خاص لکچرنگی نگاہوں سے اپنے اکلوتے لخت جگر کو بھلتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

”ممّا اب تو آپ واپس نہیں جائیں گی ناں۔ اب تو ہمیشہ یہیں اس گھر میں میرے ساتھ رہیں گی ناں۔“

اسے چپکے سے وال کلاک کی جانب دیکھتے پا کر فوراً اس نے سوال کر دیا تھا جواب میں وہ قدرے

لڑبڑا کر الجھی ہوئی نگاہوں سے سنوان ہمدانی کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ جس نے فوراً سے چشمہ اپنی نگاہیں ہٹا لی تھیں۔

”اوکے آپ نہیں چاہو گے تو میں نہیں جاؤں گی، لیکن دیکھو ناں بیٹے! جس طرح آپ کو اپنی ممّا سے پیار ہے بالکل اسی طرح میں بھی اپنی ماما سے بہت پیار کرتی ہوں ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے بہت بار رتی ہیں وہ اب آپ ہی بتاؤ۔ کیا مجھے ان کی دیکھ بھال نہیں کرنی چاہئے، فرض کرو اگر میری طبیعت

بہت زیادہ خراب۔ تو کیا آپ میرے پاس نہیں رہو گے؟ کیا میری دیکھ بھال نہیں کرو گے؟ آپ نے بہت مشکل کا حل نکالنا اسے بخوبی آتا تھا، لہذا سنو ان ہمدانی کے بے بسی سے نگاہیں چرانے بہا! ان کے لئے اس نے ایک مرتبہ پھر عزت رازشہ تھا۔ جواب میں بچے کی آنکھوں میں چمکتی بے قراری اور وہ بخوبی پڑھ سکتی تھی۔

”مما! آپ کی مما کب ٹھیک ہوں گی؟“ بہت معصوم سا سوال تھا اس کا تبھی وہ اس کے گال سے ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔

”یہ تو اللہ کو معلوم ہے بیٹے! وہی صحت اور بیماری دینے والا ہے۔“

”مما! اگر میں اللہ سے دعا کروں کہ وہ آپ کی مما کو اچھا کر دے تو کیا اللہ میری دعا سے آپ کو ٹھیک کر دے گا؟“

”ہاں بیٹے! اللہ بچوں کی دعا ضرور قبول کرتا ہے۔“

”پھر آپ کی مما ٹھیک ہو گئیں تو آپ ہمیشہ کے لئے آجائیں گی ناں؟“

ایک مرتبہ پھر اس کے معصوم سوال نے نازیہ شیرازی کو نگاہیں چرانے پر مجبور کر دیا تھا۔

”مومن ابھی آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے بیٹا! چلو سو جاؤ آرام سے۔“

نازیہ شیرازی کو پھر سے مشکل میں گھرا دیکھ کر سنو ان تیزی سے اس کی مدد کے لئے آگے بڑھ کر اس کی بات ماننے کی بجائے نازیہ سے مزید چٹ کر رہ گیا۔

”نہیں میں سوؤں گا تو مما پھر سے چلی جائیں گی۔“

”نہیں جائیں گی، ہمیں تمہارے پاس رہیں گی، صبح اٹھ کر اطمینان کر لیتا۔“

”نہیں اس روز بھی میں سویا ہوا تھا تو مما چلی گئی تھیں۔“

بچہ کسی طور پر نازیہ شیرازی سے الگ ہونے پر تیار نہیں تھا، تبھی وہ اپنائیت سے اس کے گال چومے ہوئے بولی۔

”کیا آپ اپنی ماما کی بات بھی نہیں مانو گے؟ چلو شاہاش سو جاؤ۔“

”اوکے لیکن میں آپ کی گود میں سوؤں گا۔“

بے اعتباری سی بے اعتباری تھی، مگر نازیہ شیرازی اس بار اسے ہرٹ کرنا نہیں چاہتی تھی۔ لہذا اسے اس کی شرط مان لی۔

شب کے تقریباً گیارہ بج رہے تھے جب وہ بچے کو سلا کر سنو ان کی ہمراہی میں اپنے گھر واپس تھی۔ مارے تھکن کے پورا جسم ٹوٹ رہا تھا، مگر اس کے باوجود وہ ماں اور بابا کے پاس بیٹھی ادھر اُدھر باتیں کرتی رہی تھی۔

تقریباً ساڑھے گیارہ بجے اسے اپنے کمرے میں آکر بستر پر لیٹنا نصیب ہوا تھا۔

آج پہلی بار وہ سلمان علوی کی بجائے اس چھوٹے سے معصوم بچے کے متعلق سوچ رہی تھی۔ جو نے کیوں اسے اپنی سگی ماں سمجھتے ہوئے اس سے اپنی ڈھیر ساری امیدیں وابستہ کر بیٹھا تھا۔ آپ ہی پاس کی آنکھوں میں ڈھیر سارا پانی اٹھ آیا۔

”میں تمہیں بھول کیوں نہیں جانتی سلمان، کیوں درد بن کر میری رگ رگ میں سرایت کر گئے ہو؟“

”کیوں تم سے ہٹ کر کسی اور کے متعلق نہیں سوچ پاتی میں؟ مجھے میرا اختیار واپس لوٹا دو سلمان! بڑ۔“

دل ہی دل میں سلمان علوی سے مخاطب ہوتے ہوئے وہ بے آواز سسک پڑی تھی۔



”شیراز انڈسٹریز میں یہ اس کا پہلا دن تھا اور پہلے ہی دن وہ خاصی ہٹ ہو گئی تھی۔ شہر دو کو گہری رے چھنڈ کر جگانا، زبردستی تیار کرنا بہت مشکل مرحلہ تھا، مگر اس سے بھی زیادہ مشکل مرحلہ اسے اب درنا آیا تھا۔“

اس کمپنی میں جاب اسے مزنی کی ایک دوست عائشہ کے توسط سے ملی تھی۔ لہذا آفس میں پہنچنے کے دو سب سے پہلے عائشہ سے ہی ملی تھی۔ دعا سلام اور آفس سے متعلق دو چار باتوں کے بعد وہ ابھی اس عزم پر کچھ جانتا ہی چاہتی تھی، جب اچانک اسے اس نے اپنے کمپن میں طلب کر لیا۔ زندگی میں پہلی بار قدرے زور سے ہو رہی تھی۔ اجنبی لوگوں کے مابین ماتحت کی حیثیت سے کام کرنا واقعی بہت مشکل تھا۔ اپنے اعصاب کو قدرے مضبوط کرتی وہ جونہی اپنے باس کے کمرے میں داخل ہوئی، نگاہیں پھر سے راگمیں۔

وقت نے ایک مرتبہ پھر اس شخص کو اس کے سامنے لا کھڑا کیا تھا جس سے وہ بے انتہاء نفرت محسوس کرتی تھی۔

کانچ سی خوبصورت نگاہوں میں نکھری حد درجہ حیرانگی نے مقابل کو بھی چونک کر اس کی طرف متوجہ کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”پلیز کم ان مس ٹرن شیردل اینڈ سٹ آن یور سیٹ۔“

وہ جونوں کر یٹل پر ڈال کر مکمل توجہ کے ساتھ اس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ قدرے نرم لہجے میں بولا

”پلیز کم ان مس ٹرن شیردل۔“

”تو آپ ہیں ہماری نیو آفس ورکر، مس ٹرن شیردل۔“

مجدد کرنی روشن نگاہیں اس کے سفید پڑتے چہرے پر دلچسپی سے جماتے ہوئے اس نے

”کیوں..... لگی ناں سیدھی دل پر جا کر؟ خیر کوئی بات نہیں ہو جاتا ہے اکثر ایسا وارداات عشق عجب رہی ہے بے خبری میں لٹ جاتا ہے انسان تم فکر نہ کرو اس راہ گزر پر بڑے بڑے بادشاہ اپنی بریں لٹا بیٹھے۔ تیرا تو ابھی محض قرار گیا ہے۔“

”مروتم۔“

اس پر کوئی اثر نہ ہوتے دیکھ کر وہ اپنے سیلر پہنچتے ہوئے وارڈروب سے کپڑے نکال کر سیدھا داش میں گھس گیا۔ جب کہ جاوید ہنوز مسکراتے ہوئے شوخی دھن گنگنا کر اس کے کمرے کا بکھرا ہوا بلاؤ سینے لگا۔

♦ ♦ ♦

پوچھا تھا جب ثمرن نے محض آہستہ سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”ادکے“ لیکن کیا آپ کو اندازہ ہے کہ اپنی جاب کے پہلے ہی دن آپ کتنی ایٹ آفس؟

”جر حال کیا آپ کو لگتا ہے کہ ہم پہلے بھی کہیں ملے ہیں؟“

گزرے ہوئے سات سالوں نے اس پر ذرا سا اثر بھی نہیں ڈالا تھا۔ وہ وہ سیاہی چارم گذلنگ تھا۔ جیسا سات سال پہلے اسے ثمرن نے دیکھا تھا۔

سب سے زیادہ اہم چیز جو اسے پرکشش بناتی تھی وہ اس کا اندازہ گفتگو اور دیدہ زیب ڈر تھا۔

”مس ثمرن..... آریو ادکے؟“

اسے مسلسل خاموشی سے اپنی طرف دیکھتے پا کر وہ قدرے پریشانی سے گویا ہوا تھا۔ جو سا کر انداز میں اُس کی طرف دیکھتے ہوئے جانے کیا سوچ رہی تھی۔

♦ ♦ ♦

کمرے میں ملگجاسا اندھیرا کیلئے وہ بیڈ پر اوندھا پڑا تھا۔ جب جاوید ہلکے سے دروازہ کھٹک کر اس کے قریب چلا آیا۔

”خدا کا نام لو عمر دن کے گیارہ بج رہے ہیں اور جناب ابھی تک بستر سے نہیں نکلے چھٹی دن کا یہ مطلب تو نہیں کہ سارے دن کمرے میں گھس کر لوؤں کی طرح پڑے سوتے رہو۔“

اس کی پشت پر زبردست دھموکا جڑنے کے بعد وہ اب کھڑکیوں پر پردے ہٹانے لگا تھا۔

کی تیز کر نہیں جو نئی سرعت کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئیں۔ اوندھا لیلنا عمر عباس جھنجھلا اٹھا۔

”پلیز یار ابھی جاؤ تم یہاں سے میرا سر بہت بھاری ہو رہا ہے۔“

”ہاں ایسا تو ہو گا ہی رات بھر جاگ جاگ کرتا رہے گئے اور صبح سب گائیں گھوڑے بیچ کر خوا خر گوش کے مزے لوٹتے رہو گے تو سر تو بھاری ہو گا ہی وہ تم نے سنا نہیں کہ صبح بیداری کے کتنے ڈھیر فوائد ہیں، خیر میں مزید تمہارے ناز خیرے برداشت نہیں کروں گی۔ لہذا فوراً سے پیشر بستر سے نکل کر بالے لوؤ ورنہ آج تمہیں میرے ہاتھوں ضائع ہونے سے کوئی نہیں بچا سکتا۔“

”کیا مصیبت ہے یار؟ صبح ہی صبح تم کسی عذاب کی صورت میرے سر پر مسلط ہو جاتے ہو یہ زندگی پر میرا اپنا ہی کوئی اختیار ہے کہ نہیں۔“

عمر کے قدرے شکایتی لہجے میں جاوید نے ڈھٹائی سے مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”چچ..... چچ..... چچ..... عشق نے غالب نکما کر دیا تھا ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے۔“

”اب اگر تم نے مزید کچھ اس جاری رکھی تو میں تمہارے دانت توڑ دوں گا۔“

حسب توقع وہ فوراً سے پیشر خاصا بھڑک اٹھا تھا۔ جواب میں جاوید مزید کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

ایک بار ان کی طبیعت بہت خراب ہو گئی تھی۔ پورے تین دن تک وہ بخار میں پڑیں جلتی رہی تھیں، اس کے باوجود انہیں ڈاکٹر کے پاس لے کر نہیں گئے۔ سنعیہ ان کے بغیر پورے گھر میں بولائی بولائی سی لگتی تھی۔ اسے اپنا ہوم ورک مکمل کرنا تھا، مگر ریاضی کے مشکل سوال اس کی سمجھ میں نہیں آ رہے تھے۔ ام میں غیاث الدین صاحب اپنے کام سے فارغ ہو کر گھر آئے تو وہ اپنی سکول کی کتابیں اٹھائے لے پاس آ گئی۔

”ابا..... مجھے ہوم ورک کرنا ہے یہ سوال حل کر دیں نا۔“

اماں کا بخار شاید بہت تیز ہو گیا تھا۔ چھٹی وہ آنکھیں بند کیئے بے سدھ پڑی تھیں۔ تاہم غیاث صاحب نے اسے خاصی ناگواری سے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”آتے ہی میرے سر نہ ہو جایا کر سنعیہ غیاث سخت زہر لگتی ہیں مجھے تیری یہ عادتیں.....“

”مگر میں نے کیا کہا ہے ابا! یہ سوال ہی تو حل کرنے کے لئے کہا ہے۔“

اپنے باپ کے الفاظ پر وہ از حد حیران ہو کر بولی تھی۔ کیونکہ دن بھر وہ اپنی ماں کو خوب ستاتی تھی، وہ تو اسے کبھی یوں نہیں ڈانٹتی تھیں، لیکن پھر ابا نے اتنا سخت لہجہ کیوں اپنایا تھا؟ اس لمحے آپ ہی آپ آنکھیں لمبا آنسوؤں سے بھر آئی تھیں۔ مگر ابا نے اس کے آنسوؤں کی طرف نہیں دیکھا تھا، وہ اس دُختی سے دیوبچ کر غصے سے چلائے تھے۔

”میرے سامنے زبان چلاتی ہے، کاٹ کر رکھ دوں گا تیری یہ گز بھری زبان، چل جا جا کر کام کر اپنا، دکھا کی لوٹھا ہو رہی ہے پر پچھنا نہیں گیا ابھی تک.....“

حقیقت میں آج سے پہلے اس نے کبھی اپنے ابا کو اتنے غصے میں نہیں دیکھا تھا۔ اب بھی وہ اتنے کیوں ہو رہے تھے سنعیہ بالکل نہیں جانتی تھی۔ سنجی شاید اس نے زور زور سے رونا شروع کر دیا تھا، امیں غیاث الدین صاحب نے شدید مشتعل ہوتے ہوئے اس کے منہ پر ایک زوردار تمانچہ جڑ دیا۔

تب اس کی ماں اس کی تکلیف بڑھ بڑا رہ گئی تھی۔ اپنی سوچھی ہوئی سرخ سرخ آنکھیں بشکل اکراس نے سنعیہ کو روٹتے ہوئے دیکھا تھا۔ نقاہت کے مارے اس سے ٹھیک طرح سے بولا بھی جا رہا تھا۔ مگر پھر بھی اس نے سنعیہ کو پاس بلائے ہوئے غیاث الدین صاحب سے مخاطب ہو کر کہا

”مجھ پر نصیب کا غصہ اس معصوم بچی پر کیوں نکال رہے ہو غیاث! اس نے تمہارا کیا بکا زائے؟ جو بارے: واس پر۔“

”عواں بند کرو اپنی اور مت سیکھاؤ اسے اپنی جیسی عادتیں۔“

اماں کے شکوے پر وہ مزید برہم ہوئے تھے۔ سنجی سنعیہ سمجھتے ہوئے اپنی ماں کی گود میں جا چھپی

بے اماں درو میرے دل میں پناہ مانگتا ہے
جرم ناکردہ بھلا کیسی سزا مانگتا ہے
بے ہنر ہوں میرے لفظوں میں اثر کیسے ہو
خود ہی تو جان لے کیا دست دعا مانگتا ہے

شام کے دھندلے خاصے گہرے ہو رہے تھے۔ سبک روی سے چلتی ٹھنڈی ٹھنڈی معطر ہوا میں اس کے اعصاب کو تدرے کون بخش رہی تھیں آج ایک مدت کے بعد جانے کیوں اسے اپنی ممان کی بے حد یاد آ رہی تھی۔ اس وقت وہ بہت چھوٹی سی لڑکی تھی۔ لیکن جتنی چھٹی تھی اتنی ہی خمی اور حوصلہ بھی ہوا کرتی تھی۔ چھوٹی پھولی باتوں پر اپنی ممان روٹھ اڑیٹھ جاتی تھی۔

پھر ایسے اسے منانے کے لئے اس کے پیچھے بھاگتی رہتی تھیں کبھی اسے اس کی فیورٹ پڑی دا کہانی سناتیں تو کبھی اس کی پسندیدہ ڈش بنا کر کھلاتیں۔ اس کی گڑیا کے نئے نئے کپڑے بنا کر دیتی سنہ کو یاد تھا۔

”خدا کا خوف کرو غیاث! میری بیماری تو نہیں تو محلے والوں کے سکون کا ہی خیال کرلو۔“
ایک مرتبہ پھر مدہم آواز میں اس کی ماں نے انہیں نارل کرنا چاہا تھا، مگر نیک مرتبہ پھر انہیں ناکا ہوئی تھی۔

”تو اپنی بکواس بند کر اور جا کر کہہ دے اپنے باپ کو میں ہزار کا انتظام نہیں کر سکتا تو تیرے نگو وجود کو بھی یہاں سے لے جائے۔ میرے لئے اب بھی لوگ اپنی بیٹیاں ہتھیلی پر لئے پھرتے ہیں۔ کوال نہیں ہے مجھے لڑکیوں کا.....“

سننے کی سمجھ میں ہی نہیں آسکا تھا کہ اس بھگڑے کی بنیادی وجہ کیا تھی۔

”جانتی ہوں میں..... بیٹیاں بہت بڑا بوجھ ہوتی ہیں اپنے والدین پر تھی تو وہ جیسے تیسے اس بوجھ اتارنے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں، مگر یاد رکھ غیاث الدین! اللہ نے تجھے بھی بیٹی جیسی رحمت سے نوازا ہے بے شک! اللہ! ظلم کرنے والوں کو سخت ناپسند کرتا ہے اس سے ڈر غیاث الدین میرے باپ کے پار اگر اتنی بڑی رقم ہوتی تو وہ کبھی مجھے انکار نہ کرتا میرے سوا آخر اس کا اور سے ہی کون.....؟“

اماں کے بچے ہوئے شکستہ لہجے کے جواب میں اس کا باپ شدید مشتعل ہوتے ہوئے اپنی جلی کو سنا کر گھر سے باہر نکل گیا تھا جب کہ رضیہ بیگم شدید کرب کے انداز میں اپنی پلکیں موندتے ہوئے بے آواز رو پڑی تھیں۔

”تو نے مجھے مار کیوں نہیں دیا ابا! کیوں اپنے ہاتھوں سے جانے بوجھتے اس جہنم میں دھکیل دیا مجھے؟“

اس روز سنیعی نے اپنی ماں کو بہت کرب ناک انداز میں روتے ہوئے دیکھا تھا۔ اسے اپنی ماں کے رونے سے بہت تکلیف ہو رہی تھی۔ اپنا ہوم ورک بھی اس وقت وہ بالکل بھول گئی تھی۔ لیکن اب وہ گزرے ہوئے لمحات اس کی یادوں میں آکر اسے شدید اذیت سے دوچار کر رہے تھے۔



کبھی کبھی بس یوں ہی تنہا.....

بے وجہ بے سرف نیٹھے

ہلکی نمی کے بے رنگ چادر

بنیائی کے پار کے سارے اچلے منظر دھندلاتی ہے

دل میں اک بے نام اذیت

زار سے چھڑی کوئی گئی مانند کر لاتی ہے

نا پرنا کم در دو چھوڑا

اک بھر پوری انگڑائی سے جاگ اٹھتا ہے

تو اس لمحے کیوں لگتا ہے

جیسے وہ بھی یوں ہی تنہا.....

بے وجہ بے مصرف بیٹھا

میری یاد میں رو دیا ہوگا

”آہا..... آپ کو اماں اپنے کمرے میں بلارہی ہیں۔“

وہ پلکیں موندتے اداس بیٹھی جانے کن سوچوں کے بھنور میں الجھی ہوئی تھی جب صائمہ شیرازی بے دروازے پر دستک دے کر کمرے کے اندر چلی آئی۔ نازیہ کو اس وقت بہت تنگ فیل ہو رہی تھی۔ مہینے کے آخری دنوں میں چونکہ پرچہ مارکیٹ میں آتا ہوتا تھا لہذا اس کی مصروفیات بڑھ جاتی تھیں۔ دیر تک کام کرتے رہنے کی وجہ سے سر بھی بری طرح دکھنے لگتا تھا۔

ابھی بھی وہ پین کمرے کر آرام کرنے کی غرض سے اپنے بستر میں بیٹھی تھی، مگر صائمہ شیرازی سے اماں کا پیغام سنا کر اچھا خاصا بے آرام کر دیا تھا۔

”کیا بات ہے صائمہ.....؟ کیا پھر سے کوئی نیا رشتہ آیا ہے؟“

طبیعت پر چھائی سستی کی وجہ سے اس نے وہیں بیٹھے بیٹھے صائمہ سے پوچھ لیا تھا۔ جواباً وہ ایک پورنگاہ اس کے اداس سراپے پر ڈالتے ہوئے مدہم لہجے میں بولی۔

”ہاں..... شاید ایسا ہی کوئی مسئلہ ہے میں ٹھیک طرح سے نہیں جانتی، لیکن اس بار ابا بہت سیریس آئے ہیں رشتہ شاید ان کی کسی منہ بولی بہن کے بیٹے کا ہے۔ لڑکا اچھا خاصا میچور ہے پڑھا لکھا اور کماؤ ہے ابا کی بہت عزت بھی کرتا ہے ابا بتا رہے تھے ابھی چھ ماہ قبل ہی اس کی پہلی بیوی کا انتقال ہوا ہے اب وہ سارا پر تہارے لئے دیاؤ بڑھا رہے ہیں۔ مجھے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا ہے آپ!“ صائمہ شیرازی کے بیٹھنے میں اکتانہ ہوئی تھی۔ یہی وہ اپنا سر بیڈی پشت سے نکاتے ہوئے ایک دھیمی سی مسکراہٹ اپنے اداس سر پر پھنسا کر زنی سے بولی۔

”یہ اچھا نہیں لگ رہا ہے؟“

”جی ہاں کہ موصوف نہ صرف شادی شدہ ہیں بلکہ ابھی بیوی کے مرنے کے چھ ماہ بعد ہی دوبارہ سر پر وہ جانے کے خواب بھی دیکھنے لگے۔ یہ مرد اتنے بے حس اتنے خود غرض کیوں ہوتے ہیں آپ!“ نازیہ محسوس کر سکتی تھی کہ صائمہ آج کل ضرورت سے زیادہ حساس ہوتی جا رہی تھی۔

جانے یہ تندر کا تصور تھا یا حالات کی ستم ظریفی کہ ان دونوں بہنوں کے لبوں سے مسکراہٹوں کا قیاسیے ٹوٹ ہی گیا تھا۔

نازیہ شیرازی کو کبھی کبھی خود پر بڑا غصہ آتا تھا۔

جانے کیوں اسے ایسا محسوس ہوتا تھا کہ جیسے وہ اپنی فوج سے بے مقصد اپنے گھر والوں کو پریشان رہی ہے۔

آخر دنیا میں اور لوگ بھی تو محبت کرتے ہیں؟ اور لوگوں کے ساتھ بھی تو بے وفائی ہوتی ہے؟ لوگوں کی آنکھوں میں بھی تو آنسو ٹھہر جاتے ہیں، لیکن وہ تو اس کی طرح زندگی کو خود پر حرام نہیں کر یہاں سب لوگ خوشیوں کے خواب دیکھ کر دکھ کی فصل کاٹتے ہیں، لیکن اس کی طرح دکھ کا اشتہار تو نہیں بنتا۔

”کیا بات ہے آپ؟ آج پھر آپ بہت اداس دیکھائی دے رہی ہیں۔“

اسے مسلسل خاموش پا کر صائمہ شیرازی اس سے پوچھے بغیر نہیں رہ سکی تھی جواب میں جانے اس کی آنکھیں آپ ہی آپ لبالب آنسوؤں سے بھر آئیں۔

”میں بہت بری ہوں ناں صائمگی بیٹیاں اپنے ماں باپ کا کتنا سوچتی ہیں ان کے لئے کتنی قربا دیتی ہیں، لیکن میں کتنی خود غرض ہوں، محض اپنی وجہ سے تاحال تم سب کو مسلسل دکھ دے رہی ہوں اذیت کا شکار ہو کر تم سب کو پریشانی سے دوچار کر رہی ہوں میں کیا کروں صائمگی؟ میری اپنی زندگی بھی میرا کوئی اختیار نہیں رہا۔“

آنکھوں کے ساتھ ساتھ اس کا لہجہ بھی بھرا ہوا تھا، تبھی صائمہ شیرازی نے اپنا ہاتھ اس کے سر پر ہاتھوں پر رکھ دیا۔

”آپ ایسا کیوں سوچتی ہیں آپ؟ کوئی اور جانے یا نہ جانے، لیکن میں مسلمان بھائی سے آپ محبت کے تعلق کو خوب سمجھتی ہوں آپ جو درود پچھلے سات سال سے دل ہی دل میں سہہ رہی ہیں، میں سے خوب واقف ہوں آپ کا کاش کوئی فجزہ ہو جائے اور سمان بھائی واپس آپ کی زندگی میں آ جائے۔“

زیر لب کہتے ہوئے اس نے جیسے ہی پلکیں موندی دو آنسو بڑی خاموشی سے اس کی پلکوں لڑھک کر گالوں پر پھیل آئے۔

”اوماں کی گاڈ..... میں تو چاہے پرودہ رکھ کر آئی تھی اب دیکھ لیں آپ سے باتوں سے میں اپنا کام تک بھول جاتی ہوں۔“

ماحول کی ٹافٹ کو کم کرنے کے لئے صائمہ شیرازی فوراً اس کے قریب سے اٹھ کھڑی ہوئی تبھی وہ بھی اپنے آنسو پونچھے ہوئے بیڈ کے نیچے سے اپنے سلیر تلاش کرنے لگی۔

”یہ اماں اور ابابھی پتہ نہیں کچھ سمجھتے کیوں نہیں ہیں ہزار بار کہہ چکی ہوں کہ مجھے شادی نہیں مگر جال ہے جو یہی بات ان کی سمجھ میں آ جائے۔“

بہت مدہم آواز میں بڑبڑاتے ہوئے وہ صائمہ کے ساتھ ہی اپنے کمرے سے باہر نکل کر اما

رہنے کی طرف بڑھ گئی تھی۔ جہاں وہ ابا کے ساتھ بیٹھیں دھیمے لہجے میں یقیناً اسی کے متعلق باتیں کر رہی

♦ ♦ ♦

”آپ.....؟“

اپنے سامنے بیٹھے اسفند شیرازی کو دیکھ کر اس کی آنکھیں چندھیا گئی تھیں۔
اپنے گھومتے سر کو دونوں ہاتھوں میں تھام کر وہ وہیں اس کے سامنے اس کی اجازت کے بغیر کرسی پر جھکی تھی۔ اسفند شیرازی اس کی یہ حالت دیکھ کر حیران ہوتے ہوئے تیزی سے اس کی طرف لپکا تھا۔
”مس شرمن..... آریو آل رائیٹ.....؟“

شرمن کے حواس اس وقت اپنے ٹھکانے پر نہیں تھے۔ بصارتوں کو غیر متوقع طور پر خاصا شدید دھچکا اٹھا۔ وہ تو یہاں گھر سے فرار پانے کے لئے آئی تھی۔ شہر و علوی کا سامنا نہ کرنے کا سوچ کر آئی تھی۔ مگر مذہب نے یہ کیہ مذاق کیا تھا اس کے ساتھ کرا ایک دروے بچا کر دوسرے شدید درد کے حوالے کر دیا تھا۔ وہ روٹنا نہیں چاہتی تھی، کم سے کم اس جلا و صفت شخص کے سامنے تو بالکل نہیں، لیکن آنسوؤں نے ان کا بھرم نہیں رکھا تھا۔

ایک بار جو پلکوں سے ٹوٹے تو پھر گالوں پر پھلتے ہی چلے گئے۔ اسفند شیرازی اب بہت توجہ کے ساتھ دونوں بازوؤں کو سینے پر باندھے اس کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔ بے شک ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ کوئی افس میں کام کرنے والی لڑکی اس کے سامنے آکر بنا کوئی دُعا سلام کئے یوں بچوں کی طرح بے حال ہو کر روئی ہو۔

شرمن کو جلد ہی اپنی پوزیشن کا احساس ہو گیا تھا تبھی وہ سرعت سے اپنی آنکھیں رگڑ کر مشکل اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”آئی ایم سوری..... وہ انکچولی میزری طبیعت ٹھیک نہیں تھی اور پھر..... سوری سر.....“

”اوکے“ میرا خیال ہے ابھی آپ کو گھر جا کر آرام کرنا چاہئے۔ اس وقت آپ اپنے کام کے متعلق کچھ بھی سمجھنے کی پوزیشن میں نہیں ہیں۔“

فورا اسے چیئر اسفند شیرازی نے اس کا ایکسکیوز قبول کر کے اسے گھر واپسی کا عملیہ دے دیا تھا۔
”اب میں وہ فٹ سے اپنی سیٹ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔“

”جی..... تھینک یو سر.....“

وہ خود بھی یہاں سے جلد از جلد فرار چاہتی تھی۔ لہذا فوراً اسے چیئر اس کے سینے سے نکل کر وہ تیز تیز چلتا اپنی گاڑی کی طرف بڑھ آئی اور پھر ڈرائیونگ سیٹ سنبھال کر گھر کے راستوں کی جانب تازمان ہوئی۔

♦ ♦ ♦

ایسے چپ چاپ ہی مر جاتے ہیں کچھ لوگ یہاں
جسم کی ٹھنڈی سیاہ تاریک قبر کے اندر
نہ کسی سانس کی آواز نہ سسکی کوئی
نہ کوئی آہ نہ جنبش نہ ہی آہٹ کوئی
ایسے چپ چاپ ہی مر جاتے ہیں کچھ لوگ یہاں
ان کو دفنانے کی زحمت بھی نہیں کرنا پڑی

شام کی گہری ہوتی ہوئی تاریکی اس کے اندر اداسی کے احساس کو بڑھا دے رہی تھی۔

حمان بھیا کی شادی کے سلسلے میں آئے مہمانوں کی وجہ سے پوری حویلی میں ایک عجیب سی روڑ
لگ گئی تھی۔ گہری ہوتی شام کے دھندلکوں کے ساتھ جھلک کرتی روشنیوں اور قہقروں نے حویلی کا
خوبصورتی کو چار چاند لگا دیئے تھے۔

ابھی تک اس نے خود کو خوش رکھنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔ شادی کی تیاریوں میں بڑھ چڑھ کر
لیتے ہوئے اس نے کتنے ہی کام اپنے ذمے لے لیے تھے۔ دادی ماں کا ہر کام یوں بھاگ بھاگ کر
رہی تھی جیسے سب سے اہم فریضہ یہی ہو، وہ بھی اس سے بے حد خوش دیکھائی دے رہی تھیں۔ اپنے تہ
جانے والوں میں انہوں نے سبرینہ کو اپنی پوتی کی حیثیت سے ہی متعارف کروایا تھا چھوٹے چھو
کاموں کے لئے جب وہ از حد اپنائیت سے اسے آواز دیتیں تو سبرینہ کا سیروں خون بڑھ جاتا۔

حادثہ پچھو بھی اس تمام صورت حال پر بے حد مسرور دیکھائی دے رہی تھیں۔ حمان بھیا کی خوش
بھی اس موقع پر دیکھنے لائق تھی کیونکہ انہیں کڑے مراحل سے گزرنے کے بعد بالآخر اپنا پسند ہم سزا
رہا تھا۔

لڑکی بایلوں نے کئی روز پہلے ہی ڈھولک سنچال کر خوشی کے گیت گانے شروع کر دیئے تھے
سبرینہ کو اس موقع پر ایک مرتبہ پھر اپنے بابا بہت بڑی طرح سے یاد آ رہے تھے لہذا وہ اداس ہوتے ہو۔
وسیع لادنج سے نکل کر باہر سرسبز لان کی طرف چلی آئی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے معطر بخوٹے اس
اعصاب پر خاصا اچھا اثر ڈال رہے تھے۔ تبھی اس نے اپنے پیچھے کسی کے قدموں کی آہٹ سنی۔
”ایکسیکوزی پلینز۔“

سبرینہ نے نا آشنا پکار پر پلٹ کر فوراً پیچھے کی طرف دیکھا تھا جہاں آف وائٹ پیٹ کوٹ
ملبوس کھڑا ایک وجیبہ سائنس خاصے انتہاک سے اسی کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔

”اتے خوبصورت چہرے پر اس درجہ اداسی؟ کیا میں اس کی وجہ جان سکتا ہوں مس۔؟“

سبرینہ..... سبرینہ احسان احمد نام ہے میرا۔“

مٹے کے ہزارویں حصے سے قبل قدرے ناگواری سے اس شخص کی طرف دیکھتے ہوئے سبرینہ

اپنا تعارف کروایا تھا جب وہ از حد خوش ہوتے ہوئے بولا۔

”جھیکس بہت خوبصورت نام ہے آپ کا بہر حال میں کافی دیر سے آپ کو اداس دیکھ رہا ہوں کیا
میں اس کی وجہ جان سکتا ہوں۔“

”نہیں..... کیونکہ میں ہر اجنبی سے فری ہو کر بات کرنا پسند نہیں کرتی۔“

قدرے ترشی کے ساتھ اپنی بات مکمل کر کے وہ آگے بڑھنا ہی چاہتی تھی جب اس نوجوان نے
مرعت سے اس کی کلائی تھام لی۔



اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی دوڑوڑوہے ہوئے سورج کا اداس منظر خاصی دلچسپی سے دیکھ رہی
تھی جب اچانک مسز غیاث دندناتے ہوئے اس کے قریب چلی آئیں۔

”سنو لڑکی! کل ہمدانی صاحب کے گھر ان کے بیٹے کی سالگرہ کا فنکشن ہے۔ ہمدانی صاحب کی
پجڑ تہاری مرحوم ماں کی بہت گہری دوست رہ چکی ہیں لہذا انہوں نے بطور خاص تمہیں اس فنکشن میں
الوائٹ کیا ہے مناسب سی تیاری کر لو کیونکہ تمہارے پاپا تمہیں ساتھ لانے کی حامی بھر چکے ہیں۔“

سات آٹھ سال میں یہ پہلا موقع تھا جب سنیو کو اپنے گھر والوں کے ساتھ کسی فنکشن میں شرکت
کرنے کا چانس مل رہا تھا ورنہ تو اس کی دنیا بس گھر اور کالج تک ہی محدود تھی۔ مسز غیاث اپنی بات مکمل
کرنے کے بعد واپس ملنے ہوئے اچانک کچھ یاد آنے پر ایک مرتبہ پھر اس کی طرف مڑی تھیں۔

”اور ہاں..... کان کھول کر سن لو وہاں جا کر کسی کے ساتھ زیادہ گھٹنے ملنے کی ضرورت نہیں ہے اور
نہی اپنے مظالم کی دباستان بیان کرنے بیٹھ جانا یا در کھوکھ میں تمہیں کسی بھی ایسے فنکشن میں لے جانے کی
جائی نہیں ہوں۔“

وہ یہ بات نہ بھی کہتیں تب بھی سنیو کو معلوم تھا کہ وہ اس سے کس درجہ نفرت کرتی ہیں۔ لہذا ان
کے کم پر سر جھکا کر آہستہ سے ”جی اچھا“ کہتے ہوئے اس نے اپنا رخ اپنی بے نامی وار ڈروپ کی طرف
پھیر لیا تھا۔ جس میں کتنی کے چند پرانے جوڑے پڑے اس کا منہ چڑا رہے تھے۔ تب مجبوراً اسے اپنا یہ
مسلا مسز غیاث کے حضور پیش کرنا پڑا۔ تو انہوں نے بجائے اسے نئے سوٹ کے لئے پیسے دینے کی چنگی کا
ی ایک نسبتاً بہتر جوڑا اس کے حوالے کر دیا۔

”یہ لو اسی سے کام چلاؤ ابھی کل ہی چنگی کو دو ہزار دیئے ہیں شاپنگ کے لئے میرے پاس کوئی
پیسوں کی مشین نہیں لگی جو سب کی فرمائش پوری کرتی رہوں ویسے بھی تمہیں وہاں دیکھنے والا کوئی نہیں ہوگا
چلا جا اب یہاں سے۔“

جائے کیوں سنیو کے لئے غصہ ہر وقت ان کی ناک پر ہی دھرا رہتا تھا لہذا چنگی کا پینا ہوا سوٹ ہی
انہیں کڑواہہ دوبارہ اپنے کمرے کی طرف چلی آئی۔ ایک تو آج کل آنکھیں بات بات پر

سے وہ تاب رہتی تھیں۔ گزرے ہوئے وقت کے لئے ہر بل زخم تازہ کرنے پر تل گئے تھے۔
کیسے استغنیٰ فرمائیں نرا دوزخ شریں اور جانے کیا کیسی کر پہناتی رہی تھیں، لیکن اب اسے
اترن بھی مشکل سے نصیب ہوتی تھی۔ کبھی کبھی وہ سوچتی تھی کہ وہ اپنی ماں کے ساتھ ہی کیوں نہیں
سے کم زندگی کے یہ عذاب تو نہ دیکھنے پڑتے۔

اس رات ایک مرتبہ پھر اس نے اپنے بہت سے انمول آنسو اپنی ماما کی یاد میں بہائے تھے!
تھی کہ اگلی صبح وہ انھی تو اس کی خوبصورت آنکھوں میں سرخ ڈورے بہت نمایاں ہو رہے تھے۔ شاید
بخار بھی تھا، مگر اس نے کسی پر اپنا حال ظاہر نہیں کیا۔ طبیعت کی خرابی کے باعث وہ کانچ نہیں گئی تھی
گھر کے تمام کام اس نے اپنے معمول کے مانند ہی سرانجام دیئے تھے۔ صبح اٹھ کر فریش ہوتے
نے سب کی پسند کا ناشتہ بنایا، پھر برتن دھو کر صفائی میں جت گئی، پتلی نے تب تک اپنے اپنے اور اپنی مار
کپڑے پر لیں کر لئے تھے، فنکشن چونکہ شام کا تھا، لہذا اپنی ضرورت کی تمام اشیاء ترتیب سے رک
اپنے کمرے میں پھر سے عقید ہو گئی، جب کہ سنیعہ ہفتہ بھر سے جمع میلے کپڑوں کو شین میں ڈال کر د
گئی۔

گھر کے کاموں میں محو ہو کر پورا دن کیسے گزر گیا! اسے پتہ ہی نہیں چلا۔ ہوش تو اس وقت آیا
پتلی نے فل تیار ہو کر اسے بھی ساتھ چلنے کے لئے فٹافٹ تیار ہونے کا حکم سنایا۔ ایک تو طبیعت کی
اوپر سے جلدی جلدی کی گردان نے اس کے ہاتھ پیر ہی پھلادیتے تھے۔ فنکشن کے لئے پتلی سے اور
ہوا وہ اپنا سوٹ بھی ٹھیک سے پر لیں نہیں کر پاتی تھی۔ بہت معمولی سے میک اپ کے ساتھ ٹائل ہی
کر وہ اپنی سوتیلی ماں اور بہن کے ساتھ مسز ہمدانی کے گھر پہنچیں تو وہاں ایک نئی ہی دنیا آباد کھ
نروس ہو گئی۔

تاہم مسز ہمدانی نے اسے اپنے سامنے پا کر اپنی دلی خوشی کا اظہار کیا تھا۔ حقیقت میں ایک
کے بعد سنیعہ کو کسی سے اس درجہ اپنائیت و محبت ملی تھی۔ بہت سالوں کے بعد اس نے کسی کے وجود
مما کے پیار جیسی خوشبو کو محسوس کیا تھا، لہذا وہ انہیں سے چپک کر کھڑی رہی۔ جب کہ دوسری طرف
پارٹی میں مدعو جاوید کی نگاہ جو ابھی اس کے معصوم سے دلکش چہرے پر پڑی۔ وہ اپنے ساتھ کھڑے
مخاطب کیے بغیر نہ رہ سکا۔

”ارے یار عمر!..... وہ دیکھ خدا کی معجزہ وہ تیری لیلیٰ بھی آج اسی پارٹی میں جلوہ گر ہے۔“
عمر کسی کے ساتھ باتوں میں مشغول تھا، جاوید کی سرگوشی پر فوراً چونک کر اس سمت دیکھنے لگا،
واقعی اس کی محبت سنیعہ، غیاث کے روپ میں مجسم کھڑی اس محفل کی رونق کو دوبالا کر رہی تھی۔



”نیرازی نے جو نبی اپنی اماں کے کمرے میں قدم رکھا، وہ دونوں اسے دیکھتے ہی فوراً“

ہوئے۔ جب وہ دونوں کو مشترکہ سلام کر کے وہیں ان کے قریب علیحدہ چار پائی پر بیٹھ گئی۔

”آپ نے مجھے بلایا اماں.....؟“

”ہاں..... تیرے ابا تجھ سے کوئی بات کرنا چاہتے ہیں۔“

اماں کا لہجہ ہمیشہ کی طرح لیادیا ہی تھا۔ تازیاب خاموشی سے اپنے باپ کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”خیریت تو تھی ابا! کیا بات کرنی ہے آپ کو مجھ سے.....؟“

”کچھ زیادہ خاص بات نہیں ہے، کل آمنہ آئی تھی میرے پاس، آمنہ کو تو جانتی ہے ناں تو تیری چھو

گتی ہے رشتے میں۔“

اپنا مدعا بیان کرنے سے قبل انہوں نے مائے ابا تمہید باندھی تھی، جب وہ سر جھکاتے ہوئے بولی۔

”جی معلوم ہے مجھے، کیا ہوا ہے ان کو.....؟“

”ان کو کیا ہوتا ہے..... آج کل اپنے اکلوتے بیٹے کی شادی کے سلسلے میں بہت پریشان رہتی ہے

پجاری۔“

”لیکن..... جہاں تک میں جانتی ہوں، ان کا بیٹا تو آل ریڈی شادی شدہ ہے۔“

ابا کو شاید یوں اپنی بات کا کانا سخت ناگوار گزرا تھا، تبھی ان کی پیشانی پر کئی سلوٹیں ابھرائی تھیں۔

”ہاں، لیکن اب اس کی بیوی حیات نہیں ہے۔“

”اوکے..... لیکن یہ سب آپ مجھے کیوں بتا رہے ہیں.....؟ میرا تو اس مسئلے سے کوئی تعلق نہیں۔“

سب کچھ معلوم ہونے کے باوجود اس نے اس معاملے سے انجان رہنے کی کوشش کر تھی، تبھی شاید ابا

کو اس پر شدید غصہ آیا تھا۔

”پوری بات سننے کی تو تیرا تعلق ہے گانا۔“

اگلے چند لمحوں کے لئے کمرے میں گہری خاموشی چھا گئی تھی، جسے پھر ابا کی نحیف آواز نے ہی توڑا

تھا۔

”دیکھ تازی پتر..... ہم تیرے ماں باپ ہیں، کبھی تیرا برا نہیں سوچیں گے، سات سال ہو گئے

سلمان کو گئے ہوئے اتنا عرصہ بہت زیادہ ہوتا ہے بیٹی، اسے اگر واپس لوٹ کر یہاں آنا ہوتا تو وہ کب کا

آچکا ہوتا، پھر جب وہ تیری پروا نہیں کرتا تو تو کیوں اس کا جوگ لے کر بیٹھ گئی ہے؟“

”میں نے کسی کا جوگ نہیں لیا ابا! یہ باتیں آپ پہلے بھی بہت بار مجھ سے کر چکے ہیں، کوئی نئی بات

کریں پلیز۔“

سلمان کا ذکر ہمیشہ ہی اس کے اندر ایک عجیب سے آتش فشاں کو ابھار دیتا تھا، تبھی سخت بے کلی

ان کی بات کاٹتے ہوئے اس نے اپنی انگلیوں پر ڈوپنے کو لپیٹنا اور اتارنا شروع کر دیا تھا۔

”ٹھیک ہے..... تو نئی بات سن نئی بات یہ ہے کہ میں نے اور تیری اماں نے آپس کے صلاح

جا پرانی باتوں کو مسلمان اگر زندہ ہوتا تو یقیناً اسے اپنا داماد بنا کر ہمیں بے پناہ خوشی ہوتی، لیکن اب سات سالوں سے اس کی کوئی خبر نہیں ہے، لہذا تو اسے بھلا کر اپنے آگے کی زندگی کا سوچ کیونکہ میں تیری اور تیرے ماں باپ کی بھلائی ہے۔“

ابانے ایک مرتبہ پھر اسے خاصا ڈپٹ کر رکھ دیا تھا۔ لہذا اس بار وہ خاموشی سے سر جھکا کر ان کے سے باہر نکل آئی تھی۔ دل درد کے بوجھ سے جیسے کٹ رہا تھا۔ اعصاب الگ بھاری ہو رہے تھے۔ اپنے کمرے میں آتے ہی اس نے خود کو پرسکون کرنے کے لئے نیند کی گولیاں قہقہہ پر رکھیں، پھر انہیں ہی لمحے بچانک کر پانی کا بھر ہوا گلاس غناغٹ حلق میں اٹھیل گئی۔

اگلی صبح صائی اسے جگانے کے لئے اس کے کمرے میں آئی، تو اس کا حال دیکھ کر اسے اپنے ہوش نہ ہوئے محسوس ہوئے۔ تبھی وہ گالوں پر دونوں ہاتھ رکھ کر زور زور سے چلا اٹھی تھی۔

”ابا! اماں!..... جلدی آئیے پلیز! آپ کو پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے.....؟“



اسفند شیرازی کے آفس سے آتے ہی وہ اپنے کمرے میں مقید ہو گئی تھی۔ جسم غیر محسوس طریقے سے ہلکے ہلکے کانپ رہا تھا۔ وہ کبھی خواب میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ زندگی یوں اسے دوبارہ اسفند رازی کے مقابل لے آئے گی۔

دوسری طرف اسفند آفس سے فارغ ہو کر گھر آیا تو دادو لان میں ہی بیٹھی اس کا راستہ دیکھ رہیں۔ لہذا وہ اپنی کار سے نکل کر سیدھا انہی کی طرف چلا آیا اور ان کی گود میں آہستہ سے سر رکھ کر، پلکیں موند لیا۔

”میں کب سے تیرا راستہ دیکھ رہی تھی اسنی! آج گھر لوٹنے میں اتنی دیر کیوں لگا دی تم نے؟“

اس کے گھٹے سلکی بالوں میں محبت سے انگلیاں پھیرتے ہوئے انہوں نے پوچھا تھا، جب وہ اسی بزمین میں زمین پر بیٹھے بیٹھے بولا۔

”آج کچھ کام زیادہ تھا دادو! پھر ایک فارنڈیلی کمیشن کے ساتھ بہت اہم میٹنگ بھی تھی۔“

”بس..... اسی بزنس کو اپنا اوڑھنا کچھ ٹائٹا بنائے رکھنا، کبھی اپنے متعلق کچھ نہ سوچنا۔“

”مجھے اپنے متعلق کچھ بھی سوچنے کی کیا ضرورت ہے پیاری دادو! میرے متعلق سوچنے کے لئے اب آپ ہیں ناں۔“

ان کے ڈپٹے والے انداز پر اسفند نے سر اٹھا کر نہایت محبت سے ان کے ہاتھ تھامتے ہوئے کہا تھا۔ جب وہ قدرے اسفند کی اس کی کشادہ پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔

”اے تو کبھی ہوں اسنی! میری بات مان لے پتر۔ اپنے باپ کو تو تو جانتا ہے اس کے پاس سے لے کر بالکل فرسٹ نہیں پھر اس بوڑھی دادو کا سایہ کب تک تیرے سر پر رہے گا بیٹے.....؟ میں چاہتی

مشور۔ کے بعد تیری آمنہ پھپھو کے بیٹے طلال کے ساتھ تیرے رشتے کی بات چکی کر دی ہے خود! طوبہ پر اس کے لئے تیار کر لے۔“

”وحاش!..... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ابا.....؟“

اس کے دل پر جیسے کسی نے فائز کر دیا تھا، فوراً سے چیخا وہ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے گھٹنی کھم آواز میں چلائی تھی۔

”میں جو بھی کہہ رہا ہوں، تیرے بھلے کی کہہ رہا ہوں، ان باتوں کا اندھوں میں اب مزید اتنی طاقت نہیں رہی ہے کہ وہ دو جوان بیٹیوں کا بوجھ اٹھائے پھروں، بیٹیاں ہمیشہ ماں باپ کی عزت کا سوچتی ان کی خوشی کے لئے خود کو قربان کر دیتی ہیں، لیکن ہم تجھ سے کوئی قربانی نہیں مانگ رہے، بلکہ اپنے بیٹے تجھے محفوظ ہاتھوں میں سوپ کر، تیرا مستقبل روشن کرنا چاہتے ہیں طلال کو بہت اچھی طرح سے جانتا، میں نہایت شریف اور سلجھا ہوا بچہ ہے۔ اللہ نے چاہا تو تم اس کے ساتھ بہت خوش رہو گی، پھر آمنہ بہر تمہیں بہت چاہے ماں گ رہی ہیں اس عمر میں اتنی چاہ سے ایسا رشتہ ملنا بہت مشکل ہے اور پھر تو محض ضد کے لئے اپنی بہن کا مستقبل کیوں تباہ کر رہی ہے؟“

”وہ اب جوان ہو گئی ہے اس کے بھی کچھ خواب ہیں، کچھ تمنائیں ہیں، ہم تیرے فرض سبکدوش ہوں گے تو اس کے متعلق سوچیں گے ناں۔“

آج ابانے جیسے قسم کھائی تھی کہ اسے کبھی بھی طرح سے اس رشتے کے لئے راضی کر کے رہیں تبھی بھر پور دلائل دیتے ہوئے بولے تو نازیہ کو اپنی سانس سینے سے باہر نکالنا مشکل ہو گئی۔

”ایسا مت کریں ابا! پلیز، دیکھئے میں اپنا حق آپ کو معاف کرتی ہوں، آپ صابغی کی شادی دیجئے، میں ساری عمر بیٹا بن کر آپ کی خدمت کروں گی، پلیز ابا!“

بہت مشکل سے اپنے آپ کو سنبھال کر ایک مرتبہ پھر وہ گڑ گڑائی تھی، مگر اس مرتبہ وہ اپنی بانہوں میں قطعی ناکام ثابت ہو رہی تھی۔

”بس..... میں نے جو کہا تھا کہہ دیا، اب اگر تو نے کوئی اعتراض کیا یا ہمیشہ کی طرح نہارے پن کی نافرمانی کرنے کا سوچا تو یاد رکھو اس بار تم اپنے باپ کا امر آمنہ کھو گی۔“

اپنے فیصلے میں قطعی اٹل دیکھائی دے رہے تھے۔ تبھی اس نے اماں کی طرف ڈبڈبائی ہوئی امید بھری نگاہوں سے دیکھا تھا، لیکن ان کے چہرے پر بھی اسے ماسوائے سختی کے اور کچھ دیکھائی نہیں دے سکا تھا۔ تبھی آخری کوشش کے طور پر روتے ہوئے پھر بڑبڑائی تھی۔

”میں نے خود سے عہد کیا تھا ابا! کہ میں مسلمان کے سوا اور کسی سے شادی نہیں کروں گی۔“

”باتوں جیسی باتیں مت کرنا زنی! جب عہد نبھانے والا ہی نہیں رہا تو کیسا عہد اور کہاں کا؟

آپ بھی انہیں پسند کرتی تھیں، تو اگر دادا کی جگہ اللہ میاں مجھے آپ کی زندگی میں بھیج دیے، تو ذرا
چنے، ہم دونوں کی زندگی کتنے مزے میں گزرتی، سچ کہتا ہوں دادو لوگ ہمیں چاند سورج سے تشبیہ
دیتے۔“

وہ مسلسل بول رہا تھا اور دادو ہنس ہنس کر دہری ہو رہی تھیں۔

”اللہ اسنی بہت شرارتی ہو تم، تمہیں تو واقعی خدا پوچھئے گا۔“

ان سے اپنی ہنسی پر کنٹرول کرنا خاصا مشکل ہو رہا تھا۔ تبھی وہ ان کے قدموں سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”آئی لو یو سوچ دادو ریکی آئی لو یو۔“

اس بار اس کے چہرے پر قطعی سنجیدگی تھی۔ لہذا دادو بھی اپنی ہنسی کو بریک لگاتے ہوئے آہستہ سے
کڑی ہوئیں پھر ایک متا ہنسا ہنسا اس کے صبح گال پر ثبت ہوئے، چپ چاپ اندر لاؤنج کی طرف
ہائیں۔

♦ ♦ ♦

”کمال ہے میں آپ سے مخاطب ہوں اور آپ ہیں کہ سن ہی نہیں رہیں۔“

وہ جو کوئی بھی تھا یقیناً بلا کا خود اعتماد تھا۔ مگر برینہ کو اس کی یہ حرکت قطعی پسند نہیں آئی تھی، تبھی وہ
جھکے سے اپنی کلائی اس کی گرفت سے آزاد کرواتے ہوئے بولی۔

”میں فضول بکواس پر کان دھرنے کی عادی نہیں ہوں۔“

”میں آپ کی تعریف کر رہا ہوں محترمہ بہر حال حسن والوں کو مغرور تو بہت دیکھا ہے، مگر ایسی بھی کیا
رہی کہ نظر اٹھا کر دیکھنا تک گوارہ نہ کریں۔“

ادھر جیسے برینہ کے غصے کا کوئی اثر ہی نہیں تھا، تبھی وہ پھر غرائی تھی۔

”آپ حد سے بڑھ رہے ہیں مسٹر۔“

تفسیر..... تفسیر عباس نام ہے میرا۔“

ای کا انداز اپناتے ہوئے اس نے فوراً اپنا تعارف بھی اس کے حضور پیش کر دیا تھا۔ جواب میں وہ
بہتے ہوئے بولی۔

”تفسیر ہوا نقد مجھے آپ سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”ناکسی..... مگر مجھے تو آپ میں دلچسپی ہے۔“

خوبصورت گداز ہونٹوں کے کناروں میں دہی مسکراہٹ اس کا خون کھولا رہی تھی۔ وہ اس کے
سے مل بیٹن کر کھڑا تھا جیسے اسے اپنی مرضی سے روکے رکھنے کا مجاز ہو۔

”کیسے مسٹر، میں آپ کو بالکل نہیں جانتی کہ آپ کون ہیں پھر کیا یہ اللہ کی دستبرد ہے؟“

ب

ہوں، میں اپنی زندگی میں تجھے تیرے گھر بار میں گن دیکھ لوں یہ نہیں کب یہ زندگی داغ مغارہ
جائے گی پتر دادو کی بات مان لے دنیا ایک اسی لڑکی پر ختم نہیں ہے، تو نظر اٹھا کر دیکھے گا تو بہرہ
ہوئی اچھی لڑکیاں بھی دیکھنے کو مل جائیں گی۔“

دادو حسب معمول اپنا پسندیدہ موضوع لے کر بیٹھ گئی تھیں، مگر اسفند نے ہمیشہ کی طرح انہیں
دیا تھا۔

”مجھے آپ کی بات سے انکار نہیں ہے دادو بے شک اس دنیا میں اچھے لوگوں کی کمی
لیکن..... میں اپنے دل کا کیا کروں دادو یہ دل محض اسی لڑکی کا مقروض ہے جو انجانے میں میرے
نشانہ بن گئی۔ مجھے اب بھی اپنے کمرے میں اس کی سسکیاں سنائی دیتی ہیں دادو اب بھی مجھے وہ یاد
تو میری سانس، میرے سینے میں گھٹنے لگتی ہے۔ میں اسے بھلانے پر قادر نہیں ہوں دادو کیا کروں
دادو اس کی بے بسی جانتیں تھیں، مگر دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر ہر بار اس کے زخموں کو کر
تھیں۔ اس وقت بھی اسے ڈسٹرب دیکھ کر وہ خاصی تادم دیکھائی دے رہی تھیں۔ تاہم اسفند شیراز
دراخورد کو سنبھال کر مسکراتے ہوئے ان کے چھتاوے کو کسی حد تک کم کر دیا۔

”آپ سے اک سوال پوچھوں دادو.....؟“

”پوچھو..... کیا پوچھنا چاہتے ہو۔“ اسے سراٹھا کر مسکراتا دیکھتے ہوئے یقیناً انہیں خاصی تلو
نہی۔

”دادو آج سے پینتیس چالیس برس قبل آپ مجھے کیوں نہیں ملیں؟“

مجھے پر خصوصی زور دیتے ہوئے اس نے پوچھا تھا جب وہ دھیمے سے مسکراتے ہوئے بولیں
”تجھے کیسے ملتی اس وقت تک تو“ تو پیدا بھی نہیں ہوا تھا۔“

”یہی تو..... یہی تو میں کہہ رہا ہوں دادو میں آج سے پینتیس چالیس سال قبل آپ سے کیو

اس کا موڑ خاصا فریش ہو چکا تھا۔ گداز لیوں کے کناروں میں دہی شریر مسکراہٹ کا راز
بکھنے سے قاصر تھیں، تبھی مشکوک نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولیں۔

”مل جاتے تو کیا ہو جاتا.....؟“

”آپ سے شادی کر لیتا ناں دادو شادی نہیں تو کم از کم کوئی لوسٹوری ہی چلا لیتا۔“

اب کے وہ کھل کر مسکرا دیا تھا۔ تبھی دادو ایک زوردار دھپ اس کے مضبوط کندھے پر سید
بولیں۔

”چل بد..... دادو سے چھیڑ چھاڑ کرتے ہوئے شرم تو نہیں آتی۔“

شرم کی اس نین کیا بات ہے دادو آخر دادو نے بھی تو آپ یرلائین ماری تھی ناں اور پھر بعد

”میں آپ کو جاننا چاہتا ہوں کس سہیلہ۔“

دونوں بازو سینے پر باندھتے ہوئے اس بار وہ قطعی سنجیدگی سے بولا تھا جواب میں وہ جیسے تو قریبی کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔

”کیا جاننا چاہتے ہیں آپ میرے بارے میں۔“

عجیب تھکے تھکے سے انداز میں اس نے پوچھا تھا جب وہ اس کے سامنے والی کرسی سنبھوئے بولا۔

”کچھ بھی جو آپ بتانا چاہیں۔“

”میرے پاس خود میرے ہی بارے میں بتانے کے لئے کچھ بھی نہیں ہے تفسیر صاحب۔“

”کیوں..... اپنا آپ کہیں بھول بیٹھی ہیں کیا.....؟“ ایک مرتبہ پھر اس کے لبوں پر بڑی دھکم

مسکراہٹ بکھری تھی۔

”ہاں..... کچھ ایسا ہی سمجھ لیں۔“

”یہاں پہلے کبھی نہیں دیکھا آپ کو میرا مطلب ہے میں یہاں آتا جا تا رہتا ہوں ازہان

قریبی دوست ہے میرا کچھ فیملی ٹرمز بھی ہیں۔“

ان دونوں کے بیچ ابتدائی سرد مہری اور اجنبیت کا تاثر زائل ہو گیا تھا۔ بے شک تفسیر عبا

جادوئی شخصیت کسی کو بھی اپنی طرف آسانی سے مائل کر سکتی تھی۔

”آپ بالکل صحیح کہہ رہے ہیں اصل میں مجھے ابھی یہاں آئے کچھ ہی دن ہوئے ہیں اگر

پہلے میں پاکستان میں نہیں تھی۔“

سہیلہ اس پر یوں اتنی جلدی اعتبار کیوں کر بیٹھی تھی۔ شاید وہ خود بھی نہیں جانتی تھی۔ لیکن

کیوں اسے تفسیر عباس سے باتیں کرنا اچھا لگ رہا تھا۔ لہذا وہ پرت و پرت اس پر کھلتی جا رہی تھی۔

”آئی سی..... اگر آپ مانیڈ نہ کریں تو کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اس حویلی کے ساتھ آپ کا کیا

ہے.....؟“

دوسری طرف سے وہ بھی اپنائیت کی تمام حدود پھلانگتے ہوئے اس سے گفتگو کو جاری رکھے

تھا۔

”جی بالکل اسی میں مانیڈ کرنے والی کوئی بات ہے بھی نہیں بہر حال میرے پایا حائقہ پھچھ

جاننے والوں میں سے ہیں اور پھر حویلی والوں کے ساتھ بھی ان کے نجی گہرے مراسم تھے۔“

”آئی سی کیا اب آپ مستقل یہیں رہیں گی.....؟“

اس نے پھر پوچھا تھا جب وہ گہری سانس خنک فضاء کے سپرد کرتے ہوئے بولی۔

”پتہ سنا..... اے اے وقت کے بارے میں کوئی بھی حتمی طور پر کیا کہہ سکتا ہے

تفسیر ابھی اس سے مزید گفتگو کرنا چاہتا تھا مگر اسی اثناء میں ازہان کسی کام سے لاؤنج سے باہر آیا اسے سہیلہ کے قریب بیٹھے دیکھ کر اس کی پیشانی پر شکنیں پڑ گئیں۔

گیت کی طرف بڑھتے قدم خود بخود گھوم کر ان کی طرف مڑ گئے تھے۔

”تم کب آئے.....؟“

سہیلہ پر نگاہ غلط ڈالے بغیر اس نے تفسیر سے ہاتھ ملایا تو وہ خوشدلی سے مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”ابھی آیا ہوں یا تم نے بتایا ہی نہیں کہ تمہاری کوئی اتنی کیوٹی کزن بھی ہے.....“

اب کے اس نے ذرا سی گردن موڑ کر سہیلہ پر نگاہ ڈالی تھی جو سر جھکائے خاموش کھڑی بے حد

اس لگ رہی تھی۔

”اندر چلو ذرا رین کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہے.....“

اس کی بات سے قطعی لاقلمی برتتے ہوئے وہ تفسیر کا ہاتھ پکڑ کر اسے اندر لاؤنج کی طرف گھسیٹنے لگا

سہیلہ اس کی اس اداء پر ڈکھ سے مسکراتے ہوئے پھر خود بھی وہاں سے اٹھ کر اندر چلی آئی۔



بہ نہیں لگ رہا تھا، لہذا خود کو سمجھا کر بجا کر بلا آخر اس روز وہ آفس چلی آئی تھی۔

آفس میں ابھی وہ اپنی دوست فری سے اپنی طبیعت کے متعلق بات چیت ہی کر رہی تھی جب ازی نے اسے اپنے کیمین میں طلب کر لیا۔ دل کی دھڑکنیں ایک بار پھر منتشر ہوئی تھیں۔

لیکن اب وہ پہلے سا خوف اس کے اندر کہیں نہیں رہا تھا۔ لہذا مکمل اعتماد سے چلتی ہوئی وہ اس تک آئی تھی۔ اندر اسفند شیرازی اپنے سیل پر کسی سے خاصے خوشگوار انداز میں کپ شپ لگا رہا تھا۔ کینڈیڈ تک اس کے فری ہونے کا انتظار کرنے کے بعد بلا آخر وہ خود ہی کرسی گھسیٹ کر اس نے براجمان ہو گئی تھی۔ اسفند شیرازی نے اس کی اس حرکت کو قدرے اچھنبے سے دیکھا تھا۔

”مس ٹرن میرا خیال ہے کہ آپ ابھی تک ادب تہذیب کے آداب سے قطعی ناواقف ہیں۔“

یہی دیر میں اپنا سیل آف کر کے وہ مکمل سنجیدگی کے ساتھ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”سوری سر! اللہ مجھے میرے گھر والوں نے تمام آداب بخوبی سکھائے ہیں، لیکن آپ چونکہ قیات کا درس بھول گئے تھے، لہذا مجبوراً مجھے اپنی حیثیت بھول کر بدتہذیبی کا مظاہرہ کرنا پڑا۔“

اس بار وہ مزید چونکا تھا اتنا اعتماد اور فریک انداز بھلا آج سے پہلے کب کسی نے ایسی بہادر مائی تھی۔

”آپ غالباً بھول رہی ہیں کہ اس وقت آپ کس سے مخاطب ہیں۔“

”میں اتنی ضروری باتوں کو کبھی فراموش نہیں کیا کرتی سر! اور آپ سے مخاطب ہو کر اپنی حیثیت کو نا تو ویسے بھی ممکن نہیں ہے۔ ہاں البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ گزرے ہوئے وقت نے آپ کو بدل دیا ہو آپ اب کس سے کیسے مخاطب ہونا ہے یہ بھلا دیا ہو کیا خیال ہے؟“

اس کے خوبصورت لبوں پر خاصی دلفریب مسکراہٹ تھی، وہ شاید انداز میں ایک تک اسے دیکھتا تھا۔ سامنے بیٹھی یہ لڑکی واقعی فراموش کئے جانے کے قابل نہیں تھی۔

♦ ♦ ♦

تم تو بس ایک ہی دکھ پوچھتے ہو

کون سے دکھ کی کریں بات ذرا بتلاؤ

موسموں سرد ہواؤں کی سیمائی کا دکھ

راہ کی جھل میں بکھری، دہائی سیاسی کا دکھ

سنگ کے شہر میں خود سے شناسائی کا دکھ

یا کی بگڑتی برسات میں تنہائی کا دکھ

ہون سے دکھ کی کریں کہ دل کا دریا

اب طغیانی پر ہے کچھ بھی اب تو یا نہیں

یارب تیرے جہان میں دل ٹوٹتے ہیں کیوں؟
ساتھی وفا کی منزلوں سے چھوٹتے ہیں کیوں؟
گو یہ تیرے حضور مجسم سوال ہے
سادہ دلوں کو پیار سے سب لوٹتے ہیں کیوں

پورے تین دن وہ اس الجھن کا شکار رہی تھی کہ آیا اسے اسفند شیرازی کے آفس میں اس کے رہ کر کام کرنا چاہئے یا نہیں؟

پورے تین دنوں تک وہ اپنا یہ درد اپنا یہ راز اپنے ہی دل میں چھپائے پھرتی رہی تھی۔ ویسے بھی میں آج کل احتشام بھیا کی شادی کی تیاریوں کے سلسلے میں خاصی مصروفیات چل رہی تھیں، لہذا اس ڈیپریشن کا کسی نے بھی کوئی خاص نوٹس نہیں لیا تھا۔

بلا آخر تین دن تک خوب سوچ و پکار کرنے کے بعد چونکہ روز وہ آفس چلی آئی تھی۔ اس نے پر آفس کی طرف سے کئی بار فون آچکا تھا۔ پھر جس جاب کو حاصل کرنے کے لئے اس نے اتنی مشکل اپنے ہاروں کو منایا اب اسی جاب کو بغیر کسی ٹھوس کی وجہ کے یوں اچانک آسانی سے چھوڑ دینا

کب ہمیں بھول گیا کون سے ہر جائی کا دکھ
تم تو بس ایک ہی دکھ پوچھتے ہو

سلیپنگ پلوں زیادہ تعداد میں کھانے کی وجہ سے اس کی زندگی کی ناؤ شدید خطرے کی لپیٹ میں تھی۔ گو ابھی سانس کی ڈوری نہیں ٹوٹی تھی۔ ڈاکٹر نے اس کا معدہ بھی فوراً واش کر دیا تھا۔ مگر باوجود اس کی زندگی تاحال خطرے میں تھی۔

پچھلے دو تین روز سے چونکہ سلمان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی گزرتے ہر دن کے ساتھ اس کی تیزی سے ڈاؤن ہو رہی تھی۔ لہذا آج وہ اپنی تمام تر مصروفیات پس پشت ڈال کر اسے اپنے قریبی ڈاکٹر سعد کے پاس ہسپتال میں لے آیا تھا۔

یہ ایک اتفاق تھا، لیکن اس اتفاق میں اس کا کمر آؤ نازیہ شیرازی کے والد صاحب سے ہے اس کے قریب ہی کوریڈور میں لکڑی کے بیٹھنے پر بیٹھے جانے کن سوچوں میں گم تھے۔

”ارے انکل..... آپ یہاں..... خیر توتو ہے ناں.....؟“
تفکر اس کے لہجے سے چھلک رہا تھا تبھی انہوں نے چونک کر سر اٹھاتے ہوئے اس کی طرف تھما۔

”ہاں..... وہ..... وہ نازیہ کی طبیعت کچھ خراب ہو گئی تھی۔“
ان کی طرح ان کا لہجہ بھی ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھا۔ سنوان ہمدانی نے اس لمحے قدرے دلگڑگڑائی کی تھی۔

”کیا ہوا انہیں؟ زیادہ سیریس مسئلہ تو نہیں؟“
اس کے اس سوال نے حبیب صاحب کو قدرے الجھا دیا تھا۔ انہیں سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ دکھ شیر کرنے کے لئے اس ہمدرد اجنبی شخص پر اعتبار کریں یا نہ کریں کہ جس نے ابھی ان کی بہت کم ہوئی تھی۔

”انکل..... پیڑ بتائیے ناں..... آخر نازیہ صاحبہ کے ساتھ کیا مسئلہ ہے؟“
ان کے قریب ہی بیٹھنے پر بیٹھے ہوئے اس نے اصرار کیا تو حبیب صاحب مزید اپنا دکھ دباؤ لہذا سر جھکا کر قدرے افسردگی کے عالم میں بولے۔

”میں اور نازیہ کی ماں دونوں اس کا بیاہ کرنے کی تیاریاں کر رہے ہیں۔ لیکن..... وہ اب چاہتی..... ساری عمر یونہی بے نام رہنا چاہتی ہے وہ اسی لئے کل رات خودکشی کی ناکام کوشش کی۔“
نے.....

”واہ.....“ سنوان ہمدانی کی آنکھیں اس ایک لمحے میں جیراگی سے پھیل گئی تھیں۔
”بلبل بنے بہت ضدی ہو گئی ہے نازو کسی کی نہیں سنتی۔“

اب کے حبیب صاحب کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی کا عکس چھلکا دکھائی دیا تھا۔
”لیکن..... وہ ایسا کیوں کر رہی ہیں؟“

سنوان ہمدانی کی جیراگی کا گراف اب بھی نیچے نہیں آیا تھا۔ حبیب صاحب ابھی جواب میں اسے کچھ بتانے ہی والے تھے کہ صائمہ تیز تیز چلتی ان کے قریب پہنچ گئی۔
”بابا..... آپ کی ہوش آ گیا ہے۔“

”یا اللہ..... تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔“
صائمہ کی زبانی یہ فرحت افزا خبر سننے کے بعد انہوں نے فوراً شکر کا کلمہ پڑھا تھا۔ سنوان ہمدانی بھی ان کے ساتھ ہی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”میرا خیال ہے۔ میں بھی ایک نظر دیکھ لوں انہیں۔“
کہنے کے ساتھ ہی وہ حبیب احمد صاحب اور صائمہ شیرازی کے ہمراہ چلتا نازیہ شیرازی کے کمرے تک چلا آیا۔ جہاں وہ سفید بستر پر بے سدھ کی پڑی اب رو رہی تھی۔
عائشہ بیگم اس کے سر ہانے بیٹھیں بہت محبت سے اس کے بالوں میں انگلیاں چلا رہی تھیں۔
”آہی ایم سوری بابا۔ آہی ایم رینی ورنی سوری۔“

اس کی نظر جو حبیب صاحب کے تے ہوئے چہرے پر پڑی وہ پھر سے سک اٹھی۔
آنسو لانا کر اس کی آنکھیں جیسے اب ایک دم سے ویران ہو رہی تھیں۔ تبھی حبیب صاحب بھی اپنا ضبط کھو بیٹھے تھے۔

”آئندہ ایسا مت کرنا بیٹی! اگر تجھے کچھ ہو گیا تو تیرا یہ بوڑھا باپ تجھ سے پہلے موت کی بانہوں میں جاسوئے گا۔“

اپنی دونوں ہی بیٹیوں سے وہ بہت زیادہ پیار کرتے تھے مگر نازیہ کے ساتھ ان کا لگاؤ کچھ زیادہ تھا اور یہ بات خود نازیہ شیرازی سے کبھی مخفی نہیں رہ سکی تھی۔ لہذا وہ کتنی ہی دیر تک ان کا ہاتھ تھامے چپ چاپ آنسو بہاتی رہی تھی۔

کمرے میں اس وقت صرف اسی کے رونے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ تبھی سنوان ہمدانی نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کروائی تھی۔

”ایلیکسیوڑی مس نازیہ اب کیسی طبیعت ہے آپ کی۔“
اس کی موجودگی سے یکسر غافل نازیہ شیرازی نے قدرے چونک کر اس کی طرف نگاہ کی تھی۔

”مم..... میں ٹھیک ہوں آپ یہاں کیسے؟“
لمحے سے قبل خود کو سنبھالتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔ جب وہ سرسری سی نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے مدہم لہجے میں بولا۔

”مافی کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اسے چیک کروانے لایا تھا یہاں کہ انکل جی سے ملاقات ہوگی۔“
”اوہ لیکن مافی کو کیا ہوا ہے؟“

اس ننھے سے معصوم فرشتے کے لئے، یکفخت ہی اس کی محبت پھر سے بیدار ہوئی تھی۔ تبھی پریشا
سے اس کے متعلق دریافت کیا، تو سنوان نے اسے بتایا۔

”کچھ خاص نہیں، پچھلے کچھ دنوں سے نمبر پچر جان نہیں چھوڑ رہا۔ میں لاتا ہوں اسے آپ پاس۔“

کہنے کے ساتھ ہی وہ تیز قدم اٹھاتا اس کے روم سے باہر نکل گیا تو نازیہ شیرازی نے پھر پکلیں مونہ کر سرتیے پر نکا دیا۔

♦ ♦ ♦

کہو اب کیا کہوں تم سے بتاؤ کیا کہوں تم کو
مجھے تمہید دو کوئی مجھے امید دو کوئی

نیا اک لفظ ہو کوئی

جہاں سے بات چل نکلے میری مشکل کا حل نکلے

بتاؤ لہجہ کیسا ہو کہ تم سے بات کرنی ہے

مجھے تمہارا جلا دو بس رات کرنی ہے

تم اپنی روشن آنکھوں کو اگر کھولو تو میں لکھوں

کہو اب کیا ارادہ ہے

مجھے اظہار کرتا ہے کہ بتانی زیادہ ہے

اپنی خوبصورت نگاہوں میں حد درجہ انگی اور قدے خوف بھرے عجیب معصوم سے انداز میں

نکراس کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جیسے اسے پہچاننے کی کوشش کر رہی ہو جب کہ عمر عباسی کے لب

اس کی اس ادا پر بڑے دلچسپ انداز میں مسکرا رہے تھے۔

”آ..... آپ.....؟“

بلا آخر وہ اسے پہچاننے میں کامیاب ہو گئی تھی، تبھی عمر اپنے بے ساختہ جاندار قہقہے کا گلد نہ ٹھوٹا۔

در کر کسی گھسٹ کر اس کے سین قریب لے آیا۔

”ختمیگ کاؤ کہ آپ نے پہچان لیا۔ ویسے خاکسار کو عمر عباسی کہتے ہیں اپنے والدین کا کلوتا، دونا

ہوں یہ اور بات کہ اب وہ حیات نہیں رہے، بہر حال آج آپ کے قدم ہماری دلیلیز پر پڑے ہیں

ہم یوں گمنا ہے جیسے ساری کائنات رنگین ہو گئی ہے۔“

وہ بولنے پر آیا تو پھر بولتا ہی چلا گیا، جب کہ سعید کی سانسیں تو جیسے حلق میں ایک کر رہ گئی تھیں۔

”آپ اتنی گھبرا کیوں رہی ہیں۔“

وہ یقیناً اس کی گھبراہٹ اور عدم توجہ پر شدید کوفت کا شکار ہوا تھا۔ تبھی قدرے ناراضی سے بولا تو
یعنی کی آنکھوں میں آنسو اُٹھ آئے۔

”پ..... پلیز آپ یہاں سے چلے جائیں، مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی، پلیز.....“

وہ از حد روہا نسی ہو گئی تھی، عمر کے لئے یہی بات از حد حیرانگی کا باعث بنی تھی، تبھی وہ قدرے الجھتے
ہوئے بولا۔

”بٹ دوائے دیکھیں آپ میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہی ہیں، پچھلے تین ماہ سے میں آپ کے لئے
خوار ہو رہا ہوں اور آپ ہیں کہ ایک نظر دیکھنا تک گوارہ نہیں کر رہیں، اپنا نام تک نہیں بتایا آپ نے، میں

اسے کیا سمجھوں؟ آپ کی بے رخی یا مجبوری۔“

”آپ کو جو سمجھنا ہے، آپ سمجھ لیں، مگر یہاں سے چلے جائیں پلیز۔“

اس بار وہ واقعی رو پڑی تھی، مگر اس سے پہلے کہ عمر اس سے اس کے رونے کی وجہ دریافت کرتا، بچی

اسے ڈھونڈتی ہوئی، کچھ ہی لمحوں میں اس کے سر پر پہنچ گئی۔ جس پر سعید کا رنگ زرد پڑ گیا تھا۔ عمر کے لئے

یہ سب سچویشن از حد حیرانگی کا باعث تھی۔ چونکہ بچی کی طرف اس کی پشت تھی، لہذا وہ اسے نہیں دیکھ سکا تھا،

لبتہ اس کی کڑک آواز ضرور سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔

”او..... تو یہاں محترمہ چھپ چھپ کر مجھ سے اڑانے کی کوشش کر رہی ہیں، میں بھی کہوں یہ آدم

ہزار لڑکی، آخر مٹی کہاں؟“

لمحے کے ہزاروں حصے سے قبل تمام صورت حال عمر کی سمجھ میں آ گئی تھی، تبھی وہ ہوشیاری سے پلٹ کر

نگی کے مقابل کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”محترمہ شرم کرو کچھ..... یہاں میں اس معصوم مخلوق سے تمہارے متعلق پوچھنے کی کوشش کر رہا ہوں

الانتم اسی کے کردار پر ہنس کر رہی ہو۔“

اس کے الفاظ سے لگتا تھا جیسے بچی کے ساتھ اس کی بہن شناسائی ہوتا، ہم پھر بھی اس نے اپنی

پوزیشن یکسر ہو جانے پر سکون ہا سانس لئے ہوئے، منہ ان نگاہوں سے عمر کی طرف دیکھا تھا۔ بچی کو اندازہ

نہیں تھا کہ سعید اس وقت مرے پاس بیٹھی ہوگی، یا مر اس لیے اتنے ”یہاں“ الفاظ استعمال کرے گا،

تجلی شاید گزرا کر وضاحتی سمجھ میں ہوں۔

”اوسوری..... مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم یہاں نیٹے بوڑیوں سے۔ بات سنیں اس معصوم چڑیل

سے کیا پوچھ رہے تھے تم۔“

مگر وہاں کے الفاظ قطعی پسند نہیں آئے تھے، مگر پھر بھی وہ ضبط کا مظاہرہ کرتے ہوئے، نکلیں یہ

”یہ بات چہوڑنے کے لئے نہیں تھا“ مس سنعیہ۔“

”پلیز..... کوئی دیکھ لے گا۔“

”کی جان بگل کر جیسے یوں پر آگئی تھی مگر عمر عباس نقوی نے مطلق پروا نہیں کی۔“

”سو دہاٹ؟ مجھے کسی کا ڈر نہیں ہے۔“

”لیکن مجھے ڈر ہے آپ کیوں میرا تماشا بنا دینا چاہتے ہیں۔“

”نئی کے ساتھ ساتھ اس بار اس کے لہجے میں غصہ بھی عود آیا تھا جسے وہ قطعی نظر انداز کرتے ہوئے

ولا۔

”کسی کی مجال ہے جو تمہارا تماشا بنائے میں تمہارے لئے ساری دنیا سے نکلے سکتا ہوں۔“

”تکلف کی آخری دیوار بھی بلا آخر اس نے گرا دی تھی، تبھی وہ جیسے سک اٹھی۔“

”آخر آپ مجھ سے چاہتے کیا ہیں۔“

”محبت..... صرف اور صرف سچی محبت.....“

کہتے ہوئے اس نے بغور سنعیہ کی آنکھوں میں جھانکا تھا، جب وہ نگاہیں چرا کر بے بسی سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولی۔

”سوری..... میں آپ سے محبت کرنے کے قابل نہیں ہوں۔“

”کہہ سکتی ہو، مگر ہمارے دل نے آپ کے حق میں فیصلہ سنا دیا ہے اور ہم نے آج تک کبھی دل کی کسی فرمائش کی ٹال نہیں ہے۔“

اس کے لہجے میں سرشاری ہی سرشاری تھی۔ مگر سنعیہ کا خون اب بھی خشک ہو رہا تھا۔ تاہم اس سے پہلے کہ وہ مزید اس سے کوئی التجا کرتی۔ پتلی ایک مرتبہ پھر اس کی طرف چلی آئی۔

”یہ کیا عمر..... تم پھر اس معصوم مخلوق کے ساتھ چپک کر کھڑے ہو چلو آؤ وہاں میری دوستیں تم سے ملنے کے لئے بے قرار کھڑی ہیں۔“

بڑے استحقاق سے اس کا بازو تھامتے ہوئے پتلی نے کہا تو سنعیہ اس نادر موقع کا فوری فائدہ اٹھاتے ہوئے وہاں سے کھسک آئی۔

اس کی کلائی پر عمر عباس نقوی کی مضبوط گرفت کا لمس جیسے اب بھی موجود تھا۔ دل کی منتشر دھڑکنیں خوب اچھل اچھل کر اس کے حواس معطل کر رہی تھیں، زندگی میں پہلی بار کسی کی چاہت نے اس کے دل میں چٹکی کاٹی تھی اور پہلی بار اس کا ذہن مسلسل کسی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اور پہلی بار کسی کی حسین رفاقت کے خواب اس کی آنکھوں میں آجے تھے۔

لیکن ابھی وہ اس مہربان محبت سے جی بھر کر خوش بھی نہ ہو پائی تھی۔ کہ تقریب کے اختتام تک مرنے والی کے تپ رہنے تک کھلکھلاتے دیکھ کر اس کا خون جل گیا۔

”کچھ خاص نہیں، بس یہی پوچھ رہا تھا کہ پتلی کے ساتھ آپ کا کیا رشتہ ہے؟ پتلی نے پہلے کبھی کا ذکر کیوں نہیں کیا وغیرہ وغیرہ.....“

”تمہاری اس وغیرہ وغیرہ میں میرا تذکرہ کہاں ہے؟ یہ سب سوال تو سنعیہ سے متعلق ہیں۔“

”حسب توقع وہ اچھی خاصی چڑ گئی تھی، تبھی وہ لطف لیتے ہوئے بولا۔“

”سنعیہ..... یہ سنعیہ کون ہے بھی؟“

”زیادہ معصوم بننے کی ضرورت نہیں ہے اب چلو یہاں سے۔“

اسے بازو سے پکڑ کر زبردستی کھینچتے ہوئے وہ وہاں سے لے گئی۔ تو عمر نے جاتے جاتے یوں مہمانانہ بنا کر اس کی طرف دیکھا کہ بے ساختہ سنعیہ غیاث کے لب مسکرا اٹھے۔

جانے کیوں وہ اسے دوسرے عام سطلی سوچ کے حامل مردوں سے بہت مختلف لگا تھا۔ تم جانے کتنی ہی دیر تک اکیلی بیٹھی، خیالوں ہی خیالوں میں اس کی پرکشش شخصیت کے متعلق سوچتی رہی، کچھ ہی دیر کے بعد کیک کٹنے لگا تو وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر مسز ہمدانی کے بلانے پر ان کی طرف چلی آئی۔

”سنعیہ غیاث..... بیٹی مصیبتا رہی تھی کہ تم کہیں آتی جاتی نہیں ہو، لوگوں سے گھٹنا ملنا تمہیں نہیں ہے یہ سب اچھا نہیں ہے، بننے اس طرح تو تم سب سے کٹ کر رہ جاؤ گی۔“

سنعیہ کو ان کے الفاظ پر ہنسی آ رہی تھی، مگر اس نے اپنی سوتیلی ماں کے جھوٹ کا پول نہیں کھوا دھیسے سے مسکراتے ہوئے خاموش رہنے میں عافیت جانی۔ تاہم اس سے پہلے کہ مسز ہمدانی اس سے کچھ کہتیں، عمر چپکے سے آنکھ پچا کر ان کے قریب چلا آیا۔ بے شک آج وہ بے حد خوش دیکھاائی رہا تھا۔

”آئی..... میں کیک کاٹ رہا ہوں، پلیز آئیے ناں۔“

مہمان چونکہ لیٹ ہو رہے تھے لہذا مسز ہمدانی فوراً اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اس ٹیبل کی بوڑھ گئیں جہاں بڑا سا کیک، خوب سجایا کے کیڈلز کے حصار میں رکھا ہوا تھا۔ مسز ہمدانی کے ساتھ اس نے سنعیہ کو بھی اپنے ساتھ گھسیٹ لیا تھا۔ بلا کا خود اعتماد اور بولڈ لڑکا تھا۔

کیک کٹنے کے بعد کبھی مہمانوں کو ڈنر کے لئے مدعو کیا گیا، تو سنعیہ نے بھی وہاں سے کھسک میں ہی عافیت جانی، مگر عمر بے حد چالاک تھا۔ وہ پہلے ہی اس کا ارادہ بھانپ چکا تھا، لہذا جونہی رُخ پھیرنا چاہا، عمر نے تیزی سے ہاتھ بڑھا کر اس کی کلائی اپنی گرفت میں لے لی۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں؟“

اس کا لہجہ سرگوشی سے زیادہ بلند نہیں تھا، سنعیہ کا پورا وجود جیسے پسینوں میں نہا گیا تھا۔

”پلیز میرا ہاتھ چھوڑیں۔“

وہ لمحوں میں روہانسی ہوئی تھی، جب کہ عمر عباس نقوی نے اس کی حالت سے لطف اٹھایا تھا۔

”اچانک رک گئی تو سبرینہ بھی چونک اٹھی۔

”لیکن کیا سارہ..... پلیز بتاؤ ناں پھر کیا ہوا؟“

اس کے لہجے میں گہرا اضطراب تھا جس پر سارہ توجہ نہیں دے سکی تھی، تبھی اپنے مخصوص دھیمے لہجے میں بولی۔

”پھر..... پھر جانے کیوں یہ آنٹی کو برہان انکل کے پیار میں الجھ گئیں چپکے ہی چپکے وہ محبت میں اتنی آگے چلی گئیں کہ ان کے لئے چھپے پلٹنا ہی ناممکن ہو گیا، برہان انکل وقتاً فوقتاً مختلف کاموں کے سلسلے میں حویلی آتے رہتے تھے لہذا یہ آنٹی نے انہیں چپ چاپ اپنے دل میں بسالیا تاہم اس کے بعد پتہ ہے کیا ہوا؟“

اپنی ہی رویوں میں بولتے ہوئے وہ اسے بے حد ادا دیکھائی دے رہی تھی۔

”کیا ہوا سارہ بتاؤ ناں پلیز۔“

سبرینہ کے لہجے میں بے قراری اس بار اس سے مخفی نہیں رہ سکی تھی لہذا وہ ایک سرسری سی نگاہ اس کے خوبصورت سے چہرے پر ڈالتے ہوئے وہ پھر سے مدہم لہجے میں بولی۔

”محبت کی اس آگ نے یہ آنٹی کو اندر ہی اندر سے جلا ڈالا تھا جی وہ مسک مسک کر زندگی سے ہاتھ چھڑاتے ہوئے موت کی آغوش میں جا سوسکیں۔“

ایک آنسو بہت چپکے سے اس کی آنکھوں سے پھسل کر ہونٹوں پر آکا تھا۔

”یہ حویلی میں جو سنا تم محسوس کر رہی ہو ناں سب یہ سنا تا، یہ آنٹی کی کریماک موت کی نشانی ہے۔ اس حویلی کے درو دیوار آج بھی ان کی جواں سالہ موت کا ماتم مناتے ہیں، غور سے سنو جی، تمہیں یہیں کہنا آس پاس ہی ان کی سسکیوں کی صدا سنائی دے گی۔“

سبرینہ حسن کے لئے یہ درود بالکل نئی تھی۔

کیسا عجیب سا دکھ رقم تھا سارہ کے حسین چہرے پر وہ یک نیک افسردگی سے اس کے لڑھکتے ہوئے آنسوؤں کو دیکھتی رہ گئی تھی۔ یہ وہ عنوان تھا جسے اس کے پاپا نے بھی اس کے ساتھ ڈسکس نہیں کیا تھا۔ اس انٹاس کی آنکھیں بھی آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

”ایسا کیوں ہوا سارہ.....؟ کیا یہ آنٹی برہان انکل کو پا کر کبھی خوش نہیں رہ سکیں؟“

”آہ..... ان کی شادی ہی کہاں ہوئی تھی برہان انکل کے ساتھ۔“

اب کے ایک پھسکی سی مسکراہٹ نے سارہ کے ادا لیبوں کا احاطہ کیا تھا جب کہ وہ بری طرح سے ہنسنے لگی تھی۔

”وہاٹ..... برہان انکل سے شادی کیوں نہیں ہوئی ان کی؟“ سارہ اب بھی پھپکے سے انداز میں ہنسنے لگی تھی۔

بچپن سے لے کر اب تک وہ اس کا حق مارتی آئی تھی اس کی پسندیدہ چیزوں کو اس سے چھین توڑتی پھوڑتی آتی تھی لیکن..... اس بار عمر عباس نقوی کوئی چیز نہیں تھا۔ یہ وہ شخص تھا جس نے اسے اس کا احساس دلایا تھا لہذا وہ کسی قیمت پر اسے چکی کی جھولی میں پھینکنے کو تیار نہیں تھی۔ تبھی گھر آکر بھی آنکھیں وقفے وقفے سے برسات لٹائی رہیں تھیں۔

♦ ♦ ♦

محبت کا انوکھا قافلہ ہے

کہ اس کا ہر مسافر ہی لٹا ہے

تعلق جوڑنا اچھا ہے کتنا

تعلق توڑنا کتنا برا ہے

جدائی ترچھا کرب مسلسل

چلو تم نے ہمیں کچھ تو یاد ہے

”سارہ..... اتنے ڈھیر سارے لوگوں کی موجودگی میں اتنی رونق کے باوجود حویلی کے درو

میں کس قدر سناٹا ہے۔ ہے ناں؟“

بلک کریپ کے سوٹ میں ملبوس سیاہ ریشمی قدرے گھنگھریالے بال پشت پر پھیلائے وہ قدرے

کھوئے کھوئے سے انداز میں بولی تو سارہ کے لبوں سے بھی طویل سرد آہ خارج ہو کر رہ گئی۔ دونوں

وقت سب سے بے نیازی برتتے ہوئے بیٹھیوں پر بیٹھیں تھیں جہاں قدرے ملگجاسا اندھیرا تھا۔

حویلی میں مدعو کئے گئے تمام مہمان اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے۔ کسی کو کسی کی پروا

تھی۔ ذر شائفل تیاری کئے ازہان کے ساتھ ساتھ ہی پھر رہی تھی اور یہ بات سبرینہ کا جگر کاٹ رہی تھی۔

وہ سارہ کے ساتھ سب سے الگ تھلگ ہو کر یہاں تار یک بیٹھیوں پر آ بیٹھی تھی۔

سارہ اب قدرے ادا اس موڑ کے ساتھ اسے کچھ بتا رہی تھی۔

”پتہ ہے سب..... برسوں پہلے اس حویلی میں صرف احسن ماموں اور بیہ آنٹی کے قہقہے نہ

کرتے تھے۔ ماما احسن ماموں بیہ آنٹی..... یہ تینوں ہی تو اس وسیع و عریض حویلی کی رونق تھے۔ ناؤ

کسی مہارانی کی طرح خوش باش گاؤں کی ڈھیروں عورتوں کے بچے اپنے خوشحال گھرانے کے قصب

سنا تیں اور ناٹا ابڑ احسن ماموں کو سنگ سنگ لئے فخر سے سید پھلائے پورے گاؤں میں گھومتے پھر۔

سمت محض خوشی کا راج تھا ماما کی شادی کے بعد اسی حویلی کی انیکسی میں رہنے کی خواہش نہ تھیں مگر

خود داری نے یہ قبول نہ کیا اور یوں وہ دل موس کر ان چاہتوں اور خوشیوں سے مجبور آدور ہو گئیں لیکن

کے بعد ہی ان ماموں کی شراقتوں اور بیہ آنٹی کی الٹی سیدھی چمکانہ حرکتوں نے اس حویلی میں

نہیں اترنے دیئے تھے۔ ماما کے بعد بھی اس حویلی کی رونق سلامت رہی تھی لیکن.....“

”کاتب تقدیر نے ایسا ہی نصیب لکھا تھا ان کا برہان انکل کے پاپا نے جب بیہ آغی کا رشتہ لڑ ساتھ میں اپنی اکلوتی بیٹی سانیہ کی نسبت احسن ماموں سے طے کر دی، کبھی اس فیصلے سے خوش تھے ہر طرے جیسے بہاریں اتر آئی تھیں نانی اماں اور نانا ابو بڑے جوش و خروش سے اپنے بچوں کی شادی کی تیاریوں میں مصروف تھے کہ اچانک جسے سب کچھ فنا ہو کر رہ گیا اپنی شادی سے فقط ایک ہفتے قبل احسن ماموں تمہارا ماما کا ہاتھ تھا مگر یہاں پاکستان چلے آئے۔ بیہ آغی ان دنوں گلاب کے مہکتے تازہ پھول کی مانند نہ مہکتی، تنہی بن کر حویلی میں گویا اڑتی پھرتی تھیں، مگر..... احسن ماموں نے ان سے ان کی تمام مسکراہٹیں پہلے خواب چھین کر انہیں آنسوؤں کا سمندر تھما دیا۔ انہوں نے اپنی محبت کو اپنا کر سانیہ آغی کے ساتھ شاد کرنے سے صاف انکار کر دیا میں بتا نہیں سکتی سب کی کہ ان دنوں اس حویلی پر کیسی قیامت ٹوٹی تھی ماما اب ان دنوں کا تذکرہ کرتی ہیں تو چھوٹ چھوٹ کر رو پڑتی ہیں۔“

سارہ کی آنکھوں میں اب بھی آنسو تھے جب کہ وہ گویا سانس روکے اس کی رودادیں رہی تھی۔ ”احسن ماموں نے محض اپنی محبت کو پانے کے لئے اور بہت سی محبتوں کا گلہ گھونٹ دیا تھا۔ بر انکل ان کے اقدام سے شدید ہرٹ ہو کر ملک سے باہر چلے گئے اور یوں یہ رشتہ ٹوٹ گیا۔“ یہاں تک پہنچ کر سارہ کی آواز رندھ گئی تھی تاہم اس نے اپنی بات جاری رکھی تھی۔ ”اس حویلی کو محبت راس نہیں آتی ہے سب..... بہت اذیت اٹھاتی تھی بیہ آغی نے سب نے سمجھایا انہیں اچھے سے اچھے رشتوں کی لہجہ نہیں گئی تھی، مگر..... انہوں نے برہان انکل کو کھودینے کے اگر اپنا یا تو صرف موت کو..... اسی لئے یہ حویلی سانٹوں میں ڈوبی رہتی ہے۔“

اب کے سارہ نے اپنی آنکھوں سے پھسلتا آنسو انگلی کی پور پر اتار کر جھٹک دیا تھا۔ جب کہ ہر چپ چاپ بیٹھی سسک رہی تھی۔ اس کا دل یکخت ہی پھٹ جانے کو تیار ہو گیا تھا۔ جانے کس ضبط کے میں سارہ کے قریب سے اٹھ کر وہ اوپر اپنے کمرے کی طرف بھاگتی تھی کہ بیچ راہ میں ہی کسی کے فو وجود سے ٹکرائی۔

”یا وحشت..... تمہاری آنکھیں سلامت ہیں یا ویسے ہی ہر بار مجھ سے ٹکرانا فرض کر لیا ہے تم۔“ نگاہوں کے عین سامنے کھڑے خورد سے ازبان احمد کی موٹی موٹی غلانی آنکھوں میں ایک سی وحشت کا گسک چمکتا دیکھا تو دے رہا تھا سواں نے اپنے آنسو چھپانے کی غرض سے فوراً نگاہیں لیں۔

”سوری میں اپنے دھیان میں نہیں تھی۔“

بڑے آرام سے اس نے اپنی غلطی تسلیم کر لی تو ازبان بھی ایک سرسری سی نگاہ ڈالنے کے بعد دھپ رتا۔ آئے بڑھ گیا جب کہ وہ جیسے وہیں جم کر رہ گئی تھی۔

”سب..... آ رہا آل رایت۔“ سارہ جانے کب اس کے قریب چلی آئی تھی۔

”ہاں۔“ اپنے آنسو جیتے ہوئے اس نے محض اثبات میں سر ہلانے پر اکتفا کیا تھا۔

”شکر خدا کا..... اس جنگلی انسان سے کچھ بعید نہیں تھا کہ وہ تم پر ہاتھ بھی اٹھا دیتا۔“

سارہ کا لہجہ اپنے ہی گئے بھائی کے لئے حد درجہ درشنکی لئے ہوئے تھا تبھی وہ حیرانگی سے اس کی بھتیجی رہ گئی تھی۔

”بہت ان میز دہیں یہ..... کسی کی تمیز نہیں کرتے، حمدان بھیاجتے اچھے ہیں، یہ اتنے ہی سڑیل اور ہیں اور ابھی تمہاری جگہ میں ہوتی تو ایسا چھڑ لگاتے کہ ساری عمر یاد رہتا۔“

سارہ اس سنگدل کے بارے میں اور بھی بھانے کیا کچھ بتاتی رہی تھی اسے گمراس کی ساعتیں تو جیسے ان ہی ہو رہی تھیں، آنکھوں کے ساتھ ساتھ پورے بدن میں بھی ایک عجیب سی جلن دیکھنے لگی تھی۔



موسم بے حد خوبصورت ہو رہا تھا۔ آسمان پر چھائے گہرے بادلوں نے فضا میں خوشگوار سی ٹھنڈک رکھی تھی۔ چھٹی کا دن تھا لہذا شہر و ز اور فائزہ بڑے مزے سے لان میں سکواش کھیل رہے تھے۔ جب اس نے جاب سٹارٹ کی تھی، شہر و ز اس سے کچھ خفا خفا سارہ بنے لگا تھا لہذا آج کل بات بے بات ہی کال بھرتا تھا۔

اس وقت بھی وہ اپنے کمرے میں پڑی پڑی پڑی پڑی تھی، لہذا بستر سے نکل کر فرش ہونے کے وہ عیدھی لان کی طرف چلی آئی، جہاں فائزہ اور شہر و ز کا زبردست مقابلہ جاری تھا۔ لان سے محلقہ کے ستون سے ٹیک لگائے دونوں ہاتھ سینے پر باندھے وہ خاصی دلچسپی سے ان کی گیم دیکھ رہی تھی۔ شہر و ز اسے دیکھ چکا تھا۔ اس کے چہرے پر خفگی کے آثار دیکھ کر وہ دھیمے سے مسکرائے بغیر نہیں رہ سکی۔

”ہائے ٹھن..... آؤ ناں پلیز، تم بھی کھیلو۔“

فائزہ کی نظر جو نبی اس پر پڑی وہ کھیل روک کر اسے دیکھتے ہوئے چپکی، تاہم ٹھن نے نہایت دلش سے اسے انکار کر دیا۔

”تمہیں گویا آپ دونوں کھیلو مجھے آفس کا تھوڑا سا کام کرنا ہے۔“

شہر و ز کا اجنبی پن اسے دکھی کر رہا تھا لہذا ضبط سے ہونٹ کاٹتے ہوئے دھیمے سے مسکرا کر اس نے لہا اور اپنے کمرے کی طرف واپس چلی آئی۔ تبھی شہر و ز نے چورنگا ہوں سے اس کے تے تے سے اعمال چرے کو دیکھا اور پھر خود بھی ریکٹ پھینک کر اس کے پیچھے اندر لاؤنج میں چلا آیا۔

”کیا بات ہے اتنی اداس کیوں ہو تم؟“

لاؤنج میں ابھی صوفے پر آکر بیٹھی ہی تھی کہ شہر و ز کے تیز لہجے میں پوچھے گئے سوال نے اسے

”مجھ سے کچھ پوچھا ہے آپ نے؟“

آہستہ سے نظریں اٹھا کر ہاتھ سینے پر رکھتے ہوئے اس نے پوچھا تو شہروز اچھا خاصا چڑم
”جی جناب آپ ہی سے مخاطب ہونے کی جسارت کی ہے وگرنہ یہاں کوئی جن بھورہ
جن سے بات کروں گا میں۔“

”سوری..... وہ انکچولی..... آپ غالباً ناراضگی میں مجھ سے بات نہ کرنے کی قسم کھائی ہو
مڑے سے دل کی کیفیت چھپاتے ہوئے وہ لیوں پر مسکراہٹ پھیلا کر اسے مزید ستا۔
سے بولی تو شہروز اس کے الفاظ پر جیسے کڑھ کر رہ گیا۔

”ہاں تمہیں تو جیسے بڑی پرواہ ہے نا میری ناراضگی کی میں جیوں یا مروت تمہاری بلا۔
سخت خفگی کے انداز میں وہ بولا تو شمرن بے ساختہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”اف..... تم سے کس پاگل نے کہہ دیا کہ تم غصے میں بہت خوبصورت لگتے ہو؟“

”پلیز شاپ اٹ شمرن۔“

وہ مسلسل ہنس رہی تھی جب شہروز پڑ کر اسے بے ساختہ ٹوک گیا۔

”تم یوں ہنس کر مجھے مال نہیں سکتیں بتاؤ کیوں اتنی ڈپر لیس ہو تم آج کل؟“

سانے بیٹھا وہ شخص اس کو جان لینے پر تلا ہوا تھا، کبھی شاید وہ اپنے آنسوؤں کو بکھرنے
نہیں پاتی تھی۔

♦ ♦ ♦

سرورویہ الجھا لہجہ

کوئی آنکھیں ٹھنڈے ہاتھ

بے رنگ چہرہ بد اخلاق

دیکھو تم بن.....

کون ہوں میں

آنکھوں پر بازو دھرے وہ اپنے آنسو اندر ہی اندر گرانے میں مشغول تھی جب ننھا سا مسلمان
سنوان کے ہمراہ چلتے ہوئے اس کے قریب آڑ کا۔

”مما۔“

معصوم سے لہجے کی معصوم سی پکار پر سن کر اس نے فوراً اپنے بازو کو آنکھوں سے ہٹا دیا تھا۔

”جی ممائی جان..... کیسے ہوا؟“

لینے لینے ہی بازو پھیلا کر اسے اپنی آغوش میں سمیٹتے ہوئے وہ بولی تو مسلمان اس کے سینے۔

کر روڑا۔

”آپ کو کیا ہوا ممائی؟ آپ مجھ سے ملنے کیوں نہیں آئیں؟“

چھوٹا سا معصوم چہرہ از حد نڈھال دیکھائی دے رہا تھا لہذا وہ محبت سے اس کی پیشانی چومتے
ہوئے نرم لہجے میں بولی۔

”آپ کی ممانبت بڑی ہے بیٹے..... کسی کو خوشی نہیں دے سکتی۔“

”تمہیں..... میری ممانبت کیوں نہیں ہیں میری ممانبت تو بہت اچھی ہیں آپ خود بیمار ہیں اس لئے مجھ سے
ملنے نہیں آئیں ناں۔“

معصوم سے لہجے میں اس کے لئے کوئی گلہ نہیں تھا، کبھی اس کی آنکھیں پھر سے بھر آئی تھیں۔

”اپنی ممانبت سے بہت پیار کرتے ہوناں۔“

”ہاں۔“

”مت اتنا پیار کر دینے آپ کی ممانبت راس نہیں ہے۔“

اس کی آواز نرم تھی۔ تاہم اس وقت اس کا فلسفہ اس ننھے سے معصوم بچے کی سمجھ میں نہیں آ سکتا تھا لہذا
”چپ چاپ اس کے سینے سے لگا اس کی بے لوث محبت کی خوشبو اپنے اندر اتار رہا۔ کمرے میں اس
وقت سنوان ہمدانی اور عائشہ بیگم ہی رہ گئیں تھیں۔ حبیب صاحب عشاء کی نماز کے لئے اٹھ گئے تھے۔
جب کمرہ نمائند بھی کچھ دیر پہلے ہی رات کا کھانا بنانے کی غرض سے گھر چلی گئی تھی۔

”مما..... آج میں یہیں آپ کے پاس سو جاؤں۔“

نازیہ محبت سے مسلمان کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھی جب س نے معصومیت سے سوال کیا
جواب میں اس کے کچھ کہنے سے قبل ہی سنوان بول اٹھا تھا۔

”تمہیں بیٹے آپ یہاں سو جاؤ گے تو وہاں گھر میں آپ کے بغیر پاپا کو نیند کیسے آئے گی۔“

”تو آپ بھی یہیں سو جائیے ناں پاپا۔“

نازیہ کے سینے سے سراٹھا کر سرسری سے انداز میں اس نے سنوان کی طرف دیکھتے ہوئے اپنی
معصومانہ رائے پیش کی تھی جس پر وہ خاصا جڑ جڑ ہو کر رہ گیا تھا۔ چند لمحوں کے لئے کمرے میں خاموشی چھا
گئی تھی۔

تمہیں نازیہ نے مسلمان کے چہرے پر اپنائیت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے اس خاموشی کا گلہ گھونٹ
ڈالا تھا۔

”نانی کو آج میرے پاس چھوڑ دیجئے ناں۔“

اس نے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ سنوان اسے صاف منع نہیں کر پایا تھا۔

”یہ آپ کو بے سرب کرے گا مس نازیہ۔“

دبے دبے سے لہجے میں وہ محض یہی کہہ پایا تھا جب وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”او کے..... تو پھر سنو..... ایک تھا شہزادہ..... بہت پیارہ بہت ہی خوبصورت۔“
ورد کی دلدل میں دھنستے ہوئے وہ اسے کہانی سنانے کے دوران جیسے دور کہیں کھو کر رہ گئی تھی۔

♦ ♦ ♦

رات کا تقریباً ایک بج رہا تھا، لیکن سنعیہ غیاث کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ صحن میں پڑی رہائی پر لیٹے لیٹے وہ جانے کب سے اوپر نیلے آسمان پر جگمگاتے چاند اور ستاروں کو دیکھ رہی تھی۔
اسے یاد تھا بچپن میں ایک بار جب اس کی ماما بہت بیمار ہو گئی تھیں تو وہ بہت روتی تھی۔ تب انہوں نے اسے اپنی آغوش میں لیتے ہوئے بڑے پیار سے کہا تھا۔

”کیوں روتی ہے ثانی.....؟ مت رو تو تو میری بڑی بہادر بیٹی ہے یوں اس طرح سے جذبات کے سامنے ہار نہ مان، کیا ہوا جو میں بیمار ہوں اللہ کی پاک اور بے نیاز ذات تو تیرا خیال رکھنے والی ہے ناں کے پاس جاتانی اس سے لوگا، اس سے مانگ جو تجھے چاہئے وہ کبھی مایوس نہیں کرے گا تجھے۔“
اس وقت وہ کیا کہنا چاہتی تھیں سنعیہ بالکل نہیں سمجھ سکتی تھی۔

”تجھے بہت سارا پڑھنا ہے بیٹی، اپنی شخصیت کو دوسروں کے لئے مثال بنانا ہے زندگی کی چھوٹی سی کھٹائیوں میں الجھ کر اپنی زندگی کا مقصد نہ بھول جانا، تیری ماں مر بھی گئی تو اس روگ کو تا عمر سینے سے لگا کر نہ رکھنا، کیونکہ اس مجبور ماں سے کہیں زیادہ تجھ سے پیار کرنے والا ہمیشہ ہر حال میں تیرے ساتھ ہے گا۔“

وہ ہمیشہ اسی طرح نہایت سلیقہ کے ساتھ اس کی برین واشنگ کیا کرتی تھی۔

”ایسے مت کہو امی، میں آپ کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔“

اس وقت اپنی ماں کے مہربان وجود سے لپٹتے ہوئے بے ساختہ وہ رو پڑی تھی، جیسی وہ اسے بھلائی غرض سے پیار کرتے ہوئے بولیں۔

”ایسا یوں کہہ رہی ہے تو..... تجھے یہ سے مرنے کے بعد انسان کہاں چلا جاتا ہے۔“

”کہاں۔“

”آسمان پر.....“
وہ اوپر نیلے آسمان پر تکتے بڑے اور ستارے جگمگا رہے ہیں، یہ ہے ثانی، جب انسان اس دنیا سے رخصت ہو جاتا ہے تو وہ ستارہ بن کر اوپر نیلے آسمان پر جگمگانے لگتا ہے تاکہ مرنے کے بعد اپنے پیاروں کا حال دیکھ سکے، تیری ماما بھی ستارہ بن کر ہمیشہ تجھے دیکھتی رہے گی، خود کو بھی اکیلا مت سمجھنا۔“

وہ جو بھی کہہ رہی تھیں اس میں سچائی نہیں تھی۔ یہ بات وہ جانتی اور مانتی تھیں، لیکن اس وقت سندھ اپنی سچی باتیں بھلا نا اور اس کی ڈھارس بندھانا تھا، سوائے فرضی کہانی کے سحر میں جکڑتی گئیں۔

سنعیہ ان کی رحلت کے بعد جب بھی غمگین یا اکیلی ہوتی، وہ فوراً صحن میں آ کر اوپر نیلے آسمان پر

”کوئی بات نہیں، اتنے پیارے بچے کی خوشی کے لئے، اگر ایک رات ڈسٹرب بھی ہو نا پڑا تو ہوا۔“
”او کے اب مجھے اجازت دیجئے، چند ضروری کام بچپانے ہیں، انشاء اللہ کل آپ سے پھر ملنا۔“
”ہوگی۔“

جلدی وہاں سے اٹھتے ہوئے اس نے کہا تھا، جواب میں نازیہ شیرازی محض اثبات میں سر ہلا کر گئی تھی۔

”اپنا خیال رکھیے گا مس نازیہ اور سلمان کا بھی۔“

اس کے بیڈ کے قریب کھڑے ہو کر آہستہ سے جھکتے ہوئے اپنے بیٹے کی پیشانی کو چھوا اور اگلے لمحے تیز تیز چلتا اس کے کمرے کی دہلیز عبور کر گیا، جب وہ اپنی ماں کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔

”آپ اب آرام کر لیں امی، بلکہ بہتر ہے کہ ابھی ابوائیں تو آپ ان کے ساتھ گھر چلی جائیں، صائمہ اکیلی ہے گھر پر، میں اب سونے لگی ہوں، پھر میری فریڈ زرنیز بھی ہیں، آپ کو گھر چلے جانا چاہئے، عائشہ بیگم واقعی بہت تھک گئی تھیں، لہذا کافی دیر تک وہاں بیٹھ کر اس پر کئی طرح کے دم کرنے کے بعد حبیب صاحب کے ہمراہ بلا آخر گھر واپس چلی گئیں۔“

”مما..... آج بہت خوش ہوں۔“

کمرے میں تنہائی میسر آتے ہی، ننھے سلمان نے لب کشائی کی تھی، جب وہ مکمل توجہ سے اس طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”اچھا..... لیکن کیوں؟“

”کیونکہ آج آپ میرے ساتھ سو رہی ہیں ناں، ممما..... روز میرے دوست مجھے اپنی اپنی ماما باتیں بتاتے ہیں انہیں رات میں ڈر لگتا ہے تو ان کی ماما ان سے خوب پیار کرتی ہیں، انہیں اپنے پاس ملا ہیں مگر مرنے کی کہانیاں سناتی ہیں، آج میں بھی آپ سے مرنے مرنے کی کہانیاں سنوں گا۔“

نازیہ نا حال نہیں سمجھ سکتی تھی کہ اس معصوم سے بچے کے احساسات میں اتنی پیاس کیوں ہے؟ آ کیوں اس نے یہ یقین کر لیا تھا کہ وہی اس کی حقیقی ماں ہے؟ کیا وہ واقعی ماما کے بس سے نا آشنا تھا؟! کتنے ہی سوال یک وقت اس کے ذہن میں اٹھتے تھے۔

”کیا ہوا ممما..... کیا آپ مجھے کہانی نہیں سنائیں گی؟“

اسے خاموشی سے اپنی جانب دیکھتے پا کر بچے نے خاصی معصومیت سے پوچھا تھا۔ جب وہ ساختہ اپنی جگہ حیات کے حصار سے نکلے ہوئے بولی۔

”کون سی کہانی سنو گے آپ؟“

”شہزادے اور شہزادی والی۔“ خوش ہو کر بچے نے جھٹ کر فرمائش کر ڈالی تھی۔

توڑ دوں ساری سوچیں اپنی
جن میں تیرا نام لکھا ہے
جن میں تیری سوچ گڑی ہے
جن میں تیرا روپ سجا ہے

وہ اس کے سامنے بیٹھی رو رہی تھی۔ اس لمبے شہر و زعلوی کا دل جیسے کٹ کر اس کی مٹھی میں آ گیا تھا۔
”مٹی..... ہاٹ پنڈ..... یہ..... آنسو کیوں آئے تمہاری آنکھوں میں؟“ قطعی اضطراب کے عالم
ہے ہوئے وہ اس کے ساتھ ہی صوفے پر آ بیٹھا تو ثمران ازہان اسی کے مضبوط شانے سے سر نکاتے
مزید پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”آئی ڈونٹ نو شہری۔ جانے کیوں مجھے لگتا ہے جیسے میں بھری دنیا میں اکیلی ہو گئی ہوں۔“
اس کے ساتھ ساتھ اس کا لہجہ بھرا آیا تھا۔
”جی رہا اس کے آنسو اپنی انگلی کی پور پر چلتے ہوئے اپنائیت سے بولا۔

”ایسا کیوں سوچا تم نے؟ ہم سب ہیں ناں مٹی تمہارے اپنے ہر پل تمہارے ساتھ۔“ ثمران کا
ماڑہ کہے گا۔

”ایسا مت سوچا کر مٹی میں ہوں ناں تمہارا اپنا تمہارا بے حد خیال رکھنے والا پھر اپنے آپ کو اکیلا
تھی ہوتی خیر دار جو آئندہ ایسا الٹا سیدھا کچھ سوچا تو۔“
لیکن اس نے ایسا کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ نتیجتاً وہ اپنے سر اس کے کندھے سے اٹھا کر پھینکی سی
ٹاپوں پر پھیلاتے ہوئے بولی۔

”ہاں درست کہہ رہے ہو تم یہاں سب لوگ ہی تو ہیں مجھ سے بے پناہ پیار کرنے والے اور میرا
خیال رکھنے والے پتہ نہیں کہ کبھی مجھے بھی کیا ہو جاتا ہے؟“

اس کے تھمرے پر شہر و زخاصی دیر تک خاموش بیٹھا اسے بغور دیکھتا رہا تھا۔
”میں تمہاری آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا مٹی اور یہ بات کبھی تم سے پوشیدہ نہیں رہی ہے۔“

اب کے وہ از حد سنجیدہ تھا ابھی وہ آہستہ سے مسکراتے ہوئے بولی۔
”ہاں معلوم ہے مجھے لیکن آپ بھول رہے ہیں جناب کہ ہماری اتنی پروا کے باوجود آپ پچھلے
ل سے سیدھے منہ ہم سے بات تک نہیں کر رہے۔“

دل کا حال معمول پر آیا تو اس نے دانستہ ”محبت“ کی جگہ ”پردہ“ کا لفظ استعمال کر کے اس کی
مٹھ شرمندہ کرنا چاہتی تھی جب وہ سرور ہو کر لب پھیلاتے ہوئے بولا۔

”اتو اس کا مطلب ہے کہ آپ ہمارے خفا رہنے پر یوں بے دردی سے اپنے قیمتی موتی لٹا رہی
ہو؟“

نظریں نکادتی۔ پھر دل ہی دل میں صدا لگاتی۔

”امی..... پیاری امی..... آپ کہاں ہیں؟ کیا آپ اپنی ٹانی کو دیکھ رہی ہیں؟ کیا اس کی آنکھوں
سے بہتے آنسو دیکھائی دے رہے ہیں آپ کو۔“

اور تب جو ستارہ بھی سب سے زیادہ روشن ہوتا ہے وہ اسے اپنی ممتا تصور کر لیتی۔
اس فرضی احساس نے زندگی میں کبھی اسے ٹوٹے نہیں دیا تھا۔ ہر دکھ ہر شکست کے بعد وہ اپنے
کا حال بڑے آرام سے اپنی ”ستارہ مٹی“ سے شیئر کر کے ہلکی پھلکی ہو جایا کرتی تھی۔ اس وقت بھی اس کا
نظریں آسان پر کئی اپنی ستارہ مٹی کے وجود کو تلاش کر رہی تھیں کہ اچانک برآمدے میں رکھے ٹیلی فون کا
کھٹکی بج اٹھی۔

رات کو اکثر اس کے پاپا کے لئے فون آتے رہتے تھے جنہیں دیر تک جاگنے کے باعث وہی اٹھ
کیا کرتی تھی لہذا اس وقت بھی اٹھ اٹھ کر وہ ٹیلی فون اسٹینڈ تک چلی آئی تھی۔
”ہیلو السلام وعلیکم!“

ریسورٹاٹھاتے ہی اس نے اپنے مخصوص سلجھے ہوئے انداز میں کہا تھا۔
”وعلیکم السلام مس سنیو کیسی ہیں آپ؟“

دوسری جانب سے ابھرنے والی قطعی اجنبی مردانہ آواز نے اس کے ہوش اڑا دیے تھے۔
”ک..... کون ہیں آپ؟“

از حد شاکل انداز میں ہلکاتے ہوئے اس نے پوچھا تھا جب دوسری جانب سے خاص طویل مردانہ
بھری گئی۔

گھمبیر لہجے کا ردھم اس کے اندر دل کی تمام دھڑکنوں کو منتشر کر گیا تھا۔
”کون ہیں آپ؟“

ایک مرتبہ پھر اس نے بدحواس لہجے میں پوچھا تھا جب دوسری طرف سے کوئی دھیسے سے مسکراتے
ہوئے بولا۔

”جناب آپ کا عمر عباس نقوی بات کر رہا ہوں اتنی گھبرا کیوں رہی ہیں آپ۔“
وہ مزے سے پوچھ رہا تھا جب کہ سنیو غیاث کو لگ رہا تھا جیسے اس کی روح اس ایک پل میں فنا ہو
کر رہ گئی ہو۔



دل کرتا ہے دیکھتے سر کو
دونوں ہاتھوں میں لے کر میں
اتنے زور سے جھنجھو جاؤں

وہ ابھی شاید اندر سے جلا بیٹھا تھا، تبھی اس کا انداز اپنا یا تو ثمرن نے خفگی سے اس کی طرف ہوئے ایک ہلکا سا مکا سے مضبوط بازو پر رسید کر دیا۔

”شرم کرو کچھ میرے خلوص پر شک کر رہے ہو تم؟“

”ناں بابا ناں ہماری ایسی مجال کہاں خود ہی چوٹ پہنچا کر پھر خود ہی مظلوم بننا کوئی سیکھے۔“ ثمرن کا انداز دیکھ کر وہ بھی قدرے شوخ ہوا تھا۔ جب وہ پھر سے اسے گھورتے ہوئے ”دہات میں نے کون سی چوٹ پہنچائی ہے تمہیں۔“

”آہ کوئی ایک ہو تو بتاؤں یہاں تو سارا دل فگار ہو چکا ہے آپ کے ہاتھوں۔“ سرد آہ بجز اپنا سرو موئی کی پشت سے نکالتا تھا۔

”یہ محض بکواس اور الزام تراشی کے سوا اور کچھ نہیں۔“

اپنے دل کی اودھم چماتی دھڑکنوں پر بمشکل کنٹرول پا کر اس نے نگاہیں جراتے ہوئے کہا وہ استہزائی سی مسکراہٹ لبوں پر پھیلاتے ہوئے بولا۔

”ہاں آپ تو ایسے ہی کہیں گی۔ اچھی بھلی شادی کی ڈیٹ فکس ہو رہی تھی، فضول میں ملو؛ بیٹھے بیٹھے پرانی ملازمت کا بھوت بھی سوار ہو گیا سر پر اوپر سے ناراض ہونے میں نہیں دیتیں۔“

”اوتو یوں کہنا کہ اصل آگ میری ملازمت سے لگی ہے جناب کو۔“

وقتاً ہی سہی مگر وہ واقعی بہل گئی تھی۔

”ہاں لگی ہے پھر کیوں خواندہ مجھے چڑا کر لطف سمیٹتی ہو تم؟“ وہ حقیقتاً سنگ اٹھاتا تھا۔ تبھی وہ غصے سے لطف سمیٹتے ہوئے بولی۔

”مجھے سمجھ نہیں آتی کہ میرے جاب کرنے سے تمہیں کیا تکلیف ہے۔“

”بے ناں تکلیف..... تمہارا فضول میں گھر سے باہر نکلتا، فضول لوگوں سے میل ملاپ رکھنا، مصروف رہ کر مجھے اگنور کرنا میں برداشت نہیں کر سکتا۔“

اندر کا غبار نکل رہا تھا اور ادھر ثمرن از بان کا دل جیسے ایک بار پھر سے پھلنا شروع ہو گیا تھا

”میں تمہیں چاہ کر بھی اگنور نہیں کر سکتی شہن۔“

اس کے ان الفاظ سے شہر وز آفندی کے سدا زبوں پر جو فحاشی سی سکر اٹھ بکھری تھی اس از بان کو پھر سے گہرے درد کے پاتال میں اتار دیا تھا۔

”کیوں؟“

اپنی روشن مقناطیسی نگاہیں اس کے چہرے پر جمائے اس نے پوچھا تھا جب وہ بے جا بھرتے ہوئے بولی۔

”کیوں کہ..... کیونکہ تم میرے..... بے حد اچھے دوست اور کزن ہو۔“

شہر وز اس سے کچھ اور توقع کر رہا تھا تبھی اس کے الفاظ قدرے مایوس ہوتے ہوئے ”اب بھیج کر فوراً اٹھ لے جاؤ۔“

”نہ اس کے اپنا خیال رکھا کر ٹھی۔ میں تمہیں آئندہ کبھی اداس نہ دیکھوں۔“

کہنے کے ساتھ ہی وہ تیز تیز قدم اٹھاتا وسیع لاؤنج سے باہر نکل گیا تو ثمرن از بان نے درد کی شدت کو دہاتے ہوئے آنکھ سے لڑھکتا آنسو انگی کی پورا تار کر دوڑ جھٹک دیا۔

محل دو محل کی نعمت کو اضافی سمجھا

ہم نے احساس کی دولت کو ہی کافی سمجھا

اس نے شرطیں بڑی آسان رکھی تھیں لیکن

ہم نے ”سمجھوتا“ محبت کے منافی سمجھا

♦ ♦ ♦

کمرے میں ملگجا سا اندھیرا کئے۔ وہ قطعی دل گرفتگی کے انداز میں ملول سی بیٹھی اپنے پاپا کی ڈائری کے تحریر شدہ اوراق الٹ پلٹ کر رہی تھی۔

قدرے غم غم سی نگاہوں کے سامنے ان کے موتیوں کے الفاظ گویا ڈنگ رہے تھے۔

کس قدر نفاست کے ساتھ انہوں نے اپنی ڈائری کے آخری اوراق پر انہوں نے لکھا ہوا تھا۔

”پیارے بابا جان میں جانتا ہوں آپ مجھ سے آج بھی بہت ناراض ہیں بے شک بیٹے والدین کا مان ہوتے ہیں اور آپ کے اس نالائق بیٹے نے محض اپنی خوشیوں کے لئے آپ کا مان کر پٹی کر پٹی کر ڈالا۔ آج آئینے میں اپنا عکس دیکھتا ہوں تو گزرے ہوئے وقت کی دھول میرے چہرے پر جمی ہوئی صاف دیکھائی دیتی ہے۔ تباہ نصیب اور برا ہوں میں؟ سمجھ میں نہیں آتا آپ سب سے معافی کیسے مانگوں یقیناً میرے بعد آپ کے کندھے جھک گئے ہوں گے اور ماں جی آپ آپ کیسی ہیں؟ یہاں پردیس میں آپ کی یاد بہت آتی ہے جب بھی تیرا بخار ہو سرد ہو کام ہو آپ کی آغوش کی گرمی کو یاد کر کے بہت روتا ہوں یقیناً میرے بعد آپ کی مسکراتی آنکھوں کے دیپ بھی سمجھ گئے ہوں گے۔ شاید آپ مجھے یاد کر کے اب بھی اپنی وہ کوکوتی ہوں اب بھی یہ کہتی ہوں کہ میں پیدا ہی نہ ہوتا تو اچھا تھا۔ میرا یقین کریں میں یہاں ہر گز زندہ نہیں ہوں ریگ ریگ کر گزرتا وقت میرے زخموں کے لئے مرہم ثابت نہیں ہو رہا ہے دیار غیر میں جس محبت کو پانے کے لئے میں آپ سب کی محبتوں کے حصار میں بے دخل ہوا گیا وہ محبت مٹی میرا سائبان نہ رہ سکی۔ ماں جی دیکھئے ناں یہاں آکر میں آپ سب کے بغیر کتنا اکیلا اور حورہ ہوں۔

حافظہ آپ کی یاد بھی بہت آتی ہے آپ کو یاد ہے میرے اسٹیشن جانے کے فیصلے پر آپ نے کیسا دوپلا پچایا تھا۔ کاش میں آپ کی بات مان لیتا کاش میں یہاں آیا ہی نہیں ہوتا۔ اتنے برس ہو گئے ہیں میں اب مٹی آپ سب کو بھلا کر جینا نہیں سکھ پایا ہوں اپنے ایک دوست کی معرفت بیہ کی موت کی اطلاع ملی تھی

مٹی آپ سب کو بھلا کر جینا نہیں سکھ پایا ہوں اپنے ایک دوست کی معرفت بیہ کی موت کی اطلاع ملی تھی

مٹی آپ سب کو بھلا کر جینا نہیں سکھ پایا ہوں اپنے ایک دوست کی معرفت بیہ کی موت کی اطلاع ملی تھی

مٹی آپ سب کو بھلا کر جینا نہیں سکھ پایا ہوں اپنے ایک دوست کی معرفت بیہ کی موت کی اطلاع ملی تھی

مٹی آپ سب کو بھلا کر جینا نہیں سکھ پایا ہوں اپنے ایک دوست کی معرفت بیہ کی موت کی اطلاع ملی تھی

مٹی آپ سب کو بھلا کر جینا نہیں سکھ پایا ہوں اپنے ایک دوست کی معرفت بیہ کی موت کی اطلاع ملی تھی

بس اسی دن سے لے کر آج تک مسلسل مسعار ہو رہا ہوں کسی ایک گھڑی کا قرار بھی میرے نصیب میں نہیں رہا موت تیزی سے اپنی بانہیں پھیلائے میری جانب بڑھ رہی ہے۔ اسی لئے اپنی سیو کو آپ لوگوں کے پاس بھیج رہا ہوں اس کا بہت خیال رکھیے گا بہت حساس بیٹی ہے میری خدارہ میری گستاخی میرا قسم بھلا کر میری بیٹی کو اپنی محبتوں کی چھاؤں میں لے لیجئے کیونکہ میرے بعد اس بد نصیب کا آپ لوگوں کے اور کوئی بھی نہیں ہے اسے میرے جرم کی سزا اسے نہ دیجئے گا میری بیٹی معصوم ہے محبتوں کی ترسی ہوئی۔ خدارہ اسے اپنی مہربان آنکھوں میں سمیٹ لیجئے شاید اسی طرح میری روح کو تھوڑا اقرار نصیب ہو جائے زندگی بھر میں اپنی خود ساختہ آگ میں جتا رہا ہوں اپنے سینے کی بہت کڑی سزا پالی ہے میں نے کم سے کم مرنے کے بعد تو تھوڑا اقرار نصیب ہو جائے مجھے۔ میں یہ کہے پاس جا رہا ہوں اس سے اپنے قصور کو معافی ضرور مانگا گا لیکن اس سے پہلے آپ سب لوگ اس بد نصیب کو معاف کر دیں۔ جو اپنوں کے ہوتے ہوئے بھی زندگی بھر اکیلا آبلہ پانی سے سفر طے کرتا رہا ہے میری سیو کا خیال رکھنا اب آپ سب کا ذمہ داری ہے۔“

والسلام

آپ کا بد نصیب بیٹا
”احسان احمد“

آنسو ٹوٹ ٹوٹ لڑائی پر گر رہے تھے اور وہ سسک رہی تھی۔

”آئی مس یو پاپا۔ آئی مس یو بری سچ۔“

درد کی شدت حد سے سوا ہو رہی تھی۔ عین اسی لمحے اسے اپنے کمرے میں کسی نفوس کی موجودگی احساس ہوا اور وہ بے ساختہ چونک اٹھی۔ کوئی اس کے قریب ہی اس کے بیڈ پر لیٹا پہلو بدل رہا تھا۔

♦ ♦ ♦

یہ کچھ دن ہیں کہ اس کو یاد ہر اک شام کرنا ہے
پھر اپنی دل کی بستی میں اسے گمنام کرنا ہے
یہ کچھ دن ہیں کہ اس کی یاد جسم و جاں تھکائے گی
پھر اس کے بعد ہم کو ویر تک آرام کرنا ہے!

آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر اس کے گالوں پر پھسل رہے تھے اور وہ مدہوش سی ننھے سلمان کے ریشمی بالوں
لیاں چلاتے ہوئے اسے کہانی سنا رہی تھی۔

”ایک تھا شہزادہ..... بہت حسین..... بے حد خوبصورت۔“

”لیکن جانے کیوں وہ ساری دنیا سے بے نیاز رہتا تھا ہر وقت غصہ کرتا رہتا تھا شہزادے کے ماں
ماں کے بچپن میں ہی وفات پا چکے تھے لہذا اس کے بڑے بھائی نے اس کے پرورش کا ذمہ اٹھا رکھا
اسے کا بڑا بھائی بہت سخت تھا اور اس کی بیوی اسے تو شہزادے کے وجود سے دلی پر خاش تھی بچپن
نمرا سے کی معمولی معمولی غلطیوں پر اس کے بڑے بھائی کو شکایت لگا کر اسے خوب مار پڑواتی تھی
شہزادہ بڑا ہو گیا تو اس کے شہزادے کو ڈننی اذیتیں دینا شروع کر دیں۔ زندگی شہزادے کے لئے

کسی عذاب سے کم نہ رہی تھی کہ اچانک اس کی زندگی میں ایک پری آگئی۔

”خوبصورت پری۔“

”شہزادے کو دیکھتے ہی وہ اس پر خدا ہو گئی تھی۔“

”شہزادے کی آنکھوں سے گرتے آنسوؤں کا دروازے اپنے دل میں اترتا محسوس ہوتا تھا۔“

بچے کی دلچسپی وغیرہ دلچسپی سے قطعی بے نیاز وہ اپنی ہی رو میں بہتے ہوئے ایک مدت کے بعد

اپنے دل کا درد ہلکا کر رہی تھی۔

”پھر کیا ہوا ماما؟“

اسے چند لمحوں کے لئے خاموش پاکر کڑھویت سے کہانی سنتا، ننھا مسلمان فوراً بے قراری سے بڑا تھا۔ تبھی وہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولی تھی۔

”پھر شہزادے کو کبھی اس پری سے محبت ہو گئی دونوں بہت خوش تھے دونوں معصوم بچوں کی

اپنی اپنی خوشیاں اور دکھ ایک دوسرے کے سپرد کر کے خوش ہو جایا کرتے تھے انہیں دنوں شہزادہ قلعہ

فارغ ہو کر ایئر فورس میں چلا گیا۔ ایئر فورس کے متعلق معلوم ہے ناں آپ کو؟“

ٹوٹے ٹکڑے لمحوں کی گرفت میں الجھی وہ از حد بے کل دیکھائی دے رہی تھی۔

”جی۔“

ننھے مسلمان نے اسے سوال پر بہت آہستگی سے اپنے رُک جھنش دی تھی۔

”پاپا بے ایب دوست ایئر فورس میں ہیں ماما۔ جہاز اڑاتے ہیں، کیا شہزادہ بھی جہاز اڑاتا تھا

بچے نے ”موسم“، ”خلوات“، ”سال“ پر وہ غار ہو رہی تھی۔

تبھی ایک محبت جہاں اس کی روشن پیشانی پر ثبت کرتے ہوئے بولی۔

”ہاں شہزادہ بھی جہاز اڑاتا تھا۔“

”جی ہاں، جب شہزادے کو یہ باب ملے گا۔“

لگتا تھا جیسے وہ ہواؤں میں اڑنے لگا ہو لیکن جب اس سے بے پناہ محبت لرے والی بولی تو اس نے

کے متعلق معلوم ہوا تو وہ بے حد اداس ہو گئی؟“

”لیکن کیوں ماما؟“

”کیا پری شہزادے کی خوشی سے جلتی تھی؟“

پے در پے نازیہ کی بات اچکتے ہوئے اس نے فوراً سوال کر ڈالے تھے جب وہ ایک رُک

مسکراہٹ لبوں پر پھیلاتے ہوئے بولی۔

”نہیں پری شہزادے کی خوشی سے جلتی نہیں تھی۔“

”تو پھر وہ اس کی خوشی پر اداس کیوں ہوئی؟“

بچے کے معصوم سوالوں سے لگ رہا تھا۔ کہ کہانی میں اس کی دلچسپی بڑھ رہی ہے۔

بازیہ اس بار اس کے سوال چند لمحوں کے لئے کچھ بھی نہیں بولی تھی۔

”بتائیے ناں ماما پری شہزادے کی خوشی پر اداس کیوں ہو گئی تھی؟“

اسے خاموش پاکر وہ پھر مچلا تھا تب وہ کھوئی کھوئی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی

”وہ ڈرتی تھی بچے۔“

”کس سے ڈرتی تھی ماما؟“

”وہ جدائی سے ڈرتی تھی ماما، شہزادے کی دوری کا خیال اس کی جان نکالتا تھا۔ بہت پیار جو

تی تھی شہزادے سے اسی لئے اسے خود سے دور کرنا نہیں چاہتی تھی، لیکن شہزادے نے اس کی ایک نہیں

ادرا نجان وطنوں کی طرف اُڑ گیا۔“

یہاں پہنچ کر اس کا لہجہ بری طرح سے رندھ گیا تھا۔ حلق میں جیسے غم کا پھندا سا پھنس گیا تھا۔

یہیں لبالب پانیوں سے بھر آئی تھیں، تبھی مسلمان اس سے پوچھے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

”ماما..... آپ کیوں رورہی ہیں، کیا آپ کو زیادہ بولنے سے درد ہو رہا ہے؟“

”ہاں۔“

رندے ہوئے لہجے میں کہتی وہ اسے اپنے ساتھ لپٹا گئی تھی۔

”سوری ماما! اب آپ سو جائیں، میں باقی کہانی پھر سن لوں گا آپ سے۔“

از حد بے قراری کے باوجود وہ پلکیں موند کر سوتا بن گیا تھا، لیکن نازیہ شیرازی پھر رات بھر نہیں سو سکی

۔

♦ ♦ ♦

”ک..... کون؟“

گہری رات کی تاریکی میں کسی دوسرے نفوس کی موجودگی کا احساس اسے خاصا چونکا گیا تھا۔ تبھی

مانے حیرانگی سے پیچھے پلٹتے ہوئے پوچھا تو نگاہوں کے سامنے ازہان کو اپنے بستر پر لیٹے دیکھ کر گویا

ششدر رہ گئی۔

”آ..... آپ..... یہاں؟“

”میرے کمرے میں؟“

وہ واقعی از حد حیران ہوئی تھی۔

”ہاں..... وہ..... ایک چوکی میرے سر میں بہت درد ہو رہا تھا تو یونہی خیال کے بغیر لیٹ گیا۔“

اپنی خفت مٹانے کی غرض سے وہ فوراً ہی اس کے بستر سے اٹھ کھڑا ہوا تو سر پہ اپنی سیٹ پیچھے کر گویا

نظاراں کے قریب چلی آئی۔

”اُس اوکے..... سر میں زیادہ درد ہو رہا ہے تو میں دبا دوں۔“

”نہیں..... فی الحال اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

سبرینہ نے دیکھا اس کی آنکھیں شدید سرخ ہو رہی تھیں۔

”چائے..... چائے لاؤں آپ کے لئے۔“

دل کی دھڑکنیں اپنے معمول پر نہیں رہی تھیں، سانس بھی الجھ رہی تھی، مگر پھر بھی وہ اس کے لئے نقش پر پیاسی نگاہیں جمائے اس سے پوچھ رہی تھی۔

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”بس یونہی دل نہیں چاہ رہا۔“

سبرینہ کو اس وقت وہ خاصا الجھا ہوا دیکھا کی دے رہا تھا۔

از حد ڈپریشن، تبھی وہ اس سے پوچھے بغیر نہیں رہ سکی تو ازہان نے چپ چاپ نگاہیں پھیر تب از حد جرات کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس نے اپنا سر دھاتھ اس کی کشادہ پیشانی پر دھرا تھا۔

”ارے..... آپ کو تو بہت تیز بخار ہے۔“

پیشانی پر ہاتھ دھرتے ہی وہ از حد تشکر ہوئی تھی۔

”ڈونٹ وری..... میں عادی ہوں اس کا۔“

اپنے کسی انداز اس میں بھی وہ اس پہلے والا ازہان نہیں لگ رہا تھا۔

یوں لگتا تھا جیسے اس وقت اسے کسی سیما، کسی نگہسار کی از حد ضرورت ہو، مگر وہ خود پر کسی کا دیوانہ چاہتا اور کھلتا نہ چاہتا ہو۔

ٹوٹے بکھرے لمحوں کا شکار وہ شخص اس وقت اسے دل کے بے حد قریب محسوس ہو رہا تھا۔

”آپ یہیں ٹھہریں، میں سارہ یا حائقہ پھسوکرا کر لاتی ہوں۔“

شانے سے ڈھلکتا ڈوپٹہ دوبارہ سیٹ کرتے ہوئے اس نے دھیمے لہجے میں کہا، ”تو ازہان! اسے روکتے ہوئے منع کر دیا۔“

”نہیں..... میں اپنی وجہ سے کسی کو ڈسٹرب کرنا نہیں چاہتا۔“

سبرینہ نے کہنے کے ساتھ ہی وہ اس کے بستر سے اٹھ کر تیز چلا، کمرے سے باہر نکل گیا وہ بریہ کا دل اس لمحے اپنی پوری رفتار سے دھڑک رہا تھا۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس وقت اس کی تیمارداری کیسے کرے؟

کیسے اس کا درد بٹائے؟

دل کی طور پر قابو میں نہیں آ رہا تھا، تبھی وہ شدید بے قراری کے عالم میں وہ سارہ کے کمرے

طرف بڑھی تھی۔

”سارہ..... پلیز اٹھو۔“

اسے جھنجھوڑ کر جگاتے ہوئے وہ قدرے اضطراب کے عالم میں بولی تھی۔ جب گہری نیند کے خمار میں ڈوبی سارہ نے شدید گرفت ڈرہ ہوئے اس سے پوچھا۔

”کیا ہے سب؟ پلیز سونے دو ناں، پہلے ہی بارہ ایک بجے کا ناٹم ہو گیا ہے۔“

”آرام کی بجائی، ازہان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، بہت تیز بخار ہے اسے۔“

”تو میں کیا کروں.....؟ ہر وقت تپے رہتے ہیں، کوئی نئی بات ہے، ویسے بھی یہ ماما کا بیڈک ہے۔“

لہذا پلیز تم انہیں ہی ڈسٹرب کرو مجھے تو سونے دو۔“

قطعی لا پرواہی سے کمرے کی گرفت سے چھیننے ہوئے وہ دوبارہ سو گئی، تو سبرینہ ایک بہن کے اس درجے بے نیاز مکمل پر شدید حیران رہ گئی۔

سارہ کی طرف سے مایوس ہونے کے بعد وہ حائقہ بیگم کے کمرے کی طرف آئی تو وہاں دادی ماں اور دیگر کچھ مہمانوں کو ان کے قریب بیٹھے دیکھ کر انہی قدموں پر واپس پلٹ آئی۔

ازہان کا جلتا وجود اس کے اعصاب پر جیسے کوڑے برسا رہا تھا۔

”حویلی“ میں اپنی آمد کے بعد پہلی بار وہ اس درجے بے اختیار ہوئی تھی، کہ رات کے بارہ بجے مکمل احتیاق کے انداز میں کچن میں گھسی وہ چائے بنانے کے لئے مختلف کینٹ کیڈال رہی تھی۔ تقریباً پندرہ منٹ کی مشقت کے بعد وہ چائے بنا کر ساتھ میں بخار کی ٹیبلٹ کے ساتھ ازہان کے کمرے تک آئی تو وہ ٹیکے میں منڈیئے بیڈ پر ادندھا پاڑا ملتا تھا۔

سبرینہ کو اس کی حالت تکلیف پہنچا رہی تھی۔

ہاتھ میں تھامی ٹرے کو بہت آہستگی سے قریبی ٹیبل پر رکھتے ہوئے وہ اس کی طرف آئی تھی۔

”ازہان..... کیا سر میں زیادہ درد ہو رہا ہے؟“

”نہیں..... جاؤ تم یہاں سے۔“

ادندھے منہ پڑے پڑے ہی اس نے خاصی سرد مہری سے جواب دیا تھا، جب وہ شدید اہانت محسوس کرتے ہوئے ہونٹ دبا کر بولی۔

”اوکے..... میں چلی جاتی ہوں، لیکن پلیز آپ یہ چائے اور بخار کی ٹیبلٹ لے لیں۔“

اب کے وہ سیدھا ہو کر بیڈ پر اٹھ بیٹھا تھا۔

”تمہارے ساتھ پرائیلم کیا ہے؟“

کڑتے چوتھوں سے اسے گھوڑتے ہوئے اس نے پوچھا تھا، جب وہ نگاہیں جھکا کر دھیمے سے بولی۔

”کچھ نہیں، آپ سے ہمدردی جتانے کا بخار چڑھا ہے۔“
 ”کیوں چڑھا ہے؟ جب میرے اپنوں کو میری کوئی پروا نہیں، تو تم کینا خواہ مخواہ مکان سورہ ہو؟“

”آئی ڈونٹ نو..... لیکن میں آپ کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی۔“
 ”کیوں نہیں دیکھ سکتی؟“

حلق کے بل چلاتے ہوئے اس نے برائے راست اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔
 ”مجھے کسی کی ہمدردی کی ضرورت نہیں ہے، لہذا تمہارے لئے بھی یہی بہتر ہے کہ تم اپنے کام سے کام رکھو اور یہاں سے چلی جاؤ۔“
 ”کہاں چلی جاؤں مجھے تو اب ہمیشہ اسی حویلی میں رہنا ہے۔“
 ”اذا ہاں کو اس بحث برائے بحث سے جیسے اب گرفت سی ہونے لگی تھی، تبھی وہ رخ پھیر کر قدر ترشی سے بولا تھا۔
 ”خواہ مخواہ دماغ خراب مت کرو میرا کچھ نہیں ہوا ہے مجھے نہ ہی تمہاری خدمت دوکار ہے، اب یہاں سے۔“

سبرینہ نے اس بار اس سے کچھ نہیں کہا تھا، بس چپ چاپ دکھ سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔
 آنکھوں کے ساتھ ساتھ دل بھی بھرا ہوا تھا۔
 دروازہ بند کر کے اپنے بستر پر گرتے ہوئے وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔ عین اسی پل کسی اس کے روم کا دروازہ زور سے بجایا تھا۔ تبھی وہ قدرے چونک کر سیدھی ہوئی تھی۔
 ”نہیں..... میں تمہارا ایکسکیوز قبول نہیں کروں گی، انا بہت سنگدل ہوں، اچھا ہے کہ پوری رات تمہیں اپنے غلط رویے کا پچھتاوا ہوتا رہے۔“
 بے دردی سے آنسو رگڑ کر وہ نیکی منہ چھپا کر سونے کی ناکام کوشش کرنے لگی تھی جب دروازے پر وقفے وقفے سے ہونے والی دستک بھی بلا آخر ختم ہو گئی تھی۔

♦ ♦ ♦

رات کافی گہری ہو رہی تھی جب برآمدے میں رکھے ٹیلی فون سیٹ کی تیز آواز نے اسے ج ڈالا۔
 ”ہیلو!“
 منتشر اعصاب کے ساتھ اٹھتے ہوئے اس نے یہ کال رسیو کی تھی۔ جب دوسری طرف تھوڑی خاموشی کے بعد کوئی شورخ لہجے میں بولا تھا۔

”کیسی ہو عزیز از جان؟“

”وہاٹ..... کون ہیں آپ؟“
 لمحے کے ہزاویں حصے میں اس کا دل اچھل کر پیسے حلق میں آ گیا تھا۔
 ”عمر بول رہا ہوں۔“
 ”کون عمر؟“

دل کے دھڑکنے کی رفتار بدستور جاری تھی جب دوسری طرف سے وہ دھیسے سے مسکراتے ہوئے بولا۔
 ”کمال ہے..... آپ مجھے نہیں جانتیں اور یہاں میں..... ہر لمحہ ہر پل آپ کے متعلق سوچ سوچ کر پاگل ہو رہا ہوں۔“
 ”تو کس نے کہا ہے پاگل ہوں.....؟ اور یہاں فون کیوں کیا ہے؟ آپ کو ضرورت کیا ہے مجھ سے بات کرنے کی؟“

بچپان تو وہ اسے پہلی ہی گئی تھی اب صرف دل کا غبار نکل رہا تھا۔
 ”سنی..... ناراض ہو مجھ سے؟“
 ”مجھے کیا ضرورت ہے آپ سے ناراض ہونے کی، ویسے بھی میں ہر ایرے غیرے کو اتنی اہمیت نہیں دیتی۔“

”اچھا..... میں ایرا غیرا ہوں؟“
 دوسری طرف وہ قدرے ہرٹ ہوا تھا، تبھی وہ بات بدلتے ہوئے بولی تھی۔
 ”فون کیوں کیا ہے؟“
 ”بس یونی، تم سے بات کرنے کو دل چاہ رہا تھا، چنگی سے باتوں باتوں میں پتہ چلا کہ اس وقت تمہارے سوا کوئی نہیں جاگتا گھر میں، سو دل کے اکسانے پر فون گھما ڈالا۔“
 ”سوری، مجھے نیند آرہی ہے میں چنگی کو بلا کر لاتی ہوں۔“
 اس کے الفاظ پر دل مزید پھیل گیا تھا۔ آنکھیں خواہ مخواہ نمکین پانیوں سے بھر رہی تھیں۔
 ”سنی..... میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں، ایک مدت کے بعد مجھے اتنی خوشی ملی ہے کہ میں خود کو سنبھال نہیں پارہا ہوں، قدرت کی پاک ذات نے جب میرے جذبول پر رحم کھاتے ہوئے تمہیں مجھ سے ملا دیا تو تم اتنی لٹور کیوں بن رہی ہو؟“

”میں ایسی ہی ہوں، ویسے بھی آپ صرف چنگی سے دوستی رکھیں، وہی آپ کو خوش رکھ سکتی ہے میں بہت سادہ اور بھول کی ہوں، بھول جائیں مجھے۔“
 اب بے دوسری طرف سے جامد خاموشی چھا گئی تھی۔

”سعدیہ..... کیا آپ چنگی سے جلیس ہو رہی ہیں؟“

قدرے خاموشی کے بعد اس نے نسبتاً دھیمے لہجے میں پوچھا تھا جب وہ پھر سے پتے ہوئے بولی۔
”مجھے کیا ضرورت ہے کسی سے جلیس ہونے کی؟ ویسے بھی میں آپ جیسے تھرڈ کلاس عاشقوں پر
تھوکتا بھی پسند نہیں کرتی۔“

عمر عباس نقوی کا تبسم لہجہ بھی اس کے اندر آ لگا گیا تھا۔ تبھی وہ دوسری طرف پھر سے کھلکھلا اٹھا
تھا۔

”اچھا بڑا تجربہ ہے تمہیں عاشقوں کا۔“

”میں فون رکھنے لگی ہوں۔“

”سنی پلیز، صرف دو منٹ کے لئے میری بات سن لو پھر جیسے تم کہو گی میں ویسے ہی کروں گا۔“ اس

کے خشک لہجے کے جواب میں وہ بھرپور لجاجت سے بولا تھا۔

”اوکے فرمائیے۔“

اس کی التجا پر سعدیہ کا دل بھی جیسے نرم پڑ گیا تھا۔

”دیکھو سنی پلیز غصہ تھوکتا دودھ کھو اگر میں چنگی سے بات نہ کرتا تو وہ مجھے تمہارے بارے میں کیسے
بتاتی؟ تم خود تو اتنا ڈرتی ہو سب کے سامنے بھی بات تک کرنا گوارہ نہیں کرتی ہو پھر اگر میں چنگی کو نہ بہلاتا
تو تم تک کیسے پہنچتا؟ اسی کی مہربانی سے تو تم سے رابطہ کرنا نصیب ہوا ہے۔ آئی ریٹلی لو یو سعدیہ، میں ہر حال
میں تمہیں اپنے نصیب کا حصہ بنانا چاہتا ہوں کیا تم ایسا نہیں چاہتیں؟“

ایک ہی سانس میں دل کا حال اس پر عیاں کرتے ہوئے وہ جیسے روہا نسا ہو گیا تھا۔

سعدیہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس وقت اس سے کیا کہے؟ سو خاموش رہی تھی۔

”بول سنی..... کیا میں تمہیں اچھا نہیں لگتا؟ کیا تم چاہتی ہو میں تم سے محبت نہ کروں؟“

سعدیہ اب بھی خاموش کھڑی، محض لب کا نئی رہی تھی تبھی وہ احتیاجاً بولا تھا۔

”پلیز جواب دو سعدیہ، تمہاری ہاں اور ناں پر میری سانسیں اٹکی ہیں۔“

اس بار اس کا لہجہ بھر آیا تھا۔ لہذا سعدیہ غیث بھی مزید سنگدلی کا مظاہرہ نہیں کر سکتی تھی۔

”میں ایسا کچھ نہیں چاہتی، بس آپ چنگی سے زیادہ فری نہ ہوا کریں۔“

”اوکے..... اینڈ تھینک یو سوچ سوچ گرل یوں لگتا ہے جیسے روح میرے جسم میں ایک دم واپس آ
گئی ہو۔“

وہ ابھی اور بھی کچھ کہنے کا ارادہ رکھتا تھا، مگر سعدیہ نے اس سے قبل ہی گھبراتے ہوئے سرعت سے

رابطہ ڈس کنکٹ کر دیا کہ اب دل کی اودھم مچاتی دھڑکنوں کا شور سننا اس کے اختیار میں نہیں رہا تھا۔



ٹل سے اسے ڈسچارج ہوئے آج تیسرا دن تھا۔

لوصا نے اس کا بے حد خیال رکھ رہی تھی، مگر پھر بھی وہ قدرے نقاہت محسوس کر رہی تھی۔ ذہن جیسے
سے سن ہو کر رہ گیا تھا۔

بلیں موندے سر بیڈ کی پشت سے نکائے وہ جانے کن سوچوں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ جب اچانک
سرے کا دروازہ ہلکے سے کھلا ہوا اور اگلے ہی لمحے ننھا سلمان ہنسنے مسکراتے ہوئے لپک کر اس
آ بیٹھا۔

”ارے..... آپ کب آئے؟“

سلمان کو اپنے قریب دیکھ کر وہ واقعی خوش ہو گئی تھی، تبھی وہ سرور لہجے میں بولا تھا۔

”ابھی پاپا کے ساتھ آیا ہوں ماما۔“

”پاپا کہاں ہیں؟“

سے گود میں بھرتے ہوئے قدرے حیرانگی سے اس نے پوچھا تھا جب بچے نے پھر سے مسکراتے
یا۔

”بابا..... نانی ماں کے پاس بیٹھے ہیں، لیکن آپ کو کیا ہوا ہے ماما۔“

”کچھ نہیں۔“

خو اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے دھیمے سے مسکرا کر کہا تھا۔

”اچھا..... تو پھر آپ یہاں کیوں بیٹھے ہیں؟ کتنا اندھیرا ہو رہا ہے، پلیز باہر چلیں ناں۔“

”اوکے۔“

سلمان کی جگہ اگر کوئی اور اس سے یہ بات کہتا تو وہ کبھی نہ مانتی، مگر..... اس ننھے سے معصوم فرشتے
دنیا گویا اس نے خود پر فرض کر لیا تھا، تبھی اس کے گال چوم کر اسے اپنی گود میں اٹھاتے ہوئے وہ
الٹا کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔

”السلام علیکم؟“

محسن میں اماں کے پاس پہنچنے ہی اس نے سب کو مشتہر کہ سلام کیا تھا جواب میں سنوان ہمدانی نے
طرح اٹھ کر اس کا استقبال کیا تھا۔

”علیکم السلام! آئیے..... پلیز بیٹھے۔“

”شکریہ۔“

اماں کے قریب ہی چار بائی پر بیٹھے ہوئے اس نے سلمان کو اپنی گود میں بٹھالیا تھا۔

”تمی فرمائیے کیسے آنا ہوا؟“

مکمل بلیک سوٹ میں ملیوں سنوان ہمدانی کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا تھا جب وہ

اکٹاری سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”آپ کی خیریت مطلوب تھی مس نازیہ اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“

”شکر ہے اللہ کی پاک ذات کا“ آپ سنائیے۔“

”الحمد للہ..... اس ناچیز پر بھی اللہ کا بہت کرم ہے، بس ایک مسئلہ ہے۔“

”کیسا مسئلہ؟“

اب کے وہ ذرا سی چوکی تھی، تبھی سنوان ایک سرسری سی نگاہ اس کے دلکش سراپے پر ڈال رہا تھا۔

بولا۔

”کچھ خاص تو نہیں، لیکن..... آئی ایم سوری مس نازیہ میں اپنے ہی بیٹے کے ہاتھوں شدید اور خوار ہو کر رہ گیا ہوں۔“

الفاظ کے ساتھ ساتھ اس کے چہرے کے ایک پھریشٹرنے نازیہ شیرازی کے لبوں پر مسکراہ دی تھی۔

”خیریت..... اب کیا ہو گیا ہے؟“

”ہونا کیا ہے اصل بات یہ کہ ایک ہفتہ بعد مانی کے سکول میں چھوٹا سانکشن ہے جس میں ٹیچر نے اسے بھی حصہ دلایا ہے، محترم دولہا کا کردار ادا کر رہے ہیں، اسی مقصد کے لئے کچھ گرام پر گرام ہے، مگر یہ ضد کر کے بیٹھ گئے ہیں کہ اس بار جناب کی شاپنگ میری نہیں۔ بلکہ آپ کی پسند کی، اب بتائیے میں کیا کروں؟“

وہ واقعی قدرے بے بس دیکھائی دے رہا تھا تبھی نازیہ شیرازی ایک مدت کے بعد کھل کر تھی۔ صائمہ شیرازی اور عائشہ بیگم نے قدرے حیرانگی سے چونک کر اس کے مسکراتے ہوئے چہرے کی طرف دیکھا تھا۔

”انٹرنلنگ..... کیوں مانی، پاپا کو تنگ کرتے ہو؟“

اپنی گود میں بیٹھے سلمان کا چہرہ اٹھا کر قدرے رعب سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے کہا تھا جب وہ شرات سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”نہیں ماما۔“

”اس کا مطلب ہے پاپا جھوٹ بول رہے ہیں۔“

”نہیں۔“

”نہیں کے بچے تو ٹھیک ہو جا، نہیں تو بہت پٹائی کروں گی میں۔“

پیارے ہلکی سی چپت اس کے گال پر لگاتے ہوئے اس نے کہا تو سلمان معصوم سی ڈھنڈا مسکراتے ہوئے اسی کے آنچل میں چھپ کر مزید اس سے لپٹ گیا۔

بیک صائمہ چائے بنا کر لے آئی تھی۔

مڑی دیر ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد وہ اماں سے اجازت لے کر ننھے سلمان اور سنوانی ہاتھ گھر سے باہر نکل آئی۔

سلمان اس لمحے اس کا ہاتھ پکڑے، آہستہ آہستہ چلتے ہوئے اتنا خوش دیکھائی دے رہا تھا گویا خزانہ مل گیا ہو اسے۔

بہت پیارا بچہ ہے، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ قدرت نے اسے ماں کی مانتا سے محروم کیوں کر

رائیوگ کے دوران اچانک اس نے سنوان ہمدانی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا جواب میں وہ سرسری سی نگاہ اس پر ڈال کر پھر سے رخ پھیر گیا تھا۔

”آپ نے کبھی بتایا نہیں مسٹر سلمان کہ مانی کی ماما کے ساتھ کیا ہوا؟ کب رحلت ہوئی ان کی؟“

س کی خاموشی کو کسر نظر انداز کرتے ہوئے اس نے پھر پوچھا تھا جب وہ لب بھینچ کر نگاہ سامنے دڑکتے ہوئے بولا۔

”اس کی رحلت نہیں ہوئی زندہ ہے وہ۔“

’ڈاٹ؟‘

ٹائیڈ شک کی کیفیت میں تقریباً اچھلتے ہوئے اس نے سنوان ہمدانی کی طرف دیکھا تھا۔

”یہی سچ ہے مس نازیہ سلمان کی ماما اب بھی زندہ ہے، مگر اس ننھے سے فرشتے سے بے نیاز

’بٹ وائے‘ اتنے پیارے معصوم بچے سے ایک ماں کیسے دور رہ سکتی ہے؟“

وہ اب بھی شک کی کیفیت میں تھی جواب میں سنوان ہمدانی کے لبوں پر پھینکی سی مسکان بکھر گئی۔

”اس دنیا میں سب کچھ ممکن ہے مس نازیہ، خیر چھوڑیں اس فضول ٹاپک کو آپ سائیں انکل کی

اب کیسی ہے؟“

”ٹھیک ہے الحمد للہ۔“

اس کے چہرے سے صاف لگ رہا تھا کہ وہ اس موضوع کے چھیڑنے سے بچنا چاہ رہا ہے۔ تبھی

نما سے مزید کرید نامناسب نہیں سمجھا تھا۔

تقریباً بیس پچیس منٹ کی ڈرائیوگ کے بعد وہ دونوں سلمان کا ہاتھ پکڑ کر گاڑی سے باہر نکلتے

ہیں مطلوبہ شاپ کی طرف بڑھ آئے تھے۔

♦ ♦ ♦

نوم بند حسین ہو رہا تھا۔

سبک روی سے چلتی ٹھنڈی ٹھنڈی ہواؤں نے فضا میں خاصی خشکی پھیلا رکھی تھی۔
کے برعکس ثمرن ازہان کا دل قدرے مکدر ہو رہا تھا۔

ٹوٹے بکھرے کے حصار میں مقید وہ لڑکی، جیسے خود کو سنبھال نہیں پا رہی تھی۔

شیردل صاحب گاہے بگاہے فون کر کے اس کی خیریت دریافت کرتے رہتے تھے
کے مکیں بھی اس کا بہت خیال کرتے تھے، مگر اس کے باوجود اس کا دل پاکستان میں نہیں لگ
اس روز چونکہ سنڈے تھا، لہذا شہروز کے گھر سے باہر نکلنے کے بعد وہ اس کے کمرے
سارا کمرہ خاصا بے ترتیب ہو رہا تھا۔

اسی لئے وہ فوراً صفائے میں جت گئی۔ کمرے کی سیٹنگ اپنی پسند سے کرنے کے بعد
کی کتابیں سمیٹ کر سلیقے سے رکھیں، پھر اس کے جوتے، رومال اور موزے سنبھال کر دار
مخصوص خانے میں رکھے، اس کے بعد ابھی اس کے کپڑے نکال کر سینیٹ ہی رہی تھی کہ اچ
کے نیچے رکھی شہروز کی پرسل ڈائری اس کے ہاتھ لگ گئی۔

”او..... تو موصوف ڈائری لکھنے کے بھی شوقین ہیں۔“

اشتیاق سے ڈائری ہاتھ میں لے کر وہ اسی کے بستر پر آ بیٹھی تھی۔

ڈائری درمیان سے کھولنے ہی جس پہلے صفحے پر اس کی نگاہ پڑی تھی، اس صفحے پر شہروز
شوق سے لکھا تھا۔

کہو اب کیا کہوں تم سے

بتاؤ کیا لکھوں تم کو

مجھے تمہید دو کوئی، مجھے امید دو کوئی

نیا اک لفظ ہو کوئی

جہاں سے بات چل نکلے، میری مشکل کا حل نکلے

بتاؤ لہجہ کیسا ہو کہ تم سے بات کرنی ہے

مجھے تھوڑا اجالا دو، بس رات کرنی ہے

تم اپنی روشن آنکھوں کو اگر کھولو تو میں لکھوں

کہو اب کیا ارادہ ہے

مجھے اظہار کرنا ہے کہ بے تابی زیادہ ہے

وہ ابھی یہ نظم ہی پڑھ پائی تھی کہ کمرے کے باہر سے شہروز کی تیز آواز اس کی ساعتوں میں

”ثمرن! یار جلدی آؤ، دیکھو میں تمہارے لئے کیا لے کر آیا ہوں۔“

اس کی پاٹ دار آواز پر عجیب سے احساسات کے ساتھ ڈائری واپس وارڈروب میں رکھ

اس کے کمرے سے نکل ہی رہی تھی کہ شہروز اسے پکارتے ہوئے وہیں چلا آیا۔
”کہاں گم ہو یا ر..... میں کب سے طلق پھاڑ پھاڑ کر چلا رہا ہوں۔“

دلہیز پر اس سے مڈ بھیڑ ہوتے ہی اس نے احتجاج کیا تھا، جواب میں وہ خود کو نازل کرتے ہوئے
دھسے سے مسکرا کر بولی۔

”کیوں چلا رہے تھے، خیریت تو ہے ناں؟“

”ہاں خیریت ہی ہے، تمہیں کچھ دکھانا تھا۔“

کمرے کی صورت حال پر ابھی تک اس کی نگاہ نہیں پڑی تھی۔

”اوکے، دکھاؤ کیا چیز ہے، جس کے لئے اتنے بے تاب ہو رہے ہو تم؟“

”دکھانا ہوں یا ر..... پہلے یہ بتاؤ، تم میرے کمرے میں کیا رہی تھیں۔“

ثمرن کے چہرے کی طرف بغور دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا تھا، جب وہ مسکرا کر اپنا بھرم رکھتے
ہوئے بولی۔

”کچھ خاص نہیں، یونہی تمہاری جاسوسی کرنے آئی تھی۔“

”ویل..... پھر کہاں تک کامیاب ہو سکیں۔“

دوسری طرف شہروز نے یقیناً اس کے الفاظ کو انجوائے کیا تھا۔

”کامیاب کیسے ہوتی، تم نے مہلت ہی نہیں دی، فوراً چھاپہ مار لیا۔“

اب کے شہروز بے ساختہ کھلکھلا اٹھا تھا۔

”گڈ..... ویسے کس چیز کی تلاش ہے آپ کو، مجھ سے شہر کر لو شاید میں تمہاری کچھ مدد کر سکوں۔“

”جی نہیں، مجھے تمہاری مدد کی کوئی ضرورت نہیں، تم بتاؤ کیا دکھانا چاہ رہے تھے مجھے؟“

فوراً سے پیشتر اس نے اس موضوع سے اس کی توجہ ہٹائی تھی۔

”اوہاں..... یہ رنگ دیکھو..... کیسی ہے؟ اچھی ہے ناں۔“

ڈائمنڈ کی ایک نفیس سی رنگ کوٹ کی جیب سے نکال کر اس کی ہتھیلی پر رکھتے ہوئے اس نے پوچھا
تھا۔ جب وہ سائنسی نگاہوں سے رنگ کو دیکھتے ہوئے اپنے ہاتھ میں بہن کر بولی۔

”بہت زبردست، واقعی بے مثال چوائس ہے تمہاری، تھینک یو سوچ، پر مجھے یہ رنگ کس خوشی میں
دے رہے ہو تم؟“

اس بے دل میں، اتنی پینل پٹی تھی، پھر سے شہروز کی محبت نے اودھم مچانا شروع کر دیا تھا، مگر دل
خوش فیم کی! ای خوشی اس وقت کا فور ہو گئی، جب وہ عجیب سے انداز میں مسکرا کر اس کی طرف دیکھتے
ہوئے بولا۔

”یہ ایک تمہارے لئے نہیں ہے، میری عزیز دوست کی کل برتھ ڈے ہے، اسی کے لئے خریدی

ہے۔ تمہیں میں پسند کروا رہا ہوں، آخر آل میری بہت اچھی دوست ہوتی۔“
وہ متبسم لہجے میں کہہ رہا تھا جب کہ ٹھن ان زبان شاکد انداز میں خالی خالی سی نگاہوں کے ساتھ اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

♦ ♦ ♦

سورج کی روشن کرنوں کا اجالا کھڑکی سے باہر اچھا خاصا پھیل گیا تھا۔ وہ ابھی کمرے سے نکلے
سوچ ہی رہی تھی کہ سارہ اس کے روم کے دروازے پر ہلکی سی دستک دینے کے بعد خامسے دھڑلے سے
کمر بند پر اس کے برابر میں بیٹھ گئی۔
”السلام وعلیکم اینڈ صبح بخیر۔“
”وعلیکم السلام۔“

اپنی سرخ آنکھیں آہستگی سے مل کر وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”ہاں اب بول، کیا بات تھی، کیوں اتنی بے چین تھی تو رات کو۔“

سارہ کا قطعی فریٹک لہجہ اسے گہری اداسی سے دوچار کر گیا تھا۔ کیونکہ اس کے سوال پر رات از ہاں
کے ہاتھوں ہونے والی اپنی تذلیل پر وہ پھر سے لبو لبو ہو کر رہ گئی تھی۔ تبھی نگاہ پھیر کر لب کاٹنے ہوئے
بولی۔

”کچھ نہیں۔“

”کچھ کیسے نہیں؟ کچھ تو تھا جو تم رات کے تین بجے بھی بے قراری سے اُدھر اُدھر بھاگتی پھر رہی
تھیں۔“

وہ چونکہ رات گہری نیند کے خمار میں تھی لہذا بات ہ پتہ نہیں چلا تھا، تبھی وہ نظریں جھکا کر خامسے
مدہم لہجے میں بولی تھی۔

”از ہاں کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی سارہ بہت تیز بخار تھا۔“

”سود بات..... یہ کون سی نئی بات ہے؟ انہیں اکثر نمیر پیچہ دو جاتا ہے چہرہ ہوا؟“

دوسری طرف سارہ کا جواب رات سے قطعی مختلف نہیں تھا۔

”شٹ اپ سارہ مجھے تمہارے الفاظ پر ب مدحیرا لگی ہو رہی ہے۔ تمہارا بھائی ہے وہ پھر بھی تمہیں
اس کی کوئی پروا نہیں کیوں؟“

وہ واقعی شدید ہرٹ ہوئی تھی۔ تاہم سارہ کے لہجے کی بے نیازی ہنوز قائم تھی۔ تبھی اس نے کہا تھا۔

”کیوں کہ وہ بھی ہم سب کے معاملے میں ایسی ہی بے نیازی دکھاتے ہیں بلکہ اس سے بھی

زیادہ۔“

”وہاٹ۔“ اب کے وہ شدید چونکی تھی۔

”ہاں سارہ..... بہت سنگدل ہیں وہ انسان کو انسان ہی نہیں سمجھتے۔ کوئی ہمدردی کرے بھی تو کاٹ
نے کو دوڑتے ہیں لہذا بہتر ہے کہ تم بھی ان معاملات میں دلچسپی نہ رکھو اور ہاں اب جلدی سے فریش
باہر آ جاؤ۔ ثانی اماں انتظار کر رہی ہیں۔“

فاسٹ لہجے میں تیز تیز کہتے ہوئے وہ اس کے کمرے سے باہر نکل گئی تھی جب کہ سہرینہ کے
اب جیسے اپنے ٹھکانے پر ہی نہیں رہے تھے۔ اس روز بہت دیر تک وہ مختلف حوالوں سے از ہاں کے
ن سوچتی رہی تھی۔

♦ ♦ ♦

”یہ بہت لمبی کہانی ہے بس نازیہ! آپ کیا کریں گی سن کر۔“
عجیب شکستہ سا انداز تھا اس کا نازیہ شیرازی اس لمحے بے ساختہ اس کی طرف دیکھنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

”کہہ لینے سے دل کا درد ہلکا ہو جاتا ہے مسٹر سنوان۔“
”اچھا!“

اس کے الفاظ پر بہت بے جان سی مسکراہٹ سنوان ہمدانی کے لبوں پر پھیلی تھی۔
”اوکے..... اگر آپ کہتی ہیں تو مان لیتے ہیں کیا جانا چاہتی ہیں آپ میری زندگی کے متعلق؟“
اب وہ بھی برائے راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔
ستاروں کی مانند جگمگاتی، مقناطیسی نگاہوں میں ایک عجیب سی چمک ہلکورے لے رہی تھی۔
نازیہ شیرازی نے اس لمحے بے ساختہ اس کے چہرے سے نگاہ ہٹائی تھی۔
”میں آپ کی آنکھوں میں تیرے درد کی کہانی جانا چاہتی ہوں مسٹر سنوان۔“
پھر سے نگاہوں کا محور بدل کر قطعی سپاٹ لہجے میں اس نے کہا تھا۔
”کیوں؟“

سنوانی ہمدانی کے مختصر سوال پر وہ چونکے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔
سوال ہی اتنا عجیب تھا کہ وہ کوئی جواب دے ہی نہیں سکتی تھی کیا کہتی اس سے کہ کیوں وہ اس کا درد بانٹنا چاہتی ہے؟

اس لئے کہ یہ درد خود اس کی اپنی بھی جاگیر ہے یا پھر اس لئے کہ وہ ایک معصوم سے بچے کو ماں کی ماتا سے محروم دیکھ کر بے چین ہو گئی تھی اور اب اپنی اسی بے چینی کو ختم کرنا چاہتی تھی۔
احساس انسانیت کا تھا یا ہمدردی کا وہ اس سے کچھ بھی نہیں کہہ سکتی تھی۔ بس خاموش بیٹھی رہی تھی۔
سنوان ہمدانی نے کچھ لمحوں تک اس کے بولنے کا انتظار کیا تھا پھر اسے خاموش پا کر خود ہی درد کے سمندر میں ڈوبتے ہوئے بولا۔

”وہ مجھ سے پیار کرتی تھی میں نازیہ بے تحاشا پیار۔“
ایک مرتبہ پھر اسے ہزار روٹ کا جھکا لگا تھا۔ شاید سنوان ہمدانی نے بات ہی اتنی غیر متوقع کہہ دی تھی۔

”یہ..... یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“
”جی کہہ رہا ہوں کیوں.....؟ کیا میں کسی کے چاہے جانے کے قابل نہیں ہوں۔“
سنوان ہمدانی نے اس کی حیرانگی سے غالباً لطف لیا تھا تبھی وہ قدرے پشیمان ہوتے ہوئے بولی۔

موسم بے حد خوبصورت ہو رہا تھا۔
دور نیلے آسمان پر اڑتے پرندے اور رنگ برنگ سرائی چنگلیں ماحول کی خوبصورتی میں ایک ساحر پھونک رہی تھیں۔

پارک میں موجود سبھی لوگ اپنی اپنی مصروفیات میں مست تھے۔ تبھی اس نے بہت اداس۔
میں سنوان ہمدانی سے پوچھا تھا۔

”مجھے آپ لی نا کام میرج لائف کے متعلق سن کر بہت افسوس ہوا ہے مگر پھر بھی میں جانا ہوں کہ آپ کی وائف آپ سے علیحدہ کیوں ہوئی؟ مانی کا خیال کیوں نہیں کیا اس نے۔“
وہ سنوان ہمدانی کی طرف دیکھ نہیں رہی تھی اس کی تمام تر توجہ پارک میں کھیلتے چھوٹے مضمحلہ بچوں پر مرکوز تھی جن میں سلمان بھی شامل تھا اور کھیل کے دوران بھی وہ ایک لمحے کے لئے سے غافل نہیں ہوا تھا کہ کہیں وہ پھر اسے اچھوڑ کر کہیں غائب نہ ہو جائے۔

تاہم اس کے سوال پر اس کے مقابل بیٹھے سنوانی ہمدانی نے ایک بھر پور نگاہ گہرے نیلا ڈالتے ہوئے سرد آہ بھری تھی۔

ہے، اندر سے کس قدر سہا ہوا ہے یہ بچہ۔“

سنوان خود بھی اس پہلو سے واقف تھا۔ تاہم اس وقت لب بھینچتے ہوئے وہ ایک سرسری سی نگاہ اس کے سادہ سراپے پر ڈالتے ہوئے بولا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں مس نازیہ! بہر حال میرا خیال ہے اب ہمیں واپس چلنا چاہئے۔ کسی بھی وقت موسم خراب ہو سکتا ہے۔“

”ہاں..... آپ درست کہہ رہے ہیں۔“ بنجید گی سے کہنے کے ساتھ ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ کتنی عجیب بات تھی کہ اسے پہلی بار وقت کے گزرنے کا احساس ہی نہیں ہو سکا تھا۔



شرن ازہان اسے لمحے اسفند شیرازی کے کہیں میں اس کے مقابل بیٹھی تھی اور وہ عجیب افسوس خیز سے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”آئی ڈونٹ نوٹس شرن! کہ میں جب بھی آپ کے چہرے کی طرف دیکھتا ہوں تو مجھے کوئی اور کیوں یاد آتا ہے؟“

”کوئی اور..... سے کیا مراد ہے آپ کی؟“

وہ اس کی کیفیت سے باخبر تھی، مگر جان بوجھ کر انجان بن رہی تھی۔ اس لمحے حقیقتاً اسے اسفند شیرازی کے بے بسی پر مزہ آ رہا تھا۔ ذہن میں ایک ایک کر کے وہ سارے مناظر گھومنے لگے تھے، جب اسفند شیرازی نے اسے اپنے ظلم کا نشانہ بنایا تھا۔

بے تصور ہوتے ہوئے بھی اس کی روح کو انداز کر دیا تھا۔

وہ اب بے چین سا اپنی سیٹ سے اٹھ کر گلاس وال کی جانب چلا آیا تھا۔

”کیا بتاؤں اس کے بارے میں؟ یہ نہیں کب زندگی میں آئی اور چلی گئی۔“

عجیب الجھا ہوا سا انداز تھا اس کا، شرن ازہان بے ساختہ چونک اٹھی تھی۔

”آپ..... کس کے بارے میں بات کر رہے ہیں سر!“

”یہ نہیں۔“

قطعی بے بسی کے عالم میں ہونٹ بھینچتے ہوئے اس نے اپنے بالوں کو مٹھی میں جکڑا تھا۔ پھر واپس اپنی سیٹ پر آ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”میں آپ کے بارے میں کچھ جانتا چاہتا ہوں مس شرن! کیا آپ اپنے بارے میں کچھ بتانا پسند فرمائیگی؟“

”ایا جانتا چاہتے ہیں آپ؟“

ان کا انداز اب بھی وہی تھا۔ جانے کیوں اسفند شیرازی کو اس سے کچھ بھی کہنا مشکل لگ رہا تھا۔

”نہیں..... ایسی بات نہیں ہے اصل میں مجھے یہ سن کر بہت عجیب لگا ہے کہ آپ سے بے تحاشا پیار کرنے کے باوجود وہ آپ کو چھوڑ کر چلی گئی، کیوں؟ ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“

”ہو سکتا ہے مس نازیہ! اس دنیا میں کچھ بھی غیر ممکن نہیں ہے۔“

سنوان ہمدانی کا لہجہ ہنوز شکستہ تھا جب کہ نازیہ اس لمحے شدید دل کٹنگی محسوس کر رہی تھی۔

”کوئی ریزن تو ہو گا ناں! چاہتوں کا کنوا کر جینا آسان نہیں ہوتا مسر سنوان، محبت دل کی نگری کو اجاڑ کر چلی جائے تو ایک ایک پل کا نون پر بسر ہوتا ہے یہ اذیت وہ لوگ بخوبی جانتے ہیں جن سے محبت روٹھ کر دور چلی جاتی ہے۔“

اس کی نگاہیں اب بھی پارک میں کھیلنے بچوں پر ہی مرکوز تھیں، مگر لہجہ کھویا ہوا تھا، سنوان ہمدانی اس لمحے اس سے بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا، مگر پھر جانے کیا سوچ کر خاموش رہا تھا۔

اگلے کچھ پل یونہی خاموش کی نذر ہو گئے تھے جب وہ ایک مرتبہ پھر دل گرفتہ لہجے میں بولی تھی۔

”میرا خیال ہے میں نے آپ کو کوئی طور پر ڈسٹرب کر دیا ہے شاید مجھے آپ کے پرسل معاملات میں دخل اندازی نہیں کرنی چاہئے تھی۔“

”نہیں..... ایسی بات نہیں ہے مس نازیہ!“

نور اسے پیشتر اس نے اسے شرمندگی کے حصار سے باہر نکالا تھا۔

”دل کا بوجھ واقعی بہت بڑھ گیا ہے میرا خیال ہے مجھے اپنے دکھ آپ سے شیئر کر لینے چاہیں۔“

ہلکی سی مسکراہٹ گداز یوں پر سجا کر اس نے کہا تھا کہ عین اسی پل سلمان بھاگ کر نازیہ کی گود میں آ بیٹھا۔

”یہ بہت جگ کرتا ہے آپ کو آپ تو مایہ ناز تو نہیں کرتیں مس نازیہ!“

یہ سوال وہ کافی دنوں سے پوچھنا چاہ رہا تھا، مگر موقع ہی نہ مل سکا تھا۔

تاہم اس لمحے اس کے سوال پر نازیہ شیرازی نے بہت پیار سے ننھے سلمان کی پیشانی چومتے ہوئے کہا تھا۔

”نہیں..... کیونکہ دنیا میں شاید ہی کوئی بد نصیب شخص ایسا ہو گا جسے محبت بری لگتی ہوگی! آپ یقین کریں مسر سنوان! اس بچے کی اپنے لئے محبت دیکھ کر جانے کیوں مجھے ایسا لگنے لگا ہے جیسے یہ میرا ہی بچہ ہے میں نے ہی جنم دیا ہے اسے میرے ہی وجود کا ایک حصہ ہے یہ۔“

سلمان اس سے پیار کر دیا، پھر اپنے دوستوں کے پاس بھاگ گیا تھا، جب اس نے کہا تھا۔

جواب میں سنوان ہمدانی کے لبوں پر ایک مرتبہ پھر جیسے خاموشی کا نقل پڑ گیا تھا۔

”بہت پیارا بچہ ہے، سچ کہتی ہوں مسر سنوان آپ کی دائف بہت بد نصیب عورت ہے جو اتنے پیارے بچے کے پیار سے محروم ہے شاید آپ نہیں دیکھ سکتے کہ اس بچے کے ایک ایک عمل میں کتنی پیاس

میں اس کی آمد کو دو تین ماہ ہو گئے تھے، مگر اس عرصے میں اس نے ایک بار بھی اپنے دادا جی کی جھلک بھی نہیں تھی۔

وہ نہ تو کمرے سے باہر آتے تھے نہ ہی ازہان کے علاوہ اور کسی کو بھی ان کے کمرے میں جانے کی اجازت تھی۔

آج مہندی کا فنکشن تھا، لہذا حویلی کے اندر رنگ و نور کا گویا اک سیلاب اٹھا ہوا تھا۔ کچھ رشتہ دار اور لڑکے جن سے سہرینہ ابھی واقف نہیں تھی وہ حمدان بھیہا کو گھرے میں لے آج کے فنکشن کے سہجے کر رہے تھے خوب ہنس بول رہے تھے، بڑی بوڑھیاں اپنی اپنی مصروفیات میں الجھی ہوئی تھیں کہ سہرینہ ادھر سے ادھر چھوٹے چھوٹے مختلف کام سرانجام دیتے ہوئے خود کو مصروف ظاہر کر رہی تھی۔

وہ کچن سے ایک بچے کے لئے دودھ کا فیڈر بنا کر نکلی ہی تھی۔ کہ ازہان کو سامنے میزھیوں سے ہوئے دیکھ کر وہیں رُک گئی۔ جب کہ وہ قطعی بے نیازی سے اس کے سامنے سے گزرتے ہوئے قافلے پر کھڑی ذرشاء کی طرف بڑھ گیا۔

”میرے کپڑے کہاں ہیں؟ پرپس کئے کہ نہیں؟“

قدرے روڈ سا انداز اپناتے ہوئے اس نے اپنے مقابل کھڑی ذرشاء سے پوچھا تھا جسے اس کی دینے کا قابل فخر اعزاز حاصل تھا۔

”سوری مجھے یاد نہیں رہا، ویسے بھی ابھی تو میں مہندی لگوانے جا رہی ہوں، آپ کسی اور سے کہہ دیجئے۔“

”کیوں کسی اور سے کہوں میں؟ تم میری بیوی ہو، میری ہر ضرورت کا خیال رکھنا تمہارا فرض ہے۔“
نصوہی زور دیتے ہوئے اس نے اپنے اندر کا غبار نکالا تھا۔ جب اس نے ذرشاء کو لا پر واہی سے دیکھا۔

”میری ابھی رخصتی نہیں ہوئی ہے ازہان، کیوں بار بار یہ بات یاد دلانی پڑتی ہے تمہیں اور ویسے بھی لڑکیوں والے طور طریقے نہیں آتے، سوری۔“

زناکت سے کہنے کے ساتھ ہی وہ اٹھلائی ہوئی اس کی سائیڈ سے گزر کر آگے بڑھ گئی تھی، جب کہ لڑکی اس درجہ بدتمیزی پر غصے سے مٹھیاں جھپٹتے ہوئے واپس اپنے کمرے کی طرف اوپر چلا گیا۔ اسے ازہان کے ساتھ ساتھ سہرینہ کو بھی قدرے مغروری ذرشاء پر بے تحاشا غصہ آتا تھا۔

تاہم اس کے باوجود اس نے اسے مخاطب کر کے ازہان کے کپڑوں کے متعلق پوچھا، پھر واپس باہر سے اس کا کمرے قہری بیس سوٹ اٹھا کر پرپس کرنے کے بعد وہ اپنی تمام تر تہمت اٹھائی کہ تے لے کر۔ میں چلی آئی۔

”کچھ خاص نہیں، بس یہی کہ آپ کے گھر میں آپ کے علاوہ اور کون کون ہے اور آپ نے یہ جاب کیوں جو اس کی؟“

کچھ لمحوں کے توقف کے بعد اس نے پوچھا تھا، تبھی شرمن جا بچی نگاہوں سے اس کے مضطرب چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں اپنے والدین کی اکلوتی بیٹی ہوں، حال ہی میں پاکستان آتا ہوا ہے یہاں میرا دودھیال ہے انگلینڈ میں تنہائی کی زندگی سے تنگ آ کر یہاں پاکستان آئی ہوں، گھر میں بھی کزنز مصروف ہوتے ہیں، گھر کا کام کاج مجھے آتا نہیں ہے، لہذا بوریت سے اس کا کہنا کہ یہ جاب شارٹ کر لی۔“

اس کی کسی بھی بات میں نہ تو جھوٹ تھا نہ جھول۔

ایک دم سے جیسے بہت زیادہ اعتماد آ گیا تھا اس میں۔

اسفند شیرازی بہت توجہ سے اسے بولتے ہوئے سن رہا تھا۔

”اوکے، میں بھی اپنے والدین کا اکلوتا بیٹا ہوں، ویسے نما کی وفات کے بعد ڈیڈ نے دوسری شادی کر لی، سیکنڈ وائف سے دوسرے بچے ہیں ان کے، مگر میں سمجھتا ہوں کہ بہر حال کیا آپ آج کالچ میرے ساتھ کرنا پسند کریں گے۔“

وہ فطرتاً تحت مزاج نہیں تھا اور یہ بات اس سے ملنے والا ہر شخص جانتا تھا، ماسوائے شرمن ازہان کے جو اتنی جلدی اس کے خود پر مہربان ہو جانے پر دل ہی دل میں مسکراتے ہوئے خوش دلی سے کہہ رہی تھی۔

”وائے ٹاٹ سر! میرے لئے اعزاز کی بات ہے یہ۔“

”تھینکس مس شرمن!“

اسفند شیرازی کے لہجے میں ایک مدت کے بعد بشارت دیکھنے میں ملی تھی۔

اس روز شرمن اسفند کے کیمین سے نکل کر اپنی سیٹ پر واپس آئی تو از حد مسرور تھی۔

گزرتے ہر بل کے ساتھ اسے اپنی منزل قریب آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اسفند شیرازی کی بربادی اس کی زندگی کا واحد دلچسپ مقصد تھا، لہذا اپنے اس مقصد کو پورا کرنے کے لئے۔ وہ ہر قسم کے بل صراطے گزر سکتی تھی۔



”بان پردانی سے بڑے حمدان پردانی کی شادی کی تقریب نے پوری حویلی کے گوشے گوشے میں رنگ و نور کے اصول موتی جیہ کر رکھ دیے تھے۔“

جیہ اپنے اپنے زخم چھپانے، مطمئن و مسرور دیکھائی دینے کی کوشش کر رہے تھے۔

تاہم خوشی کے اس موقع پر بھی اس نے دادا جی کو اپنے مخصوص کمرے سے باہر نکلنے نہیں دیا تھا۔

ازبان اس وقت اپنے بیڈ پر اوندھالینا جانے کن سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا۔
سبرینہ دروازہ ہلکے سے ناک کے کمرے کے اندر داخل ہوئی تو اس نے فوراً پلٹ کر اڑ
اجنبی نگاہ ڈالی تھی۔

”یہ..... یہ آپ کے کپڑے پر پس ہو گئے ہیں لیجئے۔“
اس کے گھورنے پر وہ ناچاہتے ہوئے بھی پزل ہو کر رہ گئی تھی۔
”کس نے پر پس کیئے ہیں؟“

وہی اس کا کھانا جانے والا غصیلہ انداز سبرینہ کو اس لمحے اپنا خون خشک ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔
”میں نے کیئے ہیں۔“

سر جھکا کر عجیب جگرمانہ سے انداز میں اس نے کہا تھا جب وہ شدید برہم ہو کر اسے مقابلہ
ہوا۔

”کیوں کیئے ہیں بہت شوق ہے تمہیں مجھ سے ہمدردی جتانے کا؟ بولو..... کیا چاہتی ہو تم؟
خوبصورت نگاہوں سے چھلکتی سرخی اور ماتھے پر پڑی شکنوں نے ایک لمحے میں سبرینہ کی آنسوؤں
میں بھر دیا تھا۔

”نہیں چاہئے مجھے کسی کی ہمدردی، نہیں ہوں میں اس قابل کہ کوئی اپنی نوازشیں لٹائے؛
پلیز۔“

ایک لمحے میں ہی اس کا لہجہ بدلا تھا۔ شدید برہمی کی جگہ اب قدرے بے بسی نے۔
سبرینہ کے لئے دل کا معاملہ نہ ہوتا تو شاید وہ کب کی اس پر دو حروف بھیج کر وہاں سے رخصت
تاہم اس وقت اس نے تیزی سے اپنے آنسو پونچھ کر پھر سے حوصلہ افزاء نگاہوں سے اس کی طرف
تھا۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے نا؟“

ازبان اس بار قطعی خاموش رہا تھا۔ شاید اس وقت اس ڈھیٹ لڑکی سے مغرکھپانا اسے دشو
ر تھا۔ سچی وہ رخ پھیرے اس سے لاطعن نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا۔ تاہم اس کی اس خاموشی۔
کی ہمت مزید بڑھی تھی۔

اس کے کمرے میں صوفے کے قریب وہ کچھ دیر کھڑی سوچوں میں گم رہی تھی پھر جانے
کرے تے قدم اٹھاتی ہوئی اس کے مقابل آئی تھی۔

• • •

سبرینہ میں اس وقت نائنٹ بلب روشن تھا جب کہ وہ پلکیں موندے بیٹھی ہے آواز دہ
ان وقت تھی۔ کی سماعتیں اپنے فیورٹ گیت کے اداس بولوں میں کھوئی ہوئی تھیں۔ گانے والے

سمال کا در و سمیت کر اس کے دل کو چھوتے ہوئے الفاظ منہ سے نکالے تھے۔

یاد پیا کی آئے..... آئے یاد پیا کی آئے

پیری کو کیا راگ سنائے

مجھ برہن کو راں نہ آئے

من میں جوت جگائے یاد پیا کی آئے

بالی عمر یاں رے بجنوا

جو بن بیتا جائے ہائے

یاد پیا کی آئے

کمرے کی کھڑکی سے باہر برستی بارش کی ”بتاہ کاریاں“ وہ بخوبی دیکھ سکتی تھی۔ زمین پر گرتی بارش کا
ایک ایک بوند میں اسے اپنے دل کا درد کھرتا ہوا صاف دیکھا کی دے رہا تھا۔

اندر سینے میں ایک عجیب سی ٹھنکن گزرتے ہر پل کے ساتھ جیسے بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ رخصت
ہوتے دسمبر کا ایک ایک اداس لمحہ اس کے اندر ایک عجیب سی آگ لگا رہا تھا۔

سلمان علوی کی یاد کے جھونکوں نے پھر سے بے قرار کر کے رکھ دیا تھا اسے پورے بدن میں تپش سی
پھیل گئی تھی۔

کتنی عجیب بات تھی کہ جتنا وہ اسے بھلانے کی کوشش کرتی تھی اتنا ہی وہ اس کی روح میں سرایت
کرنا جا رہا تھا۔

پورے سات سال گزارنے کے بعد بھی وہ اس کی یادوں میں روز اول کی طرح مکمل استحقاق لئے
مراجعت تھا۔

وہ یاد نہ بھی کرنا چاہتی تھی تب بھی اسے سلمان علوی سے ہونے والی پہلی ملاقات نہیں بھولتی تھی۔ وہ
بھی اوائل دسمبر کے ہی دن تھے۔

فضا میں ہر وقت ایک عجیب سی سوگواریت اور اداسی کا احساس بے سار ہوتا تھا۔

ان دنوں وہ یونیورسٹی میں پڑھتی تھی۔ زندگی کے سبھی رنگ دلکش اور خوشگوار تھے۔ دل کے کسی کونے
میں کہیں اداسی یا دکھ کا پڑاؤ نہیں تھا۔

اس سے چھوٹی صائمہ شیرازی، ان دنوں ابھی کالج میں انٹر ہوئی تھی۔ دونوں کی درسگاہوں کے
راستے الگ الگ تھے سودوں ہی مختلف اوقات میں ایک دوسرے کے آگے پیچھے گھر سے نکلتی تھیں۔ محلہ
کانی اچھا تھا اور کچھ اس کی اماں نے اس پر دس والوں سے کافی بنائی ہوئی تھی۔ لہذا ان کی غیر موجودگی اور
موجودگی میں بھی مٹل کی کوئی نہ کوئی عورت اس کی ماں کے پاس بیٹھی ہی رہتی تھی۔

ان دنوں نازیہ شیرازی کا حراج قدرے شوخ اور چلبلا ہوا کرتا تھا۔ بات بات پر ڈانٹ نکالنے

لڑا وہ خوبصورت شخص۔ اس بار ہم سمسکرائے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔
وری میڈم! پہلی خطا سرزد ہوئی ہے مجھ سے اس کی معافی دے دیں۔ آئندہ کے لئے میں
ہوں کہ ہر لڑکی سے دس گز دور رہ کر چلا کروں گا۔“

ایسی نگاہوں سے پل دوپل کے لئے اسے گھورنے کے بعد وہ فخریہ انداز میں گردن اٹراتے
اسے باہر نکل آئی تھی۔

روز علیہ نے اسے اس کی بے باکی پر خوب ڈانٹا تھا، مگر وہ ہمیشہ کی طرح سنی ان سنی کرتے
آئی سے مسکراتی رہی تھی۔

واقعے کے تقریباً دو تین ماہ کے بعد سلمان علوی سے اس کی دوسری غیر متوقع ملاقات ہوئی تھی
ان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا، دسمبر کے خنک دنوں کی نسبت فضاء میں قدرے خوشگواریت تھی۔

ہنورشی سے چھٹی کے بعد علیہ کے ساتھ بس کے قہر و گھر واپس آ رہی تھی جب اچانک ایک
لی بس الٹ گئی۔ ڈرائیور تو حادثہ ہوتے ہی اپنی سیٹ چھوڑ کر کہیں فرار ہو گیا تھا، جب کہ بس میں
اس اچانک ناگہانی پروا دیا جانے لگے تھے۔ علیہ اور وہ دونوں ساتھ ساتھ بیٹھی تھیں۔

الٹنے کے بعد دونوں کو ہی اپنا کوئی ہوش نہیں رہا تھا۔ زخموں کی شدت کے باعث دونوں ہی فوراً
ہوا سے بیگانہ ہو گئی تھیں۔ ارد گرد موجود مسافر بھی اپنی اپنی حالت پر کراہ رہے تھے۔

نے کتنا وقت دے پاؤں گزر گیا تھا۔ اس کی آنکھ کھلی تو وہ خود کو ایک کشادہ سے صاف سترے
بستر پر پا کر حیران رہ گئی تھی۔ سر بازو اور پشت پر لگنے والے زخموں کی تکلیف نے اسے
بڑا تھا۔

میں اپنے ساتھ پیش آنے والے حادثے کے متعلق سوچ ہی رہی تھی۔ کہ کسی کی نہایت اپنائیت
آواز ساعوتوں سے لگرا گئی۔

سلام علیکم! اب آپ کیسی ہیں مس نازیہ!“
یہ شیرازی نے فوراً سے پیشتر گردن گھما کر اپنے بائیں طرف دیکھا تھا، جہاں اس کے بیڈ کے
عری کر ہی پر ایک شناسا شخص متشکر نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

لئے سلمان کہتے ہیں ابھی دو تین ماہ قبل مارکیٹ میں لگرا ہوا تھا آپ سے کچھ یاد آیا؟“
سوچتی نگاہوں سے اپنی طرف دیکھتے پا کر وہ خاصی سرعت سے بولا تھا۔ جب دوسرے ہاتھ
ہول کو ضبط کرتے ہوئے بولی۔

لانتیہ یاد ہے مگر میں..... میں یہاں کیسے؟ آپ کیوں لائے ہیں مجھے یہاں؟“
اسے سوال پر سلمان علوی چند لمحوں کے لئے خاموشی اختیار کی تھی۔ پھر اس کی ڈرپ چیک

کے ساتھ وہ چھوٹی چھوٹی غیر اہم سی باتوں کو دل پر لئے کرپل میں مرنے مارنے کے لئے تیار ہو جاتی تھی
کچھ بانیے اس کا لاڈ بہت رکھا ہوا تھا۔ وہ اسے بیٹی کی بجائے اپنا بیٹا کہہ کر ہی پکارتے تھے اور بیٹے کی
سے ہی دیکھتے تھے۔ کچھ اس چیز نے بھی اس کے مزاج کو آسمان پر پہنچایا ہوا تھا۔ اوائل سردیوں کے
دنوں میں ایک روز وہ یونیورسٹی آف ہونے کے بعد اپنی ایک فرینڈ کو ساتھ لے کر مارکیٹ چلی آئی
جہاں سے اسے ضرورت کی چند کتابوں کے ساتھ ساتھ کچھ گھریلو اشیاء کی خریداری بھی مطلوب تھی۔

وہ دونوں ابھی ایک شاپ سے کچھ چیزیں خرید کر دکان سے باہر ہی نکل رہی تھیں کہ اچانک تیز
سے اندر داخل ہوتے ایک شخص کے ساتھ نازیہ شیرازی کا بری طرح ٹکراؤ ہو گیا۔ جس کے نتیجے میں
شخص کے ہاتھوں میں تھا، بھاری کتابوں کا بندل ایک دم سے چھوٹ کر اس کے نازک سے پاؤں پر آ
اور وہ وہیں پاؤں پکڑ کر کراہ اٹھی۔

”اف ماں میرا پاؤں گیا۔“

اس کے الفاظ پر اس کی فرینڈ علیہ کے ساتھ ساتھ اس کے مقابل کھڑا وہ مسافر شخص گھبرا کر روم
تھا جس کی قطعی نادانستہ ٹکراؤ ہوا تھا اس کے ساتھ۔

”آئی ایم سوری میم میں ذرا جلدی میں تھا۔“

”آپ جلدی میں تھے، لیکن میرا پاؤں تو توڑ کر رکھ دیا ناں آپ نے“ غضب خدا کا جان بوجھ کر آ
گھرائے، خوب سمجھتی ہوں میں آج کل کے لڑکوں کو انہیں تو خدا موقوف دے کسی خوبصورت دو شیرہ
کھیلنے کا۔“

دو بدو لمحے میں کہتے ہوئے وہ تیز کی تمام حدود کو پلے میں پھلانگ گئی تھی۔ جب کہ اس کے مقابل
کھڑا وہ شخص قدرے حیرانگی سے اس کی سمت دیکھتے ہوئے مزید سنجیدہ ہوا تھا۔

”ایک سکیموزی میم آپ ضرورت سے زیادہ خوش فہم ہو رہی ہیں۔“

ار بے واہ ایک تو چوری اوپر سے سینہ زوری میں خوش فہم واقع ہو رہی ہوں اور آپ آپ تو ایچے
خاصے صحت مند ہوتے ہوئے بھی ناپائیدار بننے کا ڈھونگ رچا رہے ہیں اوپر سے معصومیت تو دیکھیں جان
بوجھ کر لگرا گئے اور اب مکر رہے ہیں۔“

”نازیہ پلیز یار! کیوں سر راہ اپنا تماشا بنا رہی ہو۔“

اسے غصے سے سرخ ہوتے دیکھ کر علیہ نے دبے دبے سے لہجے میں کہا تھا۔ جواب میں وہ مزید
بھڑکتے ہوئے بولی۔

”واہ یہ بھی خوب کبھی تمہیں بھی میں ہی تصور دار نظر آتی ہوں اور انہوں نے جو دوسن کا وزن میرے
نازک سے پاؤں پر گر کر ظلم کی انتہا ہے اس کا کیا؟“

علیہ اس وقت اسے کچھ بھی سمجھانے کی پوزیشن میں نہیں تھی لہذا خاموش کھڑی رہی جب کہ اس

کرتے ہوئے قدرے لا پرواہ لہجے میں بولا۔

”آپ کی حالت بہت سیریس تھی مس نازیہ! میں اپنے اک دوست سے مل کر گھر جب اتفاقہ اسی روڈ سے گزرتے ہوئے آپ پر نگاہ پڑ گئی، سب لوگ اپنے اپنے جاننے والے رہے تھے بس ایک آپ ہی قدرے فاصلے پر بے یارو مددگار پڑی دیکھائی دے رہی تھیں۔ دوست کے ساتھ آپ کو لے کر ہسپتال چلا گیا جہاں پورے سات گھنٹے ڈاکٹرز کی جگہداشت کے بعد آپ یہاں پرائیویٹ روم میں شفٹ ہوئی ہیں۔ ابھی تھوڑی ہی دیر میں صبح ہونے والے میں آپ کے گھر والوں کو کال کر کے یہاں بلا لوں گا۔“

اس نے اپنی گندی رنگت پر کھڑے تھکے نقوش چوڑی پیشانی ستاروں کی مانند جگمگاٹے نگاہیں پیشانی پر بے ترتیبی سے بکھرے تھکھکھریالے بال، بھرے بھرے گداز ہونٹوں پر جھگی سیاہ واقعی اس قابل تھا کہ اسے وہ جی بھر کے دیکھا اور سراہا جاتا۔

اس وقت وہ ڈارک گرے شلوار سوٹ میں ملبوس بے حد جاذب نظر دیکھائی دے رہا تھا شیرازی کو اس لے نا چاہنے کے باوجود بھی اس کے دلکش سراپے سے نگاہ ہٹانی پڑی تھی۔

”شکریہ سلمان صاحب! میں اپنی پہلی ملاقات والی بدتمیزی پر حد درجہ شرمندہ ہوں۔“

”آں ہاں! آپ کو شرمندہ ہونے کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ اسی ملاقات کی وجہ سے آپ کو بھلانے میں ناکام رہا ہوں۔“

اس لمحے سلمان علوی کے گداز لیوں پر عجیب سحر انگیزی مسکراہٹ رقصاں تھی۔ بے شک مسکراہٹ کو دنیا کی سب سے زیادہ حسین مسکراہٹ قرار دے سکتی تھی۔

”آپ رات بھر سے جاگ رہے ہیں؟“

خوبصورت غلانی آنکھوں سے بڑے سرخ ڈوروں کو دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔

چپکے سے نگاہ جراتے ہوئے بولا۔

”ہاں! اصل میں آپ کی کنڈیشن تسلی بخش نہیں تھی پھر نیند بھی نہیں آ رہی تھی۔“

اپنے مخصوص دھیمے لہجے میں بولتے ہوئے وہ اسے مزید اچھا لگا تھا۔

Love at first sight کی قائل نہیں تھی۔ نہ ہی اس کا دل اور کردار کمزور تھا۔ مگر باوجود وہ بس اسی ایک ملاقات میں سلمان علوی کی سحر انگیز شخصیت کی گردیدہ ہو کر رہ گئی تھی۔ کتنی عجیب بات تھی کہ اس کی ہمراہی میں اسے تو اپنی کسی تکلیف کا احساس رہا تھا؛ والوں کی کوئی پروا ہو رہی تھی۔

اس لمحے اسے اپنا آپ کسی فلم یا کہانی کی ہیروئن کی مانند ہی لگ رہا تھا۔ وہ جو پناہ صفت نہایت کھری لڑکی تھی۔ بڑے بڑے لوگوں کو اپنی ذہانت اور حاضر جا

ما ازا دیتی تھی۔ اس وقت سلمان علوی کی سحر انگیز شخصیت کے سامنے نگاہ اٹھا کر بات کرنا بھی اٹھا اس سے۔

بت کی پہلی دستک نے اسے خود اپنے آپ سے بے نیاز کر کے رکھ دیا تھا۔ ہانڈوں وہ اتنی خوش رہا کرتی تھی کہ خود اس کے گھر والے بھی اس کے چہرے کی طرف نگاہ بھر کر دیکھتے تھے کہ مبادہ اسے ان کی نظری نہ لگ جائے۔

♦ ♦ ♦

عباس نقوی سعید کی زندگی میں کیا آیا۔ اس کے جیون کا ڈھب ہی بدل کر رہ گیا۔

کہتے ہیں محبت انسان کو خوبصورت بنا دیتی ہے۔“

بے بھی عمر عباس نقوی کی محبت نے خوبصورت بنا دیا تھا۔

جو پہلے ہمہ وقت گھریلو کاموں میں الجھ کر خود سے لاتعلقی رہتی تھی۔ اب اس کے اندر یہ احساس

نرغ ہو گیا تھا کہ وہ بھی ایک انسان ہے زندہ انسان لہذا اسے بھی اپنا خیال رکھنا چاہئے۔

بت کے معاملے میں یہ تصور ہی کتنا خوش کن ہوتا ہے کہ آپ ”کسی“ کے لئے ”اہم“ ہیں۔

بائیں کوئی جب جب آپ کو سوچتا ہے آپ کی طلب کرتا ہے پروا کرتا ہے۔ وہ بھی جب جب عمر عباس

مطلق سوچتی تھی اس کا انگ انگ مہک اٹھتا تھا۔ مسکراہٹ آپ ہی آپ خوبصورت لیوں پر بکھر

تی۔

روز رات میں فون کر کے تمام دن کے احوال کی خبر لینا اب عمر عباس نقوی نے اپنا معمول بنایا

لتنا ہی معروف ہوتا ملک میں ہوتا یا ملک سے باہر اسے کال کر کے اس کا حال احوال پوچھتا کبھی

ا۔

دل عمر کے اسے سعید کی آواز سے بغیر نیند ہی نہیں آتی تھی۔

راے ذرا سا بھی ٹھو یا نہیں پھر ہوتا اور یہ بات عمر کو اس کی آواز سے پتہ چل جاتی تو وہ اسے خوب

سننے سے بھی گریز نہیں کرتا تھا۔

ل روز سنڈے تھا۔ لہذا کالج سے چھٹی کے باعث گھر کے سارے کام کاج کا بوجھ اس کی اکیلی

ہاتھ تھا۔ اوپر سے اس کی طبیعت بھی ناساز تھی۔ پھر عمر کے آسڑیلیا میں ہونے کی وجہ سے تین چار

اس سے بات بھی نہیں ہو پائی تھی کیونکہ اس کے پاپا کسی ضروری کام کے سلسلے میں فون اپنے

مگر کھنے لگے تھے۔

اما عمر کی ایک دو بار ان سے بات ہوئی تو مایوس ہو کر اگلے دو دن تک اس نے فون ہی نہیں کیا۔

جسے وہ حد درجہ بے قرار تھی۔

اگر اس کی ماما زندہ ہوتیں تو شاید حالات اس کے اپنے اختیار میں ہوتے۔ یہی بات سوچ

سوچ کر وہ بل بل کر ہنسی رہی تھی۔

پہلی بار گھر کے کسی کام میں اس کا دل نہیں لگ رہا تھا۔

مسز غیاث اور بچی اس گھریلو کاموں میں الجھا کر خود مزے سے شاپنگ کرنے کے تھیں۔ سر درد کی شدت سے پھٹ رہا تھا جب کہ آنکھیں بے تاب بھرتا کرتی رہتی تھیں۔ خدا خدا کر کے اس نے صبح کا کام سمیٹا اور اپنے لئے چائے بنانے کی غرض سے کچن؛ تاہم ابھی اس نے پتیلی میں دودھ پتی ڈال کر اسے چولہے پر رکھا تھا کہ کسی نے دبے پاؤں پڑے اس کی آنکھوں پر اپنے ہاتھ رکھ دیئے۔

سعیدہ کو پلٹ کر پیچھے اک نگاہ ڈالنے کا بھی موقع نہ مل سکا تھا۔

گھر میں اس کی اکیلی ذات کے سوا اور کوئی بھی نہیں تھا لہذا وہ بے حد گھبرا کر رہ گئی تھی۔ تاہم اس کے پہلے کہ وہ اپنی آنکھوں پر رکھے ہاتھ جھٹک کر پیچھے پلٹی کسی کی گرم گرم ہاتھ ساتھ ابھرتی مدھر سرگوشی اس کے دل کی دھڑکنوں میں اودھم مچا گئی۔

”کیسی ہومیز از جان؟“

یہ آواز یہ لوجہ تو وہ ہزاروں میں پہچان سکتی تھی، تبھی سرعت سے اپنی آنکھوں پر رکھے ہاتھ فوراً پیچھے پلٹی تھی۔

”آ..... آپ؟“

لگا ہوں میں حد درجہ حیرانگی و قدرے خوف سیٹھ وہ اپنے سامنے کھڑے خوب رو سے عمر بیا دیکھ رہی تھی۔ جو اسے اپنے سامنے کھڑی دیکھ کر بے حد خوش ہو رہا تھا۔

”کیا ہوائی اتنی بھیا تک شکل تو نہیں ہے میری کہ تم یوں سہم کر رہ گئی ہو۔“

وہی اس کا کھلنڈ راشن انداز سعیدہ کا دل اس وقت کسی خشک پتے کی مانند کانپ رہا تھا۔

”آپ..... آپ یہاں کیوں آ گئے؟“

اس کی خوبصورت نگاہوں سے چمکتا خوف، عمر عباس نقوی کے حوصلے مزید بڑھا گیا تھا۔

کچھ بل خاموش دلچسپ نگاہوں سے اسے دیکھنے کے بعد اس نے کمال جرأت کا شانہ کرتے ہوئے اس کا معصوم سا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں کے پیالے میں تھام لیا تھا۔

”اتنی خوف زدہ کیوں ہوتی ہیں ہوں نا کوئی میرے ہوتے ہوئے بھی پھولوں کی چمرا چھوئے میں برداشت نہیں کروں گا یہ سارے خوف یہ ڈر دل سے نکال کیوں نہیں بھیجتی تم۔“

اس لئے اس کا گھمبیر لہجہ امرت بن کر سعیدہ غیاث کی سماعتوں میں اترتا تھا۔ ہزار ضبط کے باوجود بھی آنسو پلکوں کی باز تو ذکر گالوں پر پھسل آئے تھے، جنہیں عمر عباس نقوی نے نہایت ساتھ اپنی انگلیوں کی پوروں پر سیٹھ لیا تھا۔

”میں آپ کی اس درجہ محبت کے قابل نہیں ہوں۔“

لگا ہیں جھکا کر کپکپاتے ہوئے لہجے میں اس نے کہا تھا جب وہ اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے

بولے۔

”تم کس قابل ہو یہ تم نہیں جانتیں سعیدہ ویسے بھی تمہیں میری محبت کو لے کر کچھ بھی الٹا سیدھا سوچنے کا حق نہیں ہے چلو شاباش اب ایک اچھی اسٹریٹنگ بنی جائے پلاؤ پھر حال احوال پوچھتے ہیں ایک دوسرے کا۔“

وہ اس درجہ مطمئن تھا گویا اسے کسی کے آنے کا کوئی خوف ہی نہ ہو جب کہ سعیدہ غیاث اپنے خوشی سے برقرار ہوتے دل کو ڈپٹ کر کسی بھی لمحے کسی کے آجانے کے خوف سے زرد پڑ رہی تھی۔

♦ ♦ ♦

لوگ کہتے ہیں کہ ہم تجھ سے کنارہ کر لیں
تم جو کہہ دو تو ستم یہ گوارہ کر لیں
تم نے جس حال پریشاں سے نکالا تھا ہمیں
آسرا دے کے محبت کا سنبھالا تھا ہمیں
سوچتے ہیں کہ وہی حال دوبارہ کر لیں
یوں اب تجھ سے ملاقات نہیں ہو سکتی
مل جاؤ تو کوئی بات نہیں ہو سکتی
آخری بار خیالوں میں بلا لیں تم کو
آخری بار کلیجے سے لگا لیں تم کو
آخری بار ذرا ذکر تمہارا کر لیں
اور پھر اپنے تڑپنے کا نظارہ کر لیں

وہ طولی اکیلی سر سبز لان میں بیٹھی اپنے شفاف ہاتھوں کی لکیروں پر خالی خالی سی نگاہ ڈال کر ان میں شہر وز علوی کا نام تلاش کر رہی تھی۔ جب وہ تک سب سافل تیار ہو کر دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی پر کی جمن گھماتا ہوا اپنے کمرے سے نکل کر لان میں سیدھا اس کی طرف چلا آیا۔

”ہیلو ٹرن... خیریت تو ہے یہاں اس طرح سے اکیلی کیوں بیٹھی ہو تم۔“

اس کی خوبصورت آنکھوں میں ٹرن ازہان کی محبت کا جو عکس چمکنے کو تیار رہتا تھا۔ وہ عکس اس سے کبھی مخفی نہیں رہ سکا تھا۔ تاہم شہر وز علوی کی زبان اس کی آنکھوں کا ساتھ نہیں دیتی تھی۔

”بھئی وہ ایک بھئی سی نگاہ اس کے فریش چہرے پر ڈالنے کے بعد پھر سے نظر جھکاتے ہوئے بولی۔
”کچھ نہیں یونہی دل مکدر ہو رہا تھا تو ان پھول پودوں کے بیچ آ بیٹھی۔ تم سناؤ کہیں جارہے ہو

”ہاں یار! وہ تابی ہے ناں میری نونفرینڈ اسے کچھ شاپنگ کرنی تھی ایک لٹنجی ڈیو ہے اس کا مجھ پر بس اسی لئے اس کی طرف جارہا تھا تم چلوگی ساتھ؟“

”نہیں۔“ مختصر ادا اس لہجے میں کہنے کے ساتھ ہی وہ وہاں سے اٹھ کر اندر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ تو شہر وز بے ساختہ گہری سانس لے کر وہیں کین کی چیز پر ٹپک گیا۔

”کیوں جھوٹ پر جھوٹ بول کر اسے خود سے بدگمان کر رہے ہو شہری۔“

احتشام جو ساری کاروائی دیکھ چکا تھا اچانک اس کے مقابل آکر بولا۔ تو شہر وز نے آہستہ سے اپنی پلکیں موند لیں۔

”عورت محبت کے معاملے میں بہت حساس ہوتی ہے شامی، کسی عورت مرد کی بیٹی ہوئی تو بے برداشت نہیں کر سکتی۔ شرم بھی ایسا ہی کرے گی میری ان فرضی کہانیوں سے جنکس ہو کر وہ اپنے دل حال کھول کر رکھ دے گی دیکھنا تم اسے مجھ سے خود اپنے پیار کا اظہار کرنا ہی پڑے گا۔“

اتنے بہت سارے دن گزر جانے کے باوجود بھی شہر وز علوی کی سوچ میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ اس لئے احتشام نے ایک افسوس بھری نگاہ اس کے چہرے پر ڈالتے ہوئے بے ساختہ اس کے سدھرنے کی دعا کی تھی۔



ایک شخص کو کھو دینے کا ڈر کیوں نہیں جاتا
یہ بوجھ میرے دل سے اتر کیوں نہیں جاتا
منزل پہ پہنچ کر مجھے اسے کھونا پڑے گا
یہ طے ہے تو پھر شوق سفر کیوں نہیں جاتا

ازہان اپنے بیڈ کے کنارے پر اس سے رخ موڑے بیٹھا تھا جب کہ وہ اس کے مقابل کے قدموں میں بیٹھی۔ عجیب پیاسی نگاہوں سے اس کے غنیلے چہرے کو دیکھتی جا رہی تھی۔

”تمہارے ساتھ پرائیلم کیا ہے؟ کیوں میرا ضبط آزمانے پر تزلزل ہوئی؟“

اسے چپ چاپ خاموشی سے اپنی طرف دیکھتے پاروہ پھر برہم ہوتے ہوئے غصے سے دھاڑا تھا۔ جب وہ قطعی پرسکون لہجے میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”آپ یہ سب ری ایکٹ کر کے کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ دنیا میں آپ سے زیادہ برا کوئی نہیں کیوں خود کو وہ منوانے پر تلے ہوئے ہیں جو آپ نہیں ہیں۔“

ازہان کو قطعی اندازہ نہیں تھا کہ وہ یہ سب کہے گی تبھی وہ چونک کر اس کے چہرے کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

پلیز ازہان! میں جانتی ہوں کہ آپ بہت اچھے ہیں مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ آپ ذرشت کو بہت پسند ہیں اس کارڈ پر آپ کو ہرٹ کرتا ہے لیکن ازہان انسان جب کسی سے محبت کرتا ہے تو اس کی نظر میں نہیں رکھتا آپ چاہیں تو اسے اپنی محبت سے بدل سکتے ہیں۔“

”بٹ آپ جاؤ یہاں سے مجھے تمہارے نادرسوروں کی ضرورت نہیں ہے۔“

اس کے پرسکون لہجے کے جواب میں وہ پھر درشتگی سے دھاڑا تھا۔ جواب میں سبرینہ کا چہرہ ایک رخ پڑ گیا۔ اس لئے اسے سارہ کی کئی گئی ہر بات سچ معلوم ہو رہی تھی۔

ایک پل کے لئے تو اس کا دل چاہا کہ وہ اسے خوب کھری کھری سنا کر وہاں سے رخصت ہو جائے دوسرے ہی پل وہ ضبط کے پل صراط سے گزرتے ہوئے دھیمے لہجے میں بولی۔

”سوری میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا۔“

ازہان جتنا اسے نظر انداز کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ اتنا ہی ضبط کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ تنگ آکر بار بار مان گیا تھا۔

”بہت ڈھیٹ لڑکی ہو تم جاؤ پلیز میں تیار ہو کر نیچے آ رہا ہوں۔“
”جھٹکیں۔“

سبرینہ کو لگا اس کے ان چند الفاظ سے اسے اپنی ساری محنت کا صلہ موصول ہو گیا ہو۔

ازہان کے کمرے سے نکلنے کے بعد وہ خود اپنی تیاری میں مصروف ہوئی تھی۔

کریپ کے باریک سوٹ پر ستاروں اور دو دھیا گینٹوں سے کئے گئے ہلکے پھلکے کام نے اس کی ت میں چار چاند لگا دیئے تھے۔ کپڑوں کی مناسبت سے اس نے میک اپ بھی ہلکا بھلا ہی کر رکھا تھا ماکے باجود وہ جیسے پوری محفل پر چھائی ہوئی دیکھائی دے رہی تھی۔

تقریباً آدھ پون گھنٹے کے بعد مکمل تیار ہو کر وہ نیچے وسیع ہال میں آئی تو ازہان کو کچھ ہی فاصلے پر ہاس کے ساتھ محو گفتگو دیکھ کر وہ ایک اطمینان بھری سانس لیتے ہوئے کچن کی طرف چلی آئی جہاں یڈی حلقہ بیگم موجود تھیں۔

”ماشاء اللہ خدا نظر بد سے محفوظ رکھے میری بیٹی تو سچ جچ چودھویں کا چاند دیکھائی دے رہی ہے۔“

ان کی نگاہ جیسے ہی سبرینہ کے خوبصورت چہرے پر پڑی وہ دل سے انہیں سراہے بغیر نہ رہ سکیں اور بڑھ کر اس کی صبح پیشانی پر ایک محبت بھرا بوسہ ثبت کر دیا۔

”آپ یہاں کیا کر رہی ہیں پچھو؟“

وہ انہیں کام میں مصروف دیکھ کر پوچھے بغیر نہیں رہ سکی تھی جواب میں وہ اپنے پانی سے گیلے ہاتھ پائے کے پلو سے خشک کرتے ہوئے بولیں۔

”ازہان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، کل رات سے بہت تیز بخار ہے اسے، اوپر سے دوا نہیں کرو
اس زہنہ کی بچی کو تو اپنی ذمہ داری کا احساس ہے نہیں اب میں اکیلی جان بھلا کیا کروں؟ شادی
گھر ہے۔ مہمانوں کو سنبھالنا، دیکھ بھال کرنا سب دیکھنا پڑتا ہے۔“
سبرینہ کو اس لمحے وہ اس سے دکھ کھ شہر کرتیں بہت اچھی لگی تھیں، تبھی وہ محبت سے ان کے
تھامتے ہوئے بولی۔

”آپ پریشان کیوں ہوتی ہیں پھپھو میں ہوں ناں جو بھی کام ہے آپ مجھے کہیں بے شک
نے یورپی معاشرے میں پرورش پائی ہے، مگر میری طبیعت میں عیش پسندی نہیں ہے پھپھو وہاں دیا
میں رہ کر میں نے ہر کام کو سلیقے سے سرانجام دینے کی تربیت پائی ہے۔ آپ بلا جھجک مجھے ہر کام کہ
ہیں۔“

”خدا تمہیں سدا خوش رکھے میری بچی، تو میرے احسن کی نشانی ہے، بس نگاہوں کے سامنے
پھرتی رہ یہی خوشی بہت ہے میرے لئے۔“
حافظہ بیگم واقعی اس کے خلوص پر نثار ہو کر رہ گئی تھیں۔

”پھر بھی پھپھو آپ پلیز وہاں حمان بھیا کے پاس جا کر مہمانوں کو دیکھیں، میں ازہان کے لئے
بناتی ہوں۔“ بعد اصرار انہیں شانوں سے تمام کر دیاں سے ہٹاتے ہوئے اس نے کہا تو حافظہ بیگم
منہ چوم کر اسے دعا دیتے ہوئے وہاں سے رخصت ہو گئیں۔

ہال میں مہندی کے فنکشن کو خوب انجوائے کرتے ہوئے سبھی خوب ہلا گلہ کر رہے تھے، دریا
بارسب سے یلو ہائے کرتے ہوئے حمان کو تھوڑا سا زچ کر کے آئی تھی۔ اس وقت ازہان قریب ہی
ہوا اس کی طرف بغور دیکھ رہا تھا۔

تفسیر عباس سے بھی ہلکی پھلکی گفتگو ہوئی تھی اس کی وہ اس سے اس کی بے نیازی کا گلہ کر رہا
جب کہ زہنہ اس کے پہلو میں چپکی اسے کڑے تیوروں سے گھور رہی تھی۔

دادی ماں اس کی تعریف کرتی نہ تھک رہی تھیں، کیونکہ اس نے ہر کام یوں سنبھال لیا تھا گویا اس
کی بیٹی ہونے کی حیثیت سے یہی اس کا فرض ہو، ہر کام بھاگ بھاگ کر سرانجام دیتی وہ انہیں اپنے دل
بے حد قریب محسوس ہو رہی تھی۔

سارہ اسے بھی اس کی اچھی خاصی فریڈ شپ ہو چکی تھی۔ اعلیٰ اخلاق کے ساتھ ساتھ سبھی اس کی
انگریز خوبصورتی سے بھی متاثر تھے۔

سبرینہ ازہان کے لئے سوپ بنا کر کچن سے باہر نکلی، تو وہ اپنے کسی ضروری کام کے سلسلے میں
سے نکل چکا تھا۔

سبرینہ کو چونکہ اور بھی کام تھے لہذا وہ اس کی طرف سے لائق ہو کر سارہ کے ساتھ اسی کے اصرار

پھر سے ہال میں چلی آئی تھی۔

چپھلے کچھ ہی دنوں میں حمان نے بھیا کے ساتھ اس کی کافی فریکنس قائم ہو چکی تھی۔

اس وقت بھی وہ فری ہو کر ان کے قریب آ کر بیٹھی، تو وہ ہنستے ہوئے اس سے مخاطب ہو کر بولے۔

”بہی پلیز یا راتم ہی ان کو بلاؤں سے میرا پیچھا چھڑاؤ، انٹی سیدھی باتیں کر کے انہوں نے تو
میرے دماغ کی چولیس ہلا دی ہیں۔“

”اچھا، تمہارے پاس دماغ بھی ہے؟“

اس کے قریب ہی بیٹھے ہوئے تفسیر عباس نے سبرینہ کو موقع دیے بغیر پھر اسے چھیڑا تو وہ شرارت
سے چہرے پر ہاتھ پھیر کر اسے بدلے کی دھمکی دیتے ہوئے بولا۔

”کر لے تو بھی جلتیں، تیری قربانی کا نام آئے گا تو میں بھی کسی سے پیچھے نہیں رہوں گا۔“

”ہاں معلوم ہے مجھے اس معاملے میں تو پکے مسلمان ہوں۔“

تفسیر فوراً ہی چڑتے ہوئے بولا تو وہاں موجود سبھی لوگ کھلکھلا کر ہنس پڑے، جانے ان لوگوں کے
بچ کس موضوع کو لے کر بحث و مکرار ہو رہی تھی۔

”حمان بھیا، صاف صاف سن لیں، کوئی کچھ بھی کہتا اور کرتا رہے مگر دروازہ روکائی تو آپ سے
میں نے ہی لینی ہے، کم از کم دس ہزار روپے۔“

سب کو ہنستے کھلکھلاتے دیکھ کر اس نے بھی اپنا مدعا بیان کرنے میں دیر نہیں لگائی تھی جواب میں
حمان نے دھیسے سے مسکراتے ہوئے ترجیحی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”واہ، یعنی تم بھی کسی سے پیچھے نہیں ہوا رہے بابا، اگر میں دس ہزار تمہیں دروازے پر دے دوں گا، تو
اندر جا کر اپنی بیوی کو کیا دوں گا۔ ٹھیک لگا.....؟“

اس کے کہتے ہی سب ایک مرتبہ پھر کھلکھلا کر ہنس پڑے تھے۔

”یاریہ ازہان دیکھائی نہیں دے رہا، طبیعت تو ٹھیک ہے اس کی؟“

اگلے ہی لمحے حمان نے تفسیر سے پوچھا تھا، جواب میں وہ قدرے لا پرواہ انداز اپناتے ہوئے
بولا۔

”زرنی کی طبیعت خراب ہو رہی تھی۔ اسے گھر چھوڑنے گیا ہے۔“

”پلو..... اب یہ بیٹھے بٹھا، زہنہ کو کیا ہو گیا؟ مجھے تو ان دونوں کی بالکل سمجھ نہیں آتی۔ حمان
کا موڈ قدرے آف ہوا تھا جب سارا ارہ بولی۔

”اسے کچھ بھی نہیں ہوا ہے، بھیا اصل بات یہ ہے کہ زرنی صاحب کو آج پہلے جیسی لفٹ نہیں ملی تو
جل کر یہاں سے غائب ہو گئیں، مگر تہہ نہ کہ کل سب پھر ان کی منت کر کے انہیں یہاں لائیں اور خوب

اہمیت دیں، روز روز اپنی اہمیت بڑھا ماننے کے لئے ڈرامے کرنے کی عادت ہو گئی ہے۔ انہیں ادھر یہ ازہان

بھیا، مجھے بالکل سمجھ نہیں آتی۔ کہ سب کے ساتھ نہایت روڈ انداز اپنائے رکھنے کے بعد ان کے آگے پیچھے کیوں بھیرتے رہتے ہیں؟“

سارہ کو بھی شاید دل کا غبار نکالنے کا سنہری موقع میسر آیا تھا، سو اس نے قطعی نکل سے کام نہیں لیا۔ اس رات بہت دیر تک وہ سب جاگ کر ہلا گلا کرتے رہے تھے۔ ازہان کی واپسی البتہ بہت دیر سے ہوئی تھی۔ سہرینہ اس وقت کچن میں لائیٹ آف کر کے اپنے کمرے کی طرف بڑھنے کا ارادہ ہی کر رہی تھی کہ اسے اوپر اپنے کمرے کی طرف بڑھتے دیکھ کر ارادہ بدل گئی۔

اگلے چندہ میں منٹ تک وہ دادی ماں کے پاس بیٹھی ان کی ٹانگیں دباتی رہی اور حویلی سے مطلق مختلف امور پر دلچسپ باتیں سنتی رہی، پھر انہیں بھی نیند آنے لگی تو وہ انہیں خدا حافظ کہہ کر اندر اپنے کمرے کی طرف آگئی، جہاں سارہ دونوں ہاتھوں پر مہندی کے پھول بوٹے بنائے اب سوینے کی تیاری کر رہی تھی۔

سہرینہ نے سب کے اصرار پر ذرا سی مہندی لگائی تھی، جواب سوکھ کر تھیلی سے اتر چکی تھی۔ سارہ نے اپنے ہاتھوں پر مہندی لگانے کے بعد مہندی والا باؤل اس کے ہاتھ میں تھا کر کچن میں رکھ آنے کو کہا۔ تو اچانک ایک شرارت نے آہستہ سے سہرینہ کے دل میں چٹکی کاٹی اور وہ مہندی والا باؤل کچن میں رکھنے کی بجائے اپنے ساتھ لے کر اوپر ازہان کے کمرے کی طرف چلی آئی۔ جو حسب عادت دروازہ لاک کئے بغیر بے ترتیب سا اپنے بستر پر پڑا۔ غالباً گہری نیند میں کھو چکا تھا۔

♦ ♦ ♦

وہ کیسا شخص ہے ہر روز سزا دیتا ہے
پھر ہنساتا ہے وہ اتنا کہ رولا دیتا ہے
اس سے پوچھوں کہ بتا کس سے محبت ہے تمہیں
نام سرگوشی میں میرا ہی بتا دیتا ہے
خود ہی کہتا ہے نہ دہراؤ پرانی باتیں
میں نہ دہراؤں تو پھر خود ہی دہرا دیتا ہے
خود ہی کہتا ہے کہ جذبات میں ہلچل نہ کرو
اور پھر خود ہی نئی آگ لگا دیتا ہے

رات آدھی سے زیادہ ڈھل چکی تھی۔

وسیع حویلی کے درودیوار میں ایک مرتبہ پھر گہری خاموشی کا راج ہو گیا تھا۔

سہرینہ مہندی والا باؤل ہاتھ میں لئے، تیزی سے سیڑھیاں پھلانگتی اوپر ازہان کے کمرے کی طرف چلی آئی، جہاں وہ بے سدھ سا بستر پر اوندھا پڑا غالباً گہری نیند میں تھا۔

”اب جناب کو پتہ چلے گا کہ دوسروں کو پل میں ہرٹ کرنے کی سزا کیا ہوتی ہے۔“

نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبا کر شرمیلی سی مسکان چہرے پر پھیلاتے ہوئے وہ اس کے بیز کے قریب چلی آئی۔ ریشمی آنچل بار بار پھسل کر زمین کو چھونے کو بے قرار ہو رہا تھا۔

دھڑ دھڑ کرتے دل کے ساتھ بائیں ہاتھ سے آنچل سنبھال کر دائیں ہاتھ میں ذرا سی مہندی اٹھاتے ہوئے وہ ابھی اس پر جھکی ہی تھی کہ اس کی چوڑیوں کے جلت رنگ سے بیدار ہو کر وہ فوراً سیدھا ہو گیا۔ نیند میں کھلی سرخ آنکھیں، خاصے حیران کن انداز میں اس کے فنی چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ جب کہ وہ اپنی جگہ کو یا ساکت ہو کر رہ گئی تھی۔

میں ٹائم پریوں چوری چوڑی چائے کی اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

”ابنی پراہلم؟“

لحوں میں بیدار ہوا اس کے ساتھ سیدھا ہو کر بیٹھتے ہوئے اس نے خاصے بروانداز میں پوچھا تھا ”جواب میں سبرینہ کاسر“ آپ ہی آپ قدرے غدا مت سے جھک گیا۔

”میں آپ سے کچھ پوچھ رہا ہوں سبرینہ“ آدھی رات کو یوں چوروں کی طرح میرے کمرے میں آنے کا مقصد بیان فرمائیں گی۔“

وہ اسے کتنا غلط سمجھ رہا تھا، مگر سبرینہ کی زبان جیسے تالو سے چپک کر رہ گئی تھی۔ خوبصورت جمیل سی آنکھوں میں آنسوؤں کا سیلاب اٹا آیا تھا۔

”اب منہ میں گڑھ ڈال کر کیوں کھڑی ہو گئی ہیں؟ شدید کراہیت محسوس ہوتی ہے مجھے تم جیسی توجہ کی طالب‘ لوز کریکٹر لڑکیوں سے‘ خواہ وہ خود تو ڈوبتی ہیں‘ اگلے کو بھی ساتھ ہی لے کر مرتی ہیں۔“ اس کا ایک ایک لفظ سبرینہ کو زندہ درگور کر دینے کے لئے کافی تھا۔

اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سا جائے، کتنی بچ سوچ تھی اس شخص کی‘ حالانکہ ابھی کچھ ہی روز پہلے وہ بھی تو اس کے کمرے میں آدھی رات کو چلا آیا تھا‘ مگر سبرینہ نے اسے ذلیل کرنے کی بجائے اس کی فکر کی تھی خود بے آرام ہو کر اس کے آرام کے لئے بے چین تھی۔

یہی تضاد تو ہوتا ہے عورت اور مرد کے عوامل میں‘ مرد محض اپنی غرض کی پروا کرتا ہے‘ جب کہ عورت اپنے بارے میں کبھی نہیں سوچتی‘ خود کو مٹا کر بھی اسے ہمیشہ صرف اپنے مرد کی خوشی مطلوب ہوتی ہے۔

”اب کھڑی منہ کیا دیکھ رہی ہو جاؤ یہاں سے۔“

وہی آگ اگتا لہجہ سبرینہ سے مزید ایک لمحے کے لئے بھی وہاں کھڑے رہنا دشوار ہو گیا تھا۔ تاہم اس سے پہلے کہ وہ اس کمرے سے باہر نکلتی۔ کسی نے زور سے اس کے کمرے کا دروازہ کھٹکنا ڈالا۔

یہی وہ لمحہ تھا جس نے حقیقی معنوں میں اذہان اور اسے پریشان کر کے رکھ دیا تھا۔

”واش روم میں جاؤ تم‘ ہری اپ۔“

ساتھ پر سلوٹس ڈالے وہ اسے منہج ہاتھ کی طرف دھکیل کر خود دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ سبرینہ کی اپنی معصوم سی شرارت اتنی مہنگی پڑے گی اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ دروازے پر ہتھم نہیں لہذا نہ چاہتے ہوئے بھی وہ تلخ ہو گیا تھا۔

”فرمائیے“ آدھی رات کو میری یاد کیسے آگئی آپ کو؟“

”بکواس بند کرو اباجی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے انہیں ہوسپل لے کر جانا ہے‘ جلدی نیچے آؤ۔“ تیز لہجے میں اسے ہدایت کرنے کے بعد وہ فوراً واپس چلی گئیں‘ تو اذہان چپل پہننے کے لئے واپس بکے قریب چلا آیا۔

”اس گھر میں سکون نام کی چیز میسر نہیں ہے۔ ہونہر مصیبتیں ہی مصیبتیں اکٹھی ہوئی ہیں ساری۔“ بلند آواز میں اس کی بڑبڑا ہٹ پر سبرینہ واش روم سے باہر نکل آئی تھی۔

”آپ بھی اب تشریف لے جائیے یہاں سے اور خردوار جو آئندہ اتنی رات گئے تک میرے میں آئیں تو۔۔۔۔۔“ اسے خود بھی اپنے لہجے کی کڑنگی کا احساس نہیں تھا۔

سبرینہ اذہان کے لئے وہ رات کی عذاب سے کم ثابت نہیں ہوئی تھی۔

بچے جس کردار پر اسے فخر تھا اسی کردار کو وہ شخص لحوں میں دو کوڑی کا کرچکا تھا کہ جس سے وہ بے ادائیگی محسوس کرنے لگی تھی۔



غیر غیاث کچن میں کھڑی لرزتے ہوئے ہاتھوں سے اس کے لئے چائے بنا رہی تھی‘ جب عمر نے اکر نہایت اپنائیت سے اپنا ہاتھ اس کے کاندھے پر رکھ دیا۔

’کاش۔۔۔۔۔ تم اس وقت میرے گھر کے کچن میں کھڑی ہو کر چائے بنا رہی ہوتیں سنی۔“

ایقیناً اس کی قربت میں مدھوش ہو رہا تھا‘ مگر سعید غیاث اس کی اس درجہ قربت سے بوکھلا کر ہاتھوں پر گرم گرم چائے چھلکا بیٹھی تھی۔

لیف کی شدت سے جو نبی اس کے ہونٹوں سے ہلکی سے سسکاری نکلی‘ عمر عباس نقوی‘ فوراً چونک ہو گیا۔

کیا ہوا؟“ حد درجہ متشکر ہوتے ہوئے اس نے پوچھا تھا‘ جواب میں سعید غیاث نے اپنا جلا ہوا معصومیت سے اس کے سامنے کر دیا۔

’دانی گاؤ۔۔۔۔۔ یہ کیسے جلا لیا تم نے؟“

’مذہ جبرائیلی سے پوچھ رہا تھا‘ مگر سعید بالکل خاموش رہی تھی۔

’بدم پائل‘ ہونم‘ اپنا خیال رکھنا تو آتا ہی نہیں تمہیں۔“

لیا ہاتھ میں اس کا ہاتھ تمام کر‘ بائیں ہاتھ سے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے کہا‘ تو

”عمر.....م..... میں اس درجہ محبت کے قابل نہیں ہوں۔“

”خبردار جو تم نے ایسا مزید کوئی جملہ منہ سے نکالا تو تم کسی قابل ہو یا نہیں۔ اس کا فیصلہ کرنا دل کا کام ہے تمہارا نہیں انڈر سٹینڈ۔“ اس کی ڈانٹ میں بھی پیار چھلک رہا تھا۔

کہاں عادی تھی وہ بھلا اس درجہ محبت کی اتنی توجہ کی لہذا اس لمحے اس کا ہواؤں میں اڑنا بجا پھر بھی ایک انجانے سے خوف کا شکار ہو کر اس نے کہا تھا۔

”چنگی آپ کو پسند کرتی ہے عمر وہ کبھی یہ پسند نہیں کرے گی کہ آپ مجھ سے محبت کریں۔“

”میں چنگی کے باپ کے خرید ہوا ملازم نہیں ہوں جو اس کی پسند ناپسند کی متعلق سوچوں بر

زندگی ہے میں جیسے چاہوں جس کے ساتھ چاہوں۔ سر کروں کسی کو کیا۔“

اس کا لرزنا کانپتا ہاتھ اب بھی عمر عباس نقوی کے مضبوط ہاتھ میں تھا۔

”چلو شاپاش ہاتھ دھو دینا پھر میں برنال لگا تا ہوں۔“

”میں خود لگاؤں گی عمر پلیز..... اب آپ چلے جائیں۔“

”ہرگز نہیں آج ہی تو موقع ملا ہے تمہاری میں محبوب سے حال دل کہنے کا اور میں اتنا ذرا فرما

ہوں کہ اس سنہری موقع کو ہاتھ سے گنوا دوں بتاؤ شاپاش برنال کہاں رکھی ہے۔“

”عمر پلیز..... ممانے تمہیں میرے ساتھ اکیلے دیکھ لیا تو میری جان نکال دیں گی۔“

”تو دے دینا نہ جان ویسے بھی عشق میں جان دینا کسی کو ہی نصیب ہوتا ہے۔“

خود ہی آگے بڑھ کر مختلف جگہوں پر برنال تلاش کرتے ہوئے وہ بولا تو سنعویہ رو ہانسی ہو کر

”عمر پلیز..... تمہیں خدا کا واسطہ میرے حال پر رحم کرو۔“

اس کے لہجے نے آپ سے ”تم“ کا فاصلہ کیسے اور کب طے کیا خود اسے بھی خبر نہیں ہو سکتی

”فاد گاؤں سنی اتنا ڈرتی کیوں ہو تم میں ہوں نا میں دیکھتا ہوں کوئی میری وجہ سے

انگلی اٹھاتا ہے۔“

اپنا نیت سے اس کا بازو تھام کر وہ اسے کچن سے لاونچ میں لے آیا تھا۔

”پتا نہیں کس دور کی لڑکی ہو تم؟ آج کل کی لڑکیوں کو دیکھو دور کیوں جائے اپنی بہن چنگی

ڈکتنی چلاک اور بولڈ لڑکی ہے اور ایک تم ہو ستر سالہ پرانی روح جمال ہے زبان سے دل کو خوش کر

کوئی ایک بھی جملہ نکل جائے جب سے آیا ہوں رو رو کر دکھا رہی ہو حال تک پوچھنے کی زحمت

نہیں کی۔“

اب کے وہ ذرا سا خفا ہوا تھا جس پر نہ چاہتے ہوئے بھی سنعویہ مسکرائی تھی۔

”تم غصہ کرتے ہوئے بہت پیارے لگتے ہو عمر! وہ اس کے جلے ہوئے ہاتھ پر برنال

اس کے اس فقرے پر شرارتی سی مسکراتی نگاہ سرسری سے انداز سے اس کے چہرے کی طرف

بڑے سرور لہجے میں بولا۔

”جھینکس دل کو خوش کرنے کے لئے دوچار ایسے جملے بول دیا کرو کچھ نہیں جائے گا تمہارا.....“

”آئی لو یو سنی لو یو سوچ۔“

ذرا ہی پڑی سے اترتے ہوئے اس نے اپنے بازو اس کے گرد حائل کئے تو سنعویہ پھر سے کراہ کر

”سوری..... اب کیا ہوا؟“ وہ چونکا تھا مگر اس بار سنعویہ خاموش رہی تھی۔

”یہاں بازو پر کوئی چوٹ لگی ہے کیا؟“

ذرا ہی اس کی آستین الٹ کر بازو پر لگا گہری نیل کا نشان دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا تو سنعویہ

کے باوجود خاموش نہ رہ سکی۔

”یہاں ممانے پلاسٹک کا پائپ مارا تھا عمر۔“

”ہاٹ..... ہٹ وائے؟“

عمر عباس نقوی کے سر پر جیسے پہاڑ آگرا تھا۔

”م..... مجھ سے سالن جل گیا تھا اور ان کو بھوک لگی ہوئی تھی اس لئے۔“

مرحہ کر اس نے یوں مذا مت سے کہا تھا گویا یہ کوئی بہت بڑا جرم ہو۔

”یہ تو حیوانیت ہے تم نے انگل کو کیوں نہیں بتایا یہ سب؟“

اس لمحے اس سے اپنا غصہ کنٹرول کرنا بہت مشکل ہو رہا تھا۔

”انہیں بتانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے عمر وہ ہمیشہ ممدارایت مانتے ہیں جو وہ کہتی ہیں اور انہیں دکھاتی

لی جی اور صحیح لگتا ہے انہیں میرے کسی دکھ کی کبھی پروا نہیں کی انہوں نے۔“

”الٹ ویری امیزنگ سنی! مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ ایک سگا باپ اپنی اولاد سے اس درجہ غافل بھی

ہے۔“

”سوری عمر..... شاید مجھے یہ سب تمہیں نہیں بتانا چاہئے تھا۔“ وہ قدرے شرمندہ ہوئی تھی۔

”اوٹ اپ سنی! یہ لگانوں جیسی باتیں نہ کیا کرو میرے ساتھ تم دیکھنا میں تمہارے وجود پر لگنے

ایک ایک زخم کا حساب لوں گا ان سے مگر..... آج کے بعد تم یہ ظلم نہیں سہو گی چپ چاپ ان کا ہر حکم

باتی کی تم؟“

”یہ بہت مشکل ہے عمر..... وہ میری تعلیم چھڑوا دیں گی ہمیشہ کے لئے گھر بٹھالیں گی مجھے۔“

سنعویہ نے فوراً پچل کر دہائی تھی جب وہ پیار سے اس کے گال پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا۔

”ایسا نہیں ہو گا سنی! اپنے عمر کے پیار پر بھروسہ رکھنا یہ تمہارے ساتھ اب کبھی کوئی زیادتی نہیں

ہونے دے گا..... اوکے..... فیک کیئر.....“

کہنے کے ساتھ ہی وہ اس کے پہلو سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”تمہاری آج کی چائے ادھار رہی سی انشاء اللہ بہت جلد ہی دوبارہ ملاقات ہوگی ہماری اپنائیت سے کہنے کے ساتھ ہی وہ لمبے لمبے ڈھک بھرتا وسیع لاؤنج سے باہر نکل گیا، تو سر کی لمبی سانس بھرتے ہوئے وہیں پلکیں موند کر بیٹھی، اس کی رفاقت میں گزرے، سحر انگیز لمحوں کی ہن کی تازہ کرنے لگی۔“

♦ ♦ ♦

ساحل سمندر کے کنارے بیٹھے وہ پچھڑی ہوئی موجوں کے رقص کے بہت انہماک سے دیکھ رہا تھا اور جب اچانک ٹمرن اذبان نے اسے اپنی طرف ہی متوجہ کرتے ہوئے پوچھ لیا۔
”کیا بات ہے سر! آج کل آپ بہت ڈسٹرب دیکھائی دینے لگے ہیں۔“
”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“

پیشگی سی اداس مسکراہٹ، گداز لبوں پر بکھیرتے ہوئے جیسے اس نے اپنا جرم رکھا تھا۔
”اوکے..... اگر آپ کہتے ہیں تو ملان لیتی ہوں، لیکن نجائے کیوں، کبھی کبھی مجھے ایسے لگتا آپ مجھے اپنے سامنے پا کر مجھ سے کچھ کہنا چاہتے ہیں، مگر کہہ نہیں پارہے۔“
ٹمرن اپنے لفظوں سے اسے گھیرنا چاہ رہی تھی اور شاید وہ اس میں کامیاب بھی رہی تھی، کے مقابل بیٹھے اسفند شیرازی کی آنکھوں میں اس لمحے اضطراب چھلکا تھا۔

سختی سے ہونٹوں کو ایک دوسرے میں پیوست کرتے ہوئے وہ جیسے خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا جب اس نے لوہا گرم دیکھ کر اس پر مزید چھوٹ لگادی۔

”لگتا ہے آپ کسی سے بہت پیار کرتے ہیں۔ ایم آئی رابیت۔“
”نہیں۔“ خود پر ہزار ضبط کے باوجود بھی خاموش نہیں رہ سکا تھا۔

کسی نہ کسی سے تول کا بوجھ ہلکا کرنا ہی تھا، تو پھر ٹمرن اذبان ہی سہی۔
اس لمحے حقیقی معنوں میں وہ خود پر کنٹرول نہیں رکھ پایا تھا۔ بھی شکستہ لہجے میں بولا۔

”میں اس سے پیار نہیں کرتا ٹمرن، مگر اس کے باوجود اس کا خیال، میرا پیچھا نہیں چھوڑ بھلانے کی کوشش میں بھی ہر لمحہ یاد آتی ہے وہ مجھے، سمجھ میں نہیں آتا، کیا کروں؟“

ٹمرن اس سے ایسے ہی الفاظ کی توقع کر رہی تھی۔
ایک غلط فہمی کا شکار ہو کر جو کچھ وہ اس کے ساتھ کر چکا تھا۔ وہ اتنی آسانی سے بھلائے جا۔

قابل بھی نہیں تھا، لہذا ایک تلخ سی مسکراہٹ لبوں پر پھیلاتے ہوئے وہ پھر لطف لینے والے انداز بولی۔

”کون تھی وہ..... لگتا ہے بہت زیادہ عزیز تھی آپ کو؟“

”نہیں ٹمرن! اس وقت میرے دل میں اس کے لئے ایسا کچھ بھی نہیں تھا، اس وقت تو میں اسے جانتا تک نہیں تھا، پتہ نہیں وہ کون تھی اور کہاں سے آئی تھی۔“

روشن نگاہوں میں ماضی کے لمحات تازہ کئے وہ جیسے خود اپنی ہی ذات میں گم ہو رہا تھا۔
”بہت پیاری لڑکی تھی، ان دنوں میں ابھی یونیورسٹی سے فارغ نہ ہو تھا، یونیورسٹی میں کچھ لڑکوں کے ساتھ ہمارا جھگڑا چل رہا تھا۔ جو یونیورسٹی سے فری ہو جانے کے بعد بھی جاری رہا تھا، اس روز بھی روڈ پر میں اور میرے دوست کھڑے ان لڑکوں سے جھگڑ رہے تھے کہ اچانک اس لڑکی کا باپ وہاں آ گیا۔

پہری اس کے ساتھ کوئی ذاتی دشمنی نہیں تھی، مگر اس شخص نے فضول میں مجھے اور میرے دوستوں کو اپنی ذاتی دشمنی کا شکار بناتے ہوئے اریسٹ کیوں کروادیا تھا، اس وقت میں یہ نہیں جان سکا تھا، بعد میں معلوم ہوا تھا کہ ہمارے دشمن گروپ میں جو لڑکے تھے ان لڑکوں میں اس کا بھتیجا بھی شامل تھا، لہذا اپنی اعلیٰ اپروچ سے

ہاجز فائدہ اٹھاتے ہوئے اس شخص نے مجھ پر کئی مقدمات درج کروادینے۔ جن میں سے ایک اس کی بیٹی کو سر راہ روک کر چھوڑا تھا، باہر والوں کے ساتھ ساتھ گھر والوں نے بھی بہت ذلیل کیا تھا مجھے، جس لڑکی

دکانے لائق نہیں چھوڑا تھا، باہر والوں کے ساتھ ساتھ گھر والوں نے بھی بہت ذلیل کیا تھا مجھے، جس لڑکی کے ساتھ میری شادی کی ڈیٹ فائنل ہو رہی تھی، اس لڑکی نے بھی مجھ سے شادی کرنے سے انکار کر دیا

فائدہ۔ غم وغصے سے جیسے پاگل ہو کر رہ گیا تھا میں، تبھی ضمانت پر حوالات سے رہا ہونے کے بعد پہلا کام میں نے اس کی بیٹی کو کنڈنیپ کرنے کا ہی کیا، اس کی وجہ سے جو ذلت میری ہوئی تھی، میں اس ذلت کا بدلہ لینا

چاہتا تھا اور اس بدلے میں ایک بے گناہ لڑکی میرے انتقام کی بھینٹ چڑھ گئی ٹمرن! اس شخص کی بیٹی کے دھوکے میں دوسری لڑکی جو اس کی بیٹی کی دوست تھی غلط فہمی میں میرے ہاتھ لگ گئی اور میں نے اس کے آنسوؤں اور التجاؤں کی پروا کئے بغیر اسے بے دردی سے کچل کر رکھ دیا، نہ صرف اس کی ذات کو مسخ کر دیا

بلکہ اپنے سلگتے اعصاب کو راحت پہنچانے کے لئے شدید اشتعال میں آ کر اس کے خوبصورت چہرے پر نیراب بھی پھینک دیا، زندگی میں جانوروں کو بھی مات دے گیا تھا میں۔“

ٹمرن دیکھ کر کھینچ کر اس کے لئے وہ بہت اذیت کے عالم سے گزر رہا تھا، تاہم اس کی اس داستان سے اس کے اپنے زخم رسنے لگے تھے، لہذا وہ چاہ کر بھی اس سے کچھ نہیں کہہ پائی تھی۔

”یقین کرو ٹمرن! جس روز مجھے اپنی اس حماقت کا پتہ چلا اسی روز میں سکون میری زندگی سے نصبت ہو گیا ہے ہر پل ہی خیال سنا رہا ہے کہ اپنا زخم زخم وجود لئے وہ بھلا کہاں گئی ہوگی، بے قصور لٹنے کے

اندکھاں امان ملی ہوگی اسے پتہ نہیں کتنی بد دعائیں دی ہوں گی اس نے مجھے۔“

بیکے بیکے سے انداز میں کہتا وہ اسے اپنے حواس میں نہیں لگ رہا تھا۔

”اندھیرا بڑھ رہا ہے سر!“

اپنی دانست میں اس نے بڑا نادر مشورہ دیا تھا، تاہم سنوان ہمدانی نے اس کے مشورے پر کان نہیں

”مسلمان بہت حساس ہے مس نازیہ میں اس کی شخصیت کو بکھیرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

کہنے کے ساتھ ہی اس نے سلمان کو بانہوں میں بھر کر اٹھالیا، تو نازیہ خاموش بیٹھی رہ گئی۔

”مما.....مما آب آگئیں؟“

بیدار ہوتے ہی سلمان کی نگاہ اس پر پڑی تھی، جواب میں وہ قدرے خجل سی ہو کر اسے پیار کرنے لگی۔

سنوان کی بانہوں سے وہ اس کی گود میں منتقل ہو گیا تھا۔ تبھی اس کے سینے سے سر نکلتے ہوئے

-11-

”بچوں کا خیال تو ان کی مائیں رکھتی ہیں مگر..... پایا کی طرح آپ کے پاس بھی میرے لئے

”نہیں ہے اس سے تو اچھا تھا میں پیدا ہی نہ ہوتا۔“

اس لمحہ وہ اسے بہت زیادہ دکھی دیکھائی دے رہا تھا، تبھی ایک اچشتی سی نگاہ سلمان ہمدانی کے

زمنہ چہرے کے طرف ڈالتے ہوئے وہ مزید حلیمی سے بولی۔

”ایسا نہیں سوچتے مانی، دیکھو ماما آپ سے ملنے کے لئے آتو گئی ہے۔“

”لیکن آپ ہر وقت تو میرے پاس نہیں رہتیں، مجھے ایسی ماما چاہئے جو ہر وقت میرے پاس

”ہے، مجھے رات میں بہت ڈر لگتا ہے، مگر آپ میرے پاس نہیں ہوتیں، کوئی بھی میرے پاس نہیں ہوتا۔“

بات کرتے کرتے وہ رو پڑا تھا، جس سے نازیہ شیرازی کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا۔

”روتے نہیں ہیں بیٹا، میں آپ سے پراس کرتی ہوں کہ اب آپ سے غافل نہیں رہوں گی، بہت

یار کروں گی آپ سے، پلیز چپ ہو جاؤ۔“

اس لمحے اس کے سامنے جیسے اس کا اپنا ”سلمان علوی“ رو رہا تھا۔

”مجھے رات میں نیند نہیں آتی نازی، ماما بہت یاد آتی ہیں، دن تو کسی طور گزر رہی جاتا ہے، مگر رات

میں کھتی، ماما کے سینے پر سر رکھ کر سونے کا عادی تھا میں، اب ان کے بعد راتیں جیسے عذاب بن گئیں ہیں،

بس مر جاؤں گا نازی، بہت جلد مر جاؤں گا میں۔“

برسوں پہلے کہی اس کی بات یاد آئی تو بے ساختہ وہ دکھ سے سسک اٹھی۔

”سوری ماما..... میں نے آپ کو زولاد دیا۔“

”تمہیں تمہارے کئے کی سزا ضرور ملے گی اسفند، ثمرن اذہان آسانی سے معاف کرنے والوں میں سے نہیں ہے۔“

قدم با قدم اسکے ساتھ چل کر گاڑی تک آتے ہوئے اس نے قلمی سے سوچا تھا۔

آسمان سیاہ گھنگھور بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔

وقتے وقتے سے برستی ٹھنڈی پھوار اس کے اعصاب کو عجیب سا سکون بخش رہی تھی۔

پچھلے کئی دنوں سے ننھے سلمان کے ساتھ اس کی بات چیت نہیں ہو سکی تھی۔

لہذا اس روزِ سنڈے کی چھٹی کا قاعدہ اٹھاتے ہوئے وہ اماں کو بتا کر ستونواں ہمدانی کے خوبصورت بچے کی طرف چل آئی تھی۔

چونکہ اس سے واقف تھا لہذا وہ اپنی مرضی سے کسی بھی وقت یہاں آ جا سکتی تھی۔ اس وقت

بھی وہ مکمل اعتماد سے چلتی ہوئی وسیع لاؤنج میں آئی تو سامنے ہی کچن میں سنووان جہدانی دودھ بواٹل کر رہا تھا۔

ہوئے دیکھائی دے گیا۔ بے ترتیب سے بکھرے بکھرے حلقے میں ملبوس وہ خاصانہ حال دیکھائی دے۔

رہا تھا۔

”السلام علیکم! مسٹر سنوان! کیسے ہیں آپ؟“

قدرے بٹاش لہجے میں اسے اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے وہ دھیسے سے مسکرائی تھی۔

”فائن..... آج ہمارے غریب خانے کا رستہ کسے یاد آگیا آپ کو؟“

ایسے سامنے دیکھ کر وہ جیسے لمحے میں کھل اٹھا تھا، تبھی ہوئی سرخ آنکھوں میں خوشگوار سی جھلک

ابھری تھی۔ تبھی وہ دلکشی سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”مافی کی بہت یاد آرہی تھی۔ کئی دنوں سے ملا ہی نہیں، کہاں سے وہ؟“

”اپنے کمرے میں ہے، اصل میں پچھلے دنوں سے بہت تیز بخار آرہا ہے، بہت جڑ جڑا بھی ہو

ہے

سرسری سی اک نگاہ اس سڑال کروہ سلان کر کہم رکاطو : رنہ آقا قتمی جلالہ

مذہبِ اہلِ سائڈا۔ اس وقت گہری نیند میں سو رہا تھا۔

’بہت پیارا بیچے، پلیز خیال رکھا کر سناں اس کا۔‘

س کے سر بانے بیٹھ کر پڑا سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس نے انانیت سے کہا تھا

تب ۵۰ روپے کا کلاس قریبی ٹیبل پر رکھ کر بیڈ کی دوسری سائیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

نفسے مسلمان نے جو اس کی آنکھ میں آنسو دیکھے تو فوراً تڑپ اٹھا، جب کہ وہ خود کو سنبھالنے کی کوشش میں جیسے بکھرتی چلی گئی تھی۔

یوں ہی امید دلاتے ہیں زمانے والے
لوٹ کے کب بھلا آ پاتے ہیں جانے والے
تو نے دیکھے ہیں کبھی شہر میں جلتے ہوئے پیڑ
ایسے ہوتے ہیں وفاؤں کو نبھانے والے

♦ ♦ ♦

جتنی دیر ملوں میں تم سے

اتنی دیر تو یوں لگتا ہے

سے سے لے کر انت سے تک

سارا جیون پاس ہے میرے

کہتے ہیں کہ محبت انسان کو خوبصورت بنا دیتی ہے۔

سعیدہ غیاث کو بھی عمر عباس نقوی کی محبت نے خوبصورت بنا دیا تھا، وہ لڑکی جو پہلے خود سے لاپرواہ رہتی تھی۔ اب اپنا اس درجہ خیال رکھنے لگی تھی، گویا ہر لمحہ عمر عباس نقوی کی خوبصورت نگاہوں کے حصار میں مقید ہو۔

عمر اب چنگی سے ملنے کے بہانے گا ہے لگا ہے ان کے گھر آتا رہتا تھا اور صبحہ بیگم اس سے بے پناہ خوش تھیں۔ کیونکہ اسے اپنے داماد کے روپ میں دیکھنا ان کی دلی خواہش تھی۔

اپنی بیٹی کے اس کارنامے پر ان کا بس نہیں چلتا تھا کہ جھوم جھوم کر ساری دنیا کو اپنے ساتھ شریک کر لیں۔ چنگی کو مکمل آزادی تھی کہ اس کا دل جیتنے کے لئے وہ اس کے ساتھ کسی بھی وقت کہیں آ جاسکتی ہے۔

روزانہ دیر تک گھر سے باہر رہنا، لُچ اور ڈنر عمر کے ساتھ کرنا اور شاپنگ کے بہانے اس سے بھاری رقم اینٹھنا، گویا اس نے اپنا معمول بنالیا تھا۔ سعیدہ غیاث سے یہ سب برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ عمر کی چنگی کی رفاقت میں سوچنے کا خیال ہی اس کا دل جکڑتا تھا۔

پورے ایک ہفتے ضبط کے کڑے بل صراط سے گزرنے کے بعد اس روز بلا آخر وہ ہمت ہار گئی۔

کل شام میں ہی چنگی کے منہ سے عمر کے ساتھ اس کی آوارگیوں کے قصے سن کر اس کے اندر گہرا اضطراب درپا تھا۔

"بندالگ! صبح ہوتے ہی تمام کام کاج سے فارغ ہو کر وہ صبحہ بیگم کے پاس چلی آئی۔

علی زید آخری پرچہ ہے، لیکن میرے پاس ایک کتاب نہیں ہے یہاں قریب ہی اپنی فرینڈ سے وہ کتاب لے آؤں۔"

بچی ان سے کبھی بھی باہر جانے کی اجازت نہیں لیتی تھی، جب کہ اسے ان کی اجازت کے بغیر باہر تک جانے کی اجازت بھی نہیں تھی۔

صبحہ بیگم اس وقت شارپس پر اپنا کوئی پسندیدہ ڈرامہ دیکھنے میں مصروف تھیں، لہذا چونکہ کرایہ کی نگاہ اس کے چہرے پر ڈالنے کے بعد اثبات میں سر ہلا کر وہ دوبارہ ٹیلی ویژن کی طرف متوجہ ہو گئی۔ سب سے کوان سے اتنی جلدی اجازت ملنے کی توقع نہیں تھی، لہذا وہ اجازت ملتے ہی وہ چادر سنبھالتی زم اٹھا کر فوراً گھر سے باہر نکل آئی۔

پچھلے ایک ہفتے سے عمران کے گھر نہیں آ رہا تھا، رات میں فون بھی مختصر کرتا، جس کی وجہ سے اس کے جذبات نے سرا بھارتا شروع کر دیا تھا۔ ترس کر تو کسی کی محبت نصیب ہوئی تھی اسے اب اس محبت بنے کا حوصلہ نہیں تھا اس میں سوزندگی میں پہلی بار وہ حوصلہ کرتے ہوئے ٹیکسی لے کر اس کے آفس فی جہاں اکثر وہ چنگی کے ساتھ آ کر باہر گاڑی میں بیٹھی رہا کرتی تھی۔

اندر آفس میں عمر کے مقابل جا کر اس سے بات چیت کرنے کا حوصلہ اس میں نہیں تھا، مگر آج وہ درجہ رت کی تمام حدوں کو بھلانگ گئی تھی۔

بل میں آگ لگی ہو تو پھر انسان شاید یونہی بے اختیار ہو کر رہ جایا کرتا ہے۔ لرزتے قدموں کو بظاہر کھینچتی وہ ریسپشن تک آئی تھی۔ جہاں ایک نازک اندام سی ماڈرن لڑکی بیٹھی اپنے کاموں میں روف دیکھائی دے رہی تھی۔

"جی فرمائیے؟"

فوری دیر میں توجہ اس کی جانب مبذول کرتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔ جب وہ خشک ہونٹوں بھرتے ہوئے قدرے دھیمے لہجے میں بولی تھی۔

"وہ..... مم..... مجھے عمر عباس صاحب سے ملنا تھا۔"

"موری میڈم! اس تو اس وقت میننگ میں مصروف ہیں۔"

"کب تک فارغ ہو جائیں گے؟"

ل کے پاس زیادہ وقت نہیں تھا، اگر صبحہ بیگم کو اس کے جھوٹ کا پتہ چل جاتا تو شاید وہ اس کی کھال سے بھی گریز نہ کرتیں، جب کہ اس کا عمر سے منہ بھی اڑھن سوڑی تھا۔

"مجھ کو نہیں جاسکتا، آپ چاہیں تو ویٹ کر سکتی ہیں۔"

میری کی مختصر جواب پر اس کا دل مکدر ہو کر رہ گیا تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ انتظار کے بعد وہ لڑکی کے مقابل آئی تھی۔

دیکھئے، میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے، پلیز آپ عمر صاحب کو مسج کر دیجئے، اگر وہ ملنا نہیں تو میں واپس چلی جاؤں گی۔"

اس کا دل رو دینے کو چاہ رہا تھا، تبھی شاید سیکریٹری کو اس پر ترس آگیا تھا، عمر سے رابطہ کر بعد وہ اس کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولی تھی۔

”آپ! سر کے کہیں میں جاسکتی ہیں میڈم! وہ ویٹ کر رہے ہیں آپ کا۔“
”جھینکس۔“

از حد ممنون لہجے میں کہنے کے ساتھ ہی سر دہاتھوں کو آپس میں مسلتی، وہ عمر کے آفس کی طرف تھی۔

”السلام علیکم!“

قدرے نروس ہو کر دروازہ ناک کرنے کے بعد اس کے کمرے میں تھمتے ہوئے اس نے سلام جھاڑا تھا۔ جواب میں عمر کے تھکن زدہ چہرے پر جیسے ایک دم سے بہار اتر آئی۔

”وعلیکم السلام!؟“

”اد میرے خدا! یہ حقیقت ہے یا میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں۔“

زیر لب مسکرا کر اپنی سیٹ سے اٹھتے ہوئے وہ بے حد سرورد دیکھائی دیا تھا۔ جس پر سوعیہ کے رے رکے ہوئے آنسو پھر سے گالوں پر بہہ نکلے۔

”سنی..... خدا کا واسطہ ہے یا ایک ہفتے بعد مل رہے ہیں ہم، کم از کم تھوڑی دیر تو ان آنسوؤں پر بند باندھ لو۔“

اسے دونوں شانوں سے تھام کر کرسی پر بٹھانے کے بعد وہ خود اس کے سامنے میز پر بیٹھ گیا۔

”سچ بتاؤ سنی! تم میری محبت میں تڑپ کر یہاں تک پہنچی ہو یا پھر کسی نے زبردستی بھیجا ہے۔“

”مجھے کوئی زبردستی کیوں بھیجے گا میں خود آپ سے جھگڑا کرتے آئی ہوں۔“

بائیں ہاتھ کی پشت سے آنسو رگڑتے ہوئے وہ تیز لہجے میں بولی تو عمر بے ساختہ مسکرا دیا۔

”زبے نصیب! خدا کی قسم مجھے تو اپنی بصارت پر یقین نہیں آ رہا ہے، کو تو چنگی کاٹ کر یقین کر لوں۔“

”شٹ اپ! میں جانتی ہوں آپ مجھ سے فلت کر رہے ہیں اسی لئے پچھلے ایک ہفتے سے گھر نہیں آ رہے۔ حقیقت میں چنگی ہی اچھی لگتی ہے آپ کو! اسی سے پیار کرتے ہیں آپ۔“

وہ آنسو بھی بہا رہی تھی اور اس پر الزام بھی عائد کرتی جا رہی تھی۔

”اچھا..... اور کچھ؟“

وہ جتنی مضطرب تھی، عمر کے چہرے پر اتنا ہی اطمینان سکون چھلک رہا تھا۔

”اور کچھ نہیں کل میرا آخری پرچہ ہے، مگر مجھ سے یہ سوچ کر ایک لفظ بھی پڑھا نہیں جا رہا ہے کہ آخر آپ نے مجھے یہ توقف کیوں بنایا۔ بقول آپ کے، اگر چنگی مجھ تک پہنچنے کی سیرس تھی تو پھر اب تو آپ مجھ

ہی پہنچ چکے ہیں اندر تک آپ کی محبت سراپت کر گئی ہے، پھر اب اس کا پچھا کیوں نہیں چھوڑ دیتے آپ؟ بری سمجھ نہیں آ رہا کہ آپ مجھے فریب دے رہے ہیں یا چنگی اور اپنے آپ کو؟ میں یہ سب برداشت نہیں کر سکتی۔“

وہ اس کے سامنے گرنا نہیں چاہتی تھی، مگر اوندھے منہ گر پڑی تھی۔ اپنا آپ کھول کر اپنے شکست کا اعتراف کر کے اس نے فتح، عمر عباس نقوی کے ہاتھوں میں تھادی تھی۔ جواب مسکراتی نگاہوں سے اس کی لطف دیکھتے ہوئے غالباً اس کے حال سے لطف اٹھا رہا تھا۔

”سنی! کیا تم اپنی ہی بہن سے جیلس ہو رہی ہو؟“

اس کے آنسو اے تکلیف دے رہے تھے مگر وہ خود پر ضبط کئے بیٹھا اسے مزید سستار ہا تھا۔

”مجھے کسی سے جیلس ہونے کی کوئی ضرورت نہیں، بھاڑ میں جائیں آپ اور آپ کی چنگی خبردار جو

آج کے بعد کبھی مجھ سے بات کرنے کی کوشش کی تو۔“

ایک پل میں تپ کر وہ اس کے سامنے سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی، جواب میں عمر بے ساختہ کلکھلا کر

ہنس پڑا۔

”واؤ غصے میں کتنی پیاری لگتی ہو تم، قسم سے سنی! تمہارا یہی روپ دیکھنے کے لئے پچھلے ایک ہفتے سے خود کو بے شکل کنٹرول کئے ہوئے ہوں میں اور یہ چنگی مائی فٹ وہ اس قابل نہیں ہے کہ تم اسے اپنے ساتھ کپیئر کرو۔“

”اچھا اور جو آپ اس کے ساتھ روز لچ اور ڈنر کر رہے ہیں شاپنگ کر رہے ہیں وہ سب کیا ہے۔“

”اوما کی گاڈ! تم تو آج لڑا کا بیویوں کی طرح مکمل تیاری کر کے آئی ہو۔“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے عمر۔“

اس کا دل اب بھی جل رہا تھا، تبھی عمر نے محبت سے اس کا ہاتھ تھام کر اپنے لبوں سے لگا لیا۔

”اپنے عمر کی محبت پر شک کر رہی ہو تم؟ مت کرو سنی! یہ دل صرف تمہارا اسکن ہے یہاں اب کسی اور کا قبضہ کبھی نہیں ہو سکتا، بس ٹھیک ہے آج کے بعد تم میرے ساتھ لچ اور ڈنر کیا کرو گی ٹھیک ہے۔“

”جی نہیں، مجھے ابھی اپنی سانسیں عزیز ہیں۔“

اس کے دبدبو کہنے پر وہ پھر مسکرا دیا تھا۔

”آئی لو پوئی! اب ایسا کچھ نہیں ہوگا جو تمہیں ناگوار گزرے، اب بولو کیا لوگی ٹھنڈا یا گرم۔“

”کچھ نہیں اب چلوں گی میں! اماں انتظار کر رہی ہوں گی میرا۔“

”کرنے دو! انتظار پہلی بار خود چل کر مجھ تک آئی ہو، ایسے ہی تھوڑی جانے دے دوں گا تمہیں۔“

کہنے کے ساتھ ہی اس نے انٹر کام پر اپنی پرسنل سیکریٹری کو ہدایت کر دی کہ اسے ایک گھنٹے تک کوئی

ڈسٹرب نہ کرے ساتھ ہی مختلف لوازمات کمرے میں بچھوانے کا آرڈر بھی دے دیا تھا۔
 ”عمر پلیز مجھے جانے دو! ماں بہت ناراض ہو جائیں گی پلیز۔“
 ”نپ۔“

اس کے خشک لبوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش کرواتے ہوئے وہ جیسے ہوش و ہواس سے بیگانہ ہو گیا تھا جب کہ سنعیہ غیاث کا دل ان لمحوں میں حقیقتاً پسلیاں توڑ کر باہر آنے کو بے قرار ہو گیا تھا۔

♦ ♦ ♦

کل جو پیار بھلاتا ہو تو طے کرنے سے کیا فائدہ
 جب نہ ساتھ نبھانا ہو تو طے کرنے سے کیا فائدہ
 پہلے پہلے سب کرتے ہیں، دعوے لوگ محبت کے
 بعد میں پھر پچھتانا ہو تو طے کرنے سے کیا فائدہ
 ساری بات بگڑ نہ جائے ڈرتا ہوں رسوائی سے
 دنیا کو ہنسانا ہو تو طے کرنے سے کیا فائدہ
 سفر میں بھوک پیاس لگے گی مشکل ہوں گی راہیں بھی
 چلنے سے گھبرانا ہو تو طے کرنے سے کیا فائدہ
 پل پل تم کو یاد آئے گا کچا رستہ گاؤں گا
 گھر واپس نہ آتا ہو تو طے کرنے سے کیا فائدہ
 پیار کیا ایش کم ہو جائے دل بھر جائے باتوں سے
 ملنے سے کترانا ہو تو طے کرنے سے کیا فائدہ

شہر و خلوی آج کل قدم قدم پر اسے ہرٹ کر رہا تھا۔

مختلف لڑکیوں سے اپنی فرینڈ شپ کے قصے سنانا، کمراس نے شرن اذبان کا دل لبو لبہاں کر دیا تھا۔
 جانے کیوں اب گزرتے بڑے تیر کے ساتھ وہ اسے خود سے دور جاتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

جانے کیوں اب اسے اپنے سامنے پاتے ہی اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آتی تھیں دل میں
 ایک عجیب سا درد بکھوڑے لینے لگتا تھا۔

شب گزرتے ہوئے ان شب روز میں وہ اب خود کو کمزور پڑتا ہوا محسوس کر رہی تھی۔

کنیں کسی کام میں بھی اس کا دل نہیں لگ رہا تھا۔

اندن سے اس روز اپنے پاپا شہر دل نواز سے بات کرتے ہوئے بھی وہ پہلے کی طرح مسرور نہیں ہو
 پاتی تھی۔ اس روز بھی وہ ملول سی لان میں بیٹھی تھی جب اپنے کمرے کی کھڑکی سے اسے بغور دیکھتا شہر و
 تیزی سے سیڑھیاں پھلانگ کر نیچے ہال میں چلا آیا جہاں احتشام وادف کے ساتھ بیٹھا پاکستان اور انڈیا

پر ڈسکشن کر رہا تھا۔

”لو آگئے ہیر و صاحب! قسم سے شام بھیا، اگر اپنا شہر وڈ ملکہ شروات کے ساتھ کام کرے تو مزا آ

”واصف کی نظر جیسے ہی اس پر پڑی وہ کہے بغیر نہیں رہ سکا جواب شہر وڈ اسے خشکی سے گھورتے ہوئے

”میرے لئے ایک وہی رہ گئی ہے کیا؟ اب میں اتنا گیا گزرا بھی نہیں ہوں کہ اس کے ساتھ کام

”تو جناب آپ کس کے ساتھ کام کرنا پسند فرمائیں گے یہ بھی بتا دیجئے۔“

احتشام خاموشی سے ان کی گفتگوں رہا تھا۔

”چھوڑا میں جس کے ساتھ کام کرنا چاہتا ہوں، وہ لڑکی مجھے لفٹ نہیں کرواتی۔“

شہر وڈ کے الفاظ اور وادف کا قہقہہ قطعی بے ساختہ تھا۔

”واہ ایک عام سی لڑکی لفٹ نہیں کرواتی اور جناب ملکہ شروات میں کیڑے نکال رہے ہیں جو ایک
 ڈانس کرنے کے بھی لاکھوں روپے لیتی ہے۔“

”لیتی رہے یا، مجھے کیا میرے والی اس سے ہزار درجے بہتر ہے۔“ اس بار شہر وڈ کا لہجہ قدرے
 نالائے ہوئے تھا۔

”تیرے والی ہے کون ذرا اس کا انٹروڈکشن نو کروا آج کل تو کئی لڑکیوں کے ساتھ دیکھا جا رہا

واصف کہاں باز آنے والا تھا۔ شہر وڈ اس لمحے سچ مچ تپ اٹھا تھا۔

”چپ کر یا، کیا صحافیوں کی طرح انٹرویو لینے بیٹھ گیا ہے میرا۔“

شرن کا گم صم سا انداز اسے مسلسل ڈسٹرب کر رہا تھا اور یہ بات احتشام سے پوشیدہ نہیں رہ سکی تھی
 وہ اشارے سے وادف کو وہاں سے اٹھنے کی ہدایت کر کے خود اس کے قریب آ بیٹھا تھا۔

”کیا بات ہے، قدرے پریشان لگ رہے ہو؟“

”کچھ نہیں یا، پچھلے کچھ دنوں سے شرن بہت اداس ہے اب بھی باہر لان میں اکیلی بیٹھی ہے میں
 یوں اس طرح سے اداس نہیں دیکھ سکتا۔“

وہ بھی شاید اس کی دلجوئی کا منتظر ہی تھا تبھی فوراً اپنی الجھن اس پر واضح کر دی تو احتشام ہلک اٹھا۔

”بکواس کرتا ہے تو یہ ساری اداسی تو نے ہی دی ہے اسے، خواہ وہ فضول ضد میں آکر اتنی پیاری
 اوہٹ رہ رہا ہے تو یاد رکھ شہر وڈ، عورت آدم کی پہلی سے پیدا ہوئی ہے یہ کبھی سیدھی نہیں ہو سکتی اگر
 تو اسے سیدھا کرنے کی کوشش کی جائے تو جتن کر ٹوٹ جاتی ہے اب بھی وقت ہے یا، اپنی فضول ضد

تجہ نہ کرے۔" نائے اور کر دے اس سے اپنے پیار کا اظہار و گرنہ خدا خواستہ وہ کہیں کھوٹی ناں تو پھر مارا
عمر سر پکڑ کر دے پھر وگے تم؟

”چپ کر یا زہر وقت لیکھ دینے کے موڈ میں نہ رہا کر جب دیکھو دل دکھانے والی باتیں سنا
رہتے ہو، بندہ بھی اچھا مشورہ بھی دے دیتا ہے۔“

اس وقت وہ جیج جلا بیٹھا تھا، تبھی جیکھے لہجے میں کہہ کر وہاں سے اٹھ آیا۔

”ہیلو شرمن! خیریت تو ہے یہاں اکیلی کیوں بیٹھی ہو؟“

اندر لاؤنج سے نکل کر وہ سیدھا لالان میں شرمن کے پاس چلا آیا تھا، جو اس وقت اسی کی یادوں میں
کھوئی ہوئی تھی۔

”کچھ نہیں، بس ویسے ہی سردی لگ رہی تھی تو بارہ سوپ میں آکر بیٹھ گئی۔ چھٹی والے دن کا کچا
قائد اٹھانا چاہئے۔“

”ہاں یہ تو ہے ویسے آج کل بڑی اداس اداس رہنے لگی ہو، کیا میں اس کی وجہ جان سکتا ہوں۔“

اس کے سابقہ محبت بھرے لہجے پر وہ ذرا سی چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے، میں تو بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں۔“

”ٹھیک ٹھاک کہاں ہو شرمن؟ جانے کیوں گزرتے ہر دن کے ساتھ مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے

ہم ایک دوسرے سے دور ہوتے جا رہے ہیں ہمارے بیچ غیر محسوس سے فاصلے بڑھتے جا رہے ہیں کہ
تمہیں ایسا محسوس نہیں ہوتا شرمن؟“

آج بہت دنوں کے بعد وہ اپنی پرانی جیون میں واپس لوٹا تھا، لہذا شرمن ہزار ضبط کے باوجود گدگد
اپنی پکوں کو نم ہونے سے نہیں روک پاتی تھی۔

”تم بہت بدل گئے ہو شرمن تمہارے پاس اب میرے لئے وقت نہیں رہا ہے۔“

ناچاہتے ہوئے بھی وہ اس سے گلہ کر بیٹھی تھی، جواب میں شرمن جیسے تڑپ کر رہ گیا تھا۔

”سوری ٹی! آئی ایم ریلی ویری سوری۔“

گھٹنوں کے بل اس کے مقابل بیٹھے ہوئے وہ غم لہجے میں بولا تھا۔ اس لمحے شدت سے اس کا دل
چاہ رہا تھا کہ وہ شرمن سے اپنے پیار کا اظہار کر دے، مگر اس کے ہونٹ فقط کپکپا کر رہ گئے تھے۔

♦ ♦ ♦

دوب جائے کسی دریا میں وہ بادل یارب

جس نے برسوں میرے صحراؤں کو ترسایا ہے

جا پلٹ جا غم جبراں نہیں فرصت مجھ کو

آج اک بھولنے والا مجھے یاد آیا ہے

نئے سلمان سے کیا اپنا وعدہ نبھانے کے لئے اس روز وہ صبح ہی صبح ”سنوان کا بیج“ چلی آئی تھی۔
ان کو آفس میں بہت ضروری کام تھا، لہذا وہ ملازمہ کو سلمان کے ناشتے کی ہدایت کرتے ہوئے معمول
جلدی ہی آفس کے لئے نکل گیا تھا۔

نازیہ سلمان کے کمرے میں آئی تو وہ ہنوز گہری نیند میں تھا، جب کہ ملازمہ بچن میں اس کے لئے
بچہ کر رہی تھی۔

سویا ہوا سلمان بہت پیارا لگ رہا تھا، لہذا ادنیٰ محبت سے مجبور ہو کر اس نے جونہی اپنے لب اس کی
ناپیشانی پر رکھے وہ کسمسا کر بیدار ہو گیا۔

”مما..... آپ.....؟“

نگاہ اس پر پڑتے ہی وہ خوشی سے اچھل پڑا تھا۔ جواب میں نازیہ نے اس کے دونوں گال بھی چوم
لے۔

”لیس مائی بے بی، آج ممّا، فل ڈے آپ کے ساتھ رہے گی ٹھیک ہے۔“

”یا ہو..... ممّا..... کیا آج آپ کی ممّا کی طبیعت ٹھیک ہو گئی ہے۔“

نازیہ نے اسے یہی کہہ کر بھلایا تھا کہ وہ اپنی ممّا کی بیماری کی وجہ سے اس کے ساتھ اس گھر میں نہیں
تھیں، کیونکہ اس کی ممّا کو اس کی ضرورت ہے، تبھی سلمان نے یہ سوال اٹھایا تھا۔

”ہاں آج ان کی طبیعت قدرے بہتر ہے، تبھی تو آپ کے پاس چلی آئی میں کہئے خوشی ہوئی۔“

”لیس ممّا بہت خوشی ہوئی، مجھے یقین نہیں آ رہا کہ آپ میرے پاس ہیں پتہ ہے سکول میں جب

رے دوست مجھے بتاتے ہیں کہ صبح ان کی ممّا انہیں کیسے پیار کر کے بستر سے اٹھائی ہیں تو میرا دل

ال ہو جاتا ہے ممّا، میں سوچتا ہوں میری ممّا میرے پاس کیوں نہیں رہتیں وہ مجھے ان کی ممّا کی طرح پیار

رکے کیوں نہیں اٹھاتیں۔“

معصوم سے لہجے میں ڈھیر دل حسرتیں پل رہی تھیں۔

نازیہ شیرازی کا دل اس لمحے پھر دکھ بھر گیا تھا۔ تاہم جلد ہی وہ اس دکھ کے حصار سے باہر نکلتے

لئے قدرے بٹاش لہجے میں بولی تھی۔

”صبح صبح اداسی نہیں مانی، چلو اٹھو بستر سے آج آپ کی ممّا اپنے ہاتھوں سے آپ کو ناشتہ کروائے

لے۔“

”واؤ..... ممّا..... کیا روز ایسا نہیں ہو سکتا؟“

چھوٹا سا بچہ آج بے حد مسرور دیکھائی دے رہا تھا۔ نقاہت کے باوجود اس کے چہرے پر گلہ بیاں

لاری تھیں۔

”سلمان مجھ سے جہاں تک ہو سکا میں آپ کو خوش رکھنے کی کوشش کروں گی بیٹا۔“

پیارے اس کے بال سنوارتے ہوئے وہ پھر قدرے اداس ہوئی تھی۔

”آج میں بہت خوش ہوں ماما بے حد خوش۔“

بھرپور جوش سے کہتے ہوئے وہ اس کے ساتھ ہی لپٹ گیا تھا۔

”ماما کل میں بھی اپنے دوستوں کو بتاؤں گا کہ آپ نے آج کتنے پیار سے مجھے جگایا۔“

”ٹھیک ہے ضرور بتانا۔“

اسے ہانپوں میں اٹھائے اٹھائے وہ اس کے کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔

”ماما..... آئی لو یو۔“

”لو یو بیٹا!“

اسے ڈائینک ٹیبل پر کرسی گھسیٹ کر بیٹھاتے ہوئے وہ پھر اسے ڈھیر سارا پیار کر گئی تھی۔

”اب بولونا شتے میں کیا لو گے؟“

دونوں ہاتھوں کے پیالے میں اس کا چہرہ تمام کردہ اپنی ناک اس کی ناک سے میچ کرتے ہو۔

پھر لاڈ سے بولی تھی۔ تاہم اس سے کہ سلمان اس سے اپنی فرمائش بیان کرتا، کوئی تیز قدم اٹھا۔

ہوئے وسیع ہال میں چلا آیا۔

”سلمان بیٹا کہاں ہوا آپ؟“

قطعی غیر مانوس پکار پر نازیہ نے فوراً پلٹ کر اپنے پیچھے دیکھا تھا جہاں ایک نہایت فیشن ایبل خاتون کھڑی خاصی تنقیدی نگاہوں سے ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھی۔



یہ ذرا ذرا سی بات پر طرح طرح کے عذاب کیوں؟
جو کسی سے بھی خفا نہ ہو مجھے اس خدا کی تلاش ہے
مجھے لغزشوں پہ ہر گھڑی کوئی ٹوکتا ہے بار بار
جسے کر کے دل کو دکھ نہ ہو مجھے اس گناہ کی تلاش ہے
بناء ہم سفر کے کب تنک کوئی مسافروں میں لگا رہنے
جہاں کوئی کسی سے جدا نہ ہو مجھے اس راہ کی تلاش ہے
مجھے دیکھ کر جو اک نظر میرے سارے درد سمجھ سکے
جو اس قدر ہو چارہ گز مجھے اس نگاہ کی تلاش ہے

وہ طویل سائیرس پر کھڑا دور آسمان پر اڑتے ہوئے رنگارنگ پرندوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جب
بہرینہ ازبان کافی سوچ و بچار کے بعد دبے پاؤں چلتی ہوئی اس کی بیک پر آکھڑی ہوئی۔

”ازبان۔“

بہت سا حوصلہ جمع کرتے ہوئے اس نے دھیمے لہجے میں اسے پکارا تھا، جواب وہ قدرے چونک

کر پیچھے پلٹتے ہوئے، استفہامیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔
”مجھے آپ سے کچھ بات کرنی تھی۔“

لہجہ مضبوط بنا کر شفاف ہتھیلیاں ایک دوسرے کے ساتھ رگڑتے ہوئے اس نے یوں چپکے سے اپنے آنے کی وضاحت کی تھی جب وہ کشادہ پیشانی پر سلوٹس ڈالتے ہوئے بولا۔
”کہو اب کیا سا گیا ہے تمہارے دماغ میں۔“

”آپ کے ساتھ جو بھی مسئلہ ہے، میں اس سے باخبر نہیں ہوں، نہ ہی آپ کی ذات کو کریدنے کا کوئی شوق ہے مجھے، جسٹ یہ کہنے آئی تھی کہ میرا کردار آئینے کی طرح شفاف ہے۔ مغربی معاشرے میں رہ کر بھی میں نے اپنا پندار ہمیشہ سلامت رکھا ہے، کل رات آپ کے کمرے میں آنے کی جو حماقت مجھ سے سرزد ہوئی، خدا گواہ ہے کہ اس میں کسی بھی طرح سے میری بدنیتی شامل نہیں تھی۔ میں جسٹ ایک چھوٹا سا مذاق کرنے آئی تھی، مگر جواب میں جو لفظ آپ نے تماشے کی طرح میرے منہ پر مارے، میں ان سے بہت زیادہ ہرٹ ہو گئی ہوں۔“

خود کو اٹکھ مضبوط کرنے کے باوجود بھی اس کا لہجہ بھرا گیا تھا۔ تاہم ازہان نے استہزائیہ سے انداز میں مسکرا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے اگلے ہی پل رخ پھیر لیا تھا۔
”اس ساری تقریر کا مقصد۔“

قطعاً بے نیاز لہجے میں کہتے ہوئے وہ اسے سخت زہر لگا تھا۔ سارہ ٹھیک ہی کہتی تھی وہ اس قابل ہی نہیں تھا کہ اس سے محبت کی جاتی۔
”میں تقریر نہیں کر رہی ہوں، میں آپ سے صرف اتنا ہی کہنے آئی ہوں کہ اگر میرے یہاں رہنے سے آپ کو کوئی تکلیف محسوس ہوتی ہے تو صاف صاف کہہ دیں، میں یہاں سے چلی جاؤں گی، کیونکہ میری وجہ سے کوئی تکلیف میں رہے یہ مجھے پسند نہیں۔“
”اور؟“

اس کی تمام تر باتوں کے جواب میں رخ پھیرے پھیرے ہی اس نے پوچھا تھا، جب وہ بے ساختہ پھٹ پڑی تھی۔

”اور یہ کہ آپ نہایت کھنور انسان ہیں، آپ ہرگز اس قابل نہیں ہیں کہ آپ کے ساتھ مخلص رہا جائے، محبت کی جائے آپ سے۔“

ناچاہتے ہوئے بھی وہ رو پڑی تھی جب ازہان پلٹ کر اس کے قریب چلا آیا۔

”محبت کرتی ہو مجھ سے؟“

نجیب جنونی سا لہجہ تھا۔ سبرینہ ازہان کے آنسو اس لمحے اس کی ہلکوں پر ہی انک کر رہ گئے تھے۔

”جواب دو نا، محبت کرتی ہو مجھ سے؟“

وہی اس کا ضدی سا انداز سبرینہ ازہان کو اس لمحے کچ مج اس سے خوف آنے لگا تھا۔ تبھی اس نے ب جھکا کر کپکپاتے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔
”نہیں۔“

”کہو اس ہے یہ۔“

ٹیرس کی آہنی گرل پر اپنی گرفت مضبوط کرتے ہوئے اس نے اپنے لب سختی سے آپس میں بھیچے

”بہت مکار ہوتی ہو تم لڑکیاں ایک دم فضول۔“

سبرینہ کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ اس پر کس کا غصہ نکال رہا ہے۔

”جاؤ تم یہاں سے، میرا جودل چاہے گا، میں وہی کروں گا سبھی تم۔“

اس سے واقعی کسی قسم کے اخلاق کی توقع رکھنا بیکار تھا۔

”اوکے میں چلی جاتی ہوں، لیکن کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ ذرنا، میں ایسی کون سی بات ہے جو مجھ نہیں ہے۔“

اس کے سوال نے ازہان کو مزید تپا کر رکھ دیا تھا، لہذا وہ اس کی طرف پلٹا تو اس کا چہرہ خاصا سرخ ہو تھا۔

”تم یہاں سے جاتی ہو کہ میں تمہیں اٹھا کر نیچے پھینک دوں؟“

”اٹھا کر پھینک دیں، میں خود سے جانے والی نہیں ہوں۔“

اس کے جلال کے جواب میں وہ خاصے اطمینان سے بولی تو ازہان اپنی جگہ سلگ کر رہ گیا۔

”جہنم میں جاؤ تم۔“

”آپ کے ساتھ جاؤں گی اکیلے نہیں۔“

اسے ایک دم ہی ازہان کو چڑانے میں مزہ آنے لگا تھا۔ سو پھر سے ضدی لہجے میں بولی، تو ازہان اپرا یک سلگتی نگاہ ڈالتے ہوئے نیچے بیڑھوں کی طرف بڑھ گیا۔



انسان کے دل کا موسم اچھا ہو تو پھر کائنات کی ہر چیز خوبصورت ہی دیکھائی دیتی ہے۔ کچھ ایسا ہی ل آج کل سنیہ غیاث کا تھا۔

صیبو بیگم اور بیگی دونوں بے حد حیران تھیں کہ اسے ایسا کون سا قانون کا خزانہ مل گیا ہے جو وہ یوں اؤں میں اڑتی پھرتی ہے۔

گھر کا سارا کام خوشی خوشی کرنے کے ساتھ ساتھ پڑھائی میں بھی اس کی توجہ پہلے سے بڑھ گئی تھی۔ رنے اس سے کہا تھا کہ وہ امتحان میں اس کے لئے فرسٹ پوزیشن حاصل کرے لہذا اس کی خوشی کا مان

رکھنے کے لئے وہ مکمل تہ تیغی سے اپنے امتحانات میں مصروف ہو گئی تھی۔ کچھ ہی مہینوں میں اس کا رزلٹ آؤٹ ہوا تو حسب توقع اس نے پوری کلاس میں ٹاپ کیا تھا۔

گھر میں اس کے سوا اور کسی کو بھی اس کی اس درجہ کامیابی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ لہذا رات بھر جیسے ہی عمر کا فون آیا وہ اس سے بات کرتے ہوئے رو پڑی۔

”سنی جان رو کیوں رہی ہو؟“

اپنے بیلو کے جواب میں اس کی نم آواز سن کر وہ بے قرار ہو کر اٹھا تھا جب وہ خود کو سنبھالتے ہوئے بولی۔

”عمر میرا زلٹ آ گیا ہے۔“

”ویل تو کیا تم اس لئے رو رہی ہو کہ تم فیل ہو گئیں؟“

”نہیں فیل ہوں میرے دشمن۔“

”او تم تو دشمنوں کے فیل ہونے پر آنسو بہا رہی ہو۔“

”نہیں عمر۔“ پاؤں پٹختے ہوئے وہ قدرے چڑ کر بولی تو عمر بے ساختہ کھلکھلا دیا۔

”بولو ناں رو کیوں رہی ہو تم؟“

اگلے ہی بل وہ سنجیدہ بھی ہو گیا تھا تبھی وہ آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔

”آج مجھے میری ماما بہت یاد آ رہی ہے عمران کی خواہش تھی کہ میں بہت ساری تعلیم حاصل کروں۔ پڑھ لکھ کر لوگوں کی بھلائی کے کام سرانجام دوں اور آج میں نے فاسٹ پوزیشن کے ساتھ گریجویشن مکمل کر

ہے۔ پوری کلاس میں ٹاپ کیا ہے لیکن گھر میں کسی نے بھی میری کامیابی پر خوشی کا اظہار نہیں کیا کوئی میری خوشیوں میں خوش ہونے والا نہیں ہے۔“

ناچا جتے ہوئے بھی اس کی آواز پھر بھرا آئی تھی۔

”سنی۔“ دوسری طرف سے عمر کا دل جیسے کسی نے اپنی مٹھی میں جکڑ لیا تھا۔

”سنی میں ہوں ناں تمہاری خوشیوں میں خوش ہونے والا تم یقین کرو تمہارے رزلٹ کا سن کر میری خوشی سے پھولے نہیں سمار ہاؤں بولو اتنی بڑی کامیابی پر کیا گفٹ کروں تمہیں؟“

خوشی اس کے ایک لفظ سے عیاں تھی۔ لہذا سعید کا دل بھی خوشی سے بھر گیا۔ تبھی وہ مسکرا کر قدر۔

مومنیت سے بولی۔

”جھیکس عمر آپ کی محبت سے بڑھ کر اور کوئی تحفہ میرے لئے انمول نہیں ہے۔“

”او کے تو پھر آج شام ہماری بے لوث محبت وصول کرنے کے لئے تیار رہنا میں آ رہا ہوں ناں۔“

میں۔

”ننن ماما اور چکی۔“

اس کی بات درمیان میں کاٹ کر وہ غلٹ میں بولا۔

سارا دن سعید یہی سوچ کر پریشان ہوتی رہی کہ شام میں عمر آئے گا تو وہ صبحہ بیگم اور چکی کے لئے اس سے بات کیسے کرے گی؟ اور اگر عمر نے کوئی ایسی ویسی بات کہہ دی تو اس کا انجام کیا ہوگا؟

عجب بے بسی تھی کہ وہ اسے خود سے کال کر کے آنے سے منع بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اس کا سیل نمبر اس کے علم میں نہیں تھا سو دن بھر کر کڑھتی رہی جیسے شام قریب آ رہی تھی اس کا دل لرزتا جا رہا تھا

بھرا چاک جیسے معجزہ ہو گیا۔

جونہی شام کے سائے پھیلے صبحہ بیگم اور چکی دونوں خوب تیار ہو کر گھر سے نکل گئیں۔

سعید تو اس حسین اتفاق پر خوشی سے کنگ ہی رہ گئی تھی۔

ابھی انہیں گھر سے نکلے بمشکل پانچ منٹ بھی نہیں ہوئے تھے کہ ڈور بیل پھر سے بج اٹھی۔ دھڑکتے

دل کے ساتھ اس نے دروازہ کھولا تو سامنے عمر اپنی مخصوص مسکراہٹ لبوں پر پھیلانے لگا اس کی

نہی دیکھ رہا تھا۔

”السلام علیکم عزیز از جان! کیسی ہو؟“

وہیں دروازے کی چوکھٹ سے ٹپک لگا کر وہ دونوں بازو دینے پر باندھتے ہوئے بولا تو سعید راستہ

ڑتے ہوئے بولی۔

”پلیز اندر آ جائیں یونی گلی میں کسی نے دیکھ لیا تو خواہ مخواہ کی باتیں بن جائیں گی۔“

”تو بن جانے دو ناں یا رب دنا می ہوگی تو ہماری شادی بھی ہو جائے گی۔“

گھر کے اندر قدم رکھتے ہوئے وہ قدرے لا پرواہی سے بولا تو سعید کا دل پھر سے چل اٹھا۔

”بہت خراب ہیں آپ میں دن بھر سے یہ سوچ سوچ کر کڑھ رہی تھی کہ اگر امی اور چکی کے سامنے

پانے ایسی ویسی کوئی بات کہہ دی تو میرا کیا بنے گا؟“

سعید کی بات پر وہ کھل کر مسکرایا تھا۔

”کیا سنی یا ر! اتنا ڈرتی کیوں ہو تم؟ میرے ہوتے ہوئے کوئی ٹیڑھی نگاہ سے تمہاری طرف دیکھ

لا نہیں سکتا او کے۔“

اس کے کندھوں پر اپنے مضبوط ہاتھوں کا دباؤ ڈالتے ہوئے وہ بولا تو سعید نے فوراً لرزتی پلکیں

کا کمر آہستہ سے اثبات میں ہلا دیا۔

”عمر... ماما اور چکی کہاں گئی ہیں؟“

کچھ ہی لمحوں کے بعد اس نے پوچھا تو وہ ایک مرتبہ پھر کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

”آہ یہ ظالم محبت بھی انسان کو کس کس طرح سے خوار کرتی ہے۔“

ڈھیلے ڈھالے انداز میں قریبی صوفے پر گر جاتے ہوئے اس نے سر آہ بھری تھی۔ جواب میں

سعی قدرے حیران ہوتی اس کے سامنے ہی والے صوفے پر ٹنگ گئی۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب میں اپنے ایک فریڈ کی فرضی برتھ ڈے پارٹی اریج کروا کر، آنٹی اور چکی کو وہاں نہ

کرا آیا ہوں۔ اب وہ بچاری بڑی بے تابی کے ساتھ میری راہ دیکھ رہی ہوگی۔“

”اؤ بڑی فکر ستا رہی ہے آپ کو اس کی۔“

اس کی توقع کے عین مطابق وہ فوراً ہی چلتے ہوئے بولی تو عمر کے لب بھر سے مسکرا اٹھے۔

”ظاہر ہے فکر تو ہوگی، آخر کو سالی آدھے گھر والی ہے میری۔“

اس کا موڈ بے حد فریش تھا، لہذا سعیہ اسے گھور کر دیکھتے ہوئے پھر خود بھی مسکرا دی۔

”جلو جلدی سے تیار ہو جاؤ، آج مبادولت تمہیں ساحل سمندر کی سیر کروانے کا ارادہ رکھتے ہیں

پھیل کر صوفے پر نیم دراز ہوتے ہوئے اس نے کہا تو سعیہ فکر مندی سے اس کی طرف د

لگی۔

”نہیں عمر! ماما اور چکی اچانک آگئیں تو میری خیر نہیں ہوگی، پھر بابا بھی پچھلے تین چار روز

آؤٹ آف شئی ہیں اگر وہ اچانک آگئے تو؟“

”تو کچھ نہیں، کوئی قیامت نہیں آئے گی نہ ہی میں تم پر کوئی آنچ آنے دوں گا، جاؤ شاباش،

سے تیار ہو کر آ جاؤ۔“

”مگر عمر۔“

”کوئی اگر گھر نہیں، آؤ شاباش۔“

اس کا ہاتھ پکڑ کر وہ اسے اسی کے کمرے میں لے آیا۔

”پتہ نہیں کس سارے کی مخلوق ہو تم، زندگی کیسے گزاری جاتی ہے تمہیں کیا پتہ۔“

خود سے آگے بڑھ کر اس کی دارڈروب سے اپنے پسندیدہ کلر کا لائٹ پر پیل سوٹ نکال کر اس

ہاتھ میں جھماتے ہوئے وہ قدرے رعب سے بولا۔ تو سعیہ متفکر ہونے کے باوجود مسکرائے بغیر نہ رہ سکی

”محترمہ! کبھی مارکیٹ کا چکر بھی لگا آیا کریں۔“

اگلے ہی پل وہ پلٹ کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ تو سعیہ کا سر شرمندگی سے جھک گیا۔

سمجھ چکی تھی کہ عمر نے اس کی دارڈروب میں پرانے کپڑوں کی اکثریت دیکھ کر اسے یہ مشورہ دیا ہے

چپ کھڑی رہ گئی۔

”سنی پیز جلدی کرو، نہیں تو میں خود تمہارا حلیہ بدل کر رکھ دوں گا۔“ اس کے کہنے کی دیر تھی کہ سنہ

فراواش روم کی طرف بھاگ گئی۔

تو یہاں بندہ بیس منٹ کے بعد وہ تیار ہو کر نیچے آئی، تو عمر بے تابی سے اس کا انتظار کر رہا تھا۔

”جھنک گاؤ، آج کی تاریخ میں محترمہ کی تیار مکمل تو ہوئی، وگرنہ میں تو سمجھ رہا تھا کہ شاید آپ کو

سے نکلنے میں دو ہفتے لگ جائیں گے۔“

سٹائش سے بھرپور نگاہ اس کے حسین سراپے پر ڈالتے ہوئے وہ قدرے سرور لہجے میں بولا تھا۔

”چلتے ہوئے تم اپنی مرضی کر رہی ہو مگر واپسی میری مرضی سے ہوگی اوکے۔“

گاڑی کا لاک کھولتے ہوئے اس نے مدھر آواز میں سرگوشی کی تو سعیہ کی دھڑکنیں پھر سے انتشار

کار ہو کر رہ گئیں۔

♦ ♦ ♦

موسم خاصا، اس ہو رہا تھا۔

خزاں رات میں درختوں سے گر کر زمین پر بکھرتے پتوں کی زروئی نے اس کے اندر بھی عجیب سی

پھیلا دی تھی۔

کیسی عجیب بات تھی کہ اس کے لئے دنیا میں جیسے کہیں بھی سکون میسر نہیں رہا تھا۔

اپنی ہی سانسیں روح پر بوجھ محسوس ہو رہی تھیں۔

آفس میں ذہن لگ رہا تھا نہ ہی گھر میں دل..... عجیب سی بے کلی تھی جسے وہ کوئی بھی نام دینے سے

رہتا، پچھلے کئی روز سے اس نے شیو بھی نہیں بنائی تھی۔

اس وقت بھی وہ کمرے میں اندھیرا کئے بیڈ پر الٹا لیٹا تھا، جب دادو ہلکے سے دروازہ ٹاک کرنے

بعد دھیرے دھیرے چلتی ہوئیں اس کے پاس بیڈ پر آ بیٹھیں۔

”اسنی! کیا بات ہے بیٹے، پچھلے کئی دنوں سے بہت اداس دیکھائی دے رہے ہو۔“

اپنا شفقت بھرا ہاتھ اس کے گھٹے براؤن بالوں میں پھیرتے ہوئے انہوں نے محبت سے پوچھا

جب وہ پلٹ کر اپنا سر ان کی گود میں رکھتے ہوئے پلکیں موند کر بولا۔

”پتہ نہیں دادو! ان دنوں میں خود اپنی کیفیت سمجھنے سے قاصر ہوں، کہیں کسی کام میں بھی دل نہیں لگ

ہے۔ شاید میں مٹی یا پاجندی اور رو جیل کو بہت مس کر رہا ہوں۔“

اپنے سنگے باپ کے ساتھ ساتھ سوتیلی ماں اور سوتیلی بہن بھائیوں کا تذکرہ اس نے یوں کیا تھا

وہ دُوب چہ نہیں اس سے کتنے اُنیج ہوں، حالانکہ جو سلوک اس کی سوتیلی ماں اور سوتیلی بہن بھائیوں

اس نے ساتھ ساتھ رکھا تھا۔ وہ ہرگز فراموش کئے جانے کے قابل نہیں تھا۔

اب بھی وہ لوگ یورپ تھونے کے لئے کئے ہوئے تھے مگر اس سے کسی نے جموئے منہ بھی ساتھ

لو نہیں لیا تھا۔

اپنی سوتیلی ماں اور بہن بھائی کے برے رویوں کے باوجود وہ ہر پل ان سب کے لئے جان قربان

کئے کو تیار رہتا تھا۔

اپنی ماں کے ہر حکم کو عبادت کا درجہ دیتا تھا جب کہ وہ اس کی تمام تر فرما برداری کے باوجود اس دلی عناد رکھتی تھیں۔ گھر میں سوائے دادو اور پاپا کے اور کوئی بھی اس کا خیر خواہ نہیں تھا مگر اسفند نے اس کو کبھی اہمیت نہیں دی تھی۔

”اسنی بیٹے! تم شادی کیوں نہیں کر لیتے۔“

اسفند شیرازی کے سوتے ہوئے چہرے پر اک ملول سی نگاہ ڈالتے ہوئے انہوں نے کہا تھا جب محبت سے ان کے دونوں ہاتھ تھام کر اپنے سینے پر رکھتے ہوئے بولا۔

”کر لوں گا دادو! جب بھی آپ جیسی کوئی سویٹ اینڈ کیوٹ سی لیڈی ملی فوراً شادی کر لوں گا۔“

”ہٹ بد معاش! روز ایک ہی بات کہہ کر ٹھکراتا ہے مجھے پتہ نہیں شیرازی نے کیا سوچ رکھا ہے تم سے اوپر کا ہو رہا ہے مگر اسے کوئی پروا ہی نہیں ہے یوں اسے بیوی بچوں میں مدھوش ہے جیسے تھہر کوئی تعلق ہی نہیں اس کا بس اسنی بہت ہو گیا۔ اب میں تمہاری ایک نہیں سنوں گی، تمہیں اگر کوئی لڑکی پسند نہیں آ رہی تو تاسی میں خود ہی تمہارے لئے لڑکی پسند کر لیتی ہوں اپنی دادو کی پسند پر بھروسہ تو ہے نا تجھے۔“

پتہ نہیں وہ آج کیا ارادہ کر کے آئیں تھیں۔ اسفند ایک دم سے بوکھلا کر اٹھ بیٹھا تھا۔

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں دادو! کیوں مجھ غریب کی آزادی کی دشمن ہو گئی ہیں آپ؟ پلیز تھوڑا وقت اور دیں پھر آپ جیسے کہیں گی میں ویسے ہی کروں گا۔“

”اچھا اور اس دوران اگر دادو نہ رہی تو؟“

”پلیز دادو! کتنی بار کہا ہے آپ سے کہ میرے سامنے ایسی باتیں نہ کیا کریں خدا نخواستہ اگر آپ میری شادی سے پہلے کچھ ہو گیا۔ تو میں ساری عمر کنوارہ ہوں گا، کسی سے بھی شادی نہیں کروں گا۔“

دادو جانتی تھیں کہ وہ ان سے بے حد رنج ہے تبھی اس کے تڑپنے کا لطف لیتے ہوئے بولیں۔

”اچھا اس لڑکی سے بھی شادی نہیں کرو گے جس کا جوگ لے کر بیٹھتے ہوئے۔“

یہ حملہ پہلے حملے سے بھی زیادہ کاری تھا لہذا وہ فحشگی سے ان کی طرف دیکھ کر پھر انہی کی گود میں دب چھپاتے ہوئے بولا۔

”نہیں۔“

”چل بیو نہ۔ تو خوب جانتی ہوں میں تجھے خدا کرے وہ لڑکی تجھے مل جائے میرے بچے۔ پیار سے ایک ملکی سی چپت اس کے مضبوط کندھے پر رسید کرتے ہوئے وہ قدرے یاسیت سے بولیں۔

اسفند کے لبوں سے بے ساختہ نکل گیا۔

”آمین۔“

اگلے روز آفس میں شمرن سے اس کا سامنا ہوا تو جانے کیسے وہ اس سے کہہ بیٹھا۔

”مجھے آپ سے کچھ ضروری بات کرنا تھی مس شمرن۔“

اس کے اضطرابی انداز نے شمرن کو چونکا دیا تھا تاہم وہ خود کو ریلیکس رکھتے ہوئے بولی۔

”کہئے سر! میں سن رہی ہوں۔“

اگلے کچھ لمبے خاموشی کی نذر ہوئے تھے اپنے سامنے ٹیبل پر پڑے پیپر ویٹ کو گھماتے ہوئے وہ خود کو دل کی بات کہنے کے لئے تیار کر رہا تھا۔

”شمرن بہت سوچنے کے بعد میں خود کو آپ سے یہ بات کہنے کے لئے تیار کر پایا ہوں کہ مجھے آپ ضرورت ہے آسان لفظوں میں میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں کیا آپ میرا ہاتھ تھامنا پسند کریں گی۔“

اس کی بات غیر متوقع نہیں تھی۔ شمرن جانتی تھی ایک نہ ایک دن وہ یہ کہے گا وہ خود بھی چاہتی تھی کہ یہ سب کہے مگر کتنی عجیب بات تھی کہ اس کے باوجود اس وقت اس کے اندر جیسے دور تک اداسی بکھرتی لائی تھی۔



وہ گم صحت سی ننھے سلمان کا ہاتھ پکڑے کھڑی اس عورت کو دیکھ رہی تھی جو سلمان کو آواز لگاتی سرعت سے چلتی ہوئی اس کے قریب آ پہنچی تھی۔

”سلمان میرے بچے کیسے ہو تم؟“

نازیہ شیرازی کو یکسر نظر انداز کرتے ہوئے اس نے سلمان کو کھینچ کر اپنے سینے سے لگا لیا تھا۔

”اومانی گاڈ! کتنا کمزور ہو گیا ہے میرا بچہ پتہ نہیں وہ شخص اس کا خیال بھی رکھتا ہے کہ نہیں؟“ بلند آواز میں بڑبڑاتے ہوئے وہ سلمان کیلئے خاصی فکر مند دی دکھا رہی تھی جب کہ سلمان یوں سہم کر حیرانگی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا گویا اسے جانتا تک نہ ہو۔

”ایکسیکے زمی، کیا آپ اپنا تعارف کروانا پسند فرمائیں گی؟“

سلمان کا چہرہ وہ دیکھ کر بلا آخر نازیہ شیرازی نے اسے مخاطب کرنے کی جسارت کرنا ہی تھی۔ جواب لیا وہ یوں چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئی گویا اس کے منی طلب سے جانے پر حیران ہو۔

”تم کون ہو؟“

”نکوت سے تاک کھڑتے ہوئے اس نے نازیہ کا سوال یکسر نظر انداز کر دیا تھا۔“

”یہ میری ماما ہیں نازیہ ماما۔“

اس نے پیسے کہ وہ کچھ کہتی سلمان لپک کر اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہہ اٹھا۔

”شٹ اپ تمہاری ماما میں ہوں صرف میں سمجھے تم۔“

”سلمان کو جنم دینے والی میں ہوں‘ مسٹر سنوان! آپ شاید یہ بات بھول رہے ہیں، بہر حال بہت پایہ تہوارے پاس میرے بیٹے پر میرا بھی کوئی حق ہے۔“

وہ بھلا اس کے غصے سے کہاں مرعوب ہونے والی تھی، ننھے سلمان کو اس تمام صورت حال سے سہا دیا لہٰذا اب اس نے سنوان کی طرف لپکتے ہوئے زور زور سے رونا شروع کر دیا تھا۔

”دیکھو رابعہ نورین! میں اگر تمہارے ساتھ شرافت سے پیش آ رہا ہوں تو اسے میری کمزوری مت بھوت بھولو کہ اس بچے کو تم اس وقت بے یار و مددگار چھوڑ کر چلی گئی تھی، جب اسے تمہاری سب سے زیادہ ضرورت تھی، حق کی بات تمہارے منہ سے اچھی نہیں لگتی۔“

نازیہ چپ چاپ ایک سائیڈ پر کھڑی ان دونوں کے سچ ہونے والے جھگڑے کو دیکھ رہی تھی۔ وہ ان کی نظر ابھی تک اس کی پیشانی کے زخم پر نہیں پڑی تھی۔ اس کا لہجہ از حد تلخ ہو رہا تھا۔

”سلمان میرا بھی بیٹا ہے، تم مجھے اسے لے جانے سے نہیں روک سکتے۔“

”شٹ اپ۔“ دھاڑ کر کہتے ہوئے اس نے سلمان کو کھینچ کر اپنی تحویل میں لے لیا تھا۔

”جاؤ یہاں سے میں دوبارہ کبھی تمہیں سلمان کے قریب نہ دیکھوں۔“

ایک ہاتھ سے اس کا بازو اپنی گرفت میں لے کر وہ بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

”میں تمہیں چھوڑوں گی نہیں سنوان، میں اپنے بیٹے کو تم سے حاصل کر کے رہوں گی۔“ جاتے جاتے اس نے سنوان کو دھمکی دی تھی۔ جسے سنوان سنی کرتے ہوئے وہ واپس ہال میں آ گیا تھا۔ جہاں زیر اثر ازی اپنی پیشانی پر ہاتھ رکھے نیچے زمین پر ہی بیٹھی تھی۔

”مما۔“

سلمان اسے دیکھتے ہی پھر پھل اٹھا تھا۔ اب کے سنوان ہمدانی نے بھی قدرے سیرا گئی سے اس کی لطف دیکھا تھا۔

”یہ..... یہ سب کیا ہے مس نازیہ؟“ تیزی سے اس کی طرف پلکتے ہوئے وہ اس کے سامنے ہی نیچے زمین پر بیٹھ گیا تھا۔

”پاپا، ممما کو اس عورت نے مارا تھا۔“

سلمان اس سے پہلے ہی جواب دیتے ہوئے اس سے لگ کر بیٹھ گیا تھا۔ جب کہ سنوان کی پیشانی پر پلچے سے شکنیں ابھرنے لگی تھیں۔

ایسا کہ سنس۔ بہ مسٹر سنوان، مانی ابھی بچہ ہے اسے کیا پتہ؟“

بیار۔ سلمان نے معصوم چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ اسے اپنے ساتھ لگا کر بولی تو سنوان لب بھینچ کر رہ گیا۔

”میں فٹ ایڈکس لے کر آتا ہوں۔“

نازیہ کی توقع کے برخلاف وہ خاصی مشتعل ہوا تھی۔ ننھے سلمان کا بازو اس کی مضبوط گرفت میں تھا اور وہ نازیہ کی طرف دیکھتے ہوئے رو رہا تھا۔

”پلیز بچے کو چھوڑیں آپ، دیکھیں یہ رو رہا ہے۔“

نازیہ اس تمام صورت حال سے خاصی پریشان ہوا تھی، اُسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ عورت کیوں کر رہی ہے۔

”تم اپنی اوقات میں رہو تو بہتر ہے، میں اس بچے کی ماں ہوں، سنوان ہمدانی کی سائیڈ بیوی ہو، میں، سناتم نے چار دن پال پوس کر تم اس بچے کی ماں بن بیٹھیں، یہ میرا بچہ ہے، میرا میں نے جنم دیا۔ اسے پورے پانچ سال اس کی شکل دیکھنے کو ترستی رہی ہوں میں اب اسے خود سے دور نہیں ہونے دوں گا کہہ دیتا اس سنوان ہمدانی سے لے کر جا رہی ہوں اپنا بچہ۔“

ناگن کی مانند پھنکارتے ہوئے اس نے ننھے سلمان کو اپنے دونوں بازوؤں میں اٹھایا اور بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

”ایکسکلیو ز می دیکھیں پلیز سنوان کو آ جانے دیں، آپ کو جو بھی کرنا ہے اس کے سامنے کیجئے گا، یوں اس طرح سے آپ کو بچہ لے جانے نہیں دوں گی۔“

لحے کے ہزاویں حصے سے قتل وہ لپک کر اس کی راہ میں آ کھڑی ہوئی تھی۔

”شٹ اپ تم ہوتی کون ہو میری راہ میں آنے والی ہنوسا منے سے۔“

اس عورت میں تہذیب و تیز نام کی کوئی چیز نہیں تھی لہٰذا نازیہ کو اپنے سامنے سے ہٹانے کے لئے اس نے اسے زور سے دھکا دیا جس کے باعث وہ لڑکھڑا کر قریبی ٹیبل کے قریب گری اور اس کی پیشانی پر چوٹ لگ گئی۔

”مما۔“

اس کی پیشانی سے ٹپکتا خون دیکھ کر سلمان پھل اٹھا تھا۔ عین اسی لمحے کسی کے بھاری بوٹوں کی آواز ابھری اور اگلے ہی پل سنوان ہمدانی رابعہ نورین کے سامنے کھڑا اسے گھور رہا تھا۔

”تمہاری جرات ایسے ہوئی میرے گھر میں قدم رکھنے کی؟“

غنیض و غضب کا منہ بنا وہ اس سے پوچھ رہا تھا، جب وہ اپنے مخصوص لہجے میں چنگھاڑتے ہوئے بولی۔

”مجھے تمہاری اس لتلیا کا دیدار کرنے کا کوئی شوق نہیں ہے، میں یہاں صرف اپنے بچے کو لے جانے کے لئے آئی ہوں۔“

”شٹ اپ سلمان میرا بیٹا ہے یہ میرے پاس رہے گا۔“

سنوان لی نشادہ پیشانی پر غصے کی رگیں ابھرنے لگیں۔

انگلے ہی پل وہ اس کی پیشانی پر لگنے والے زخم کا بغور معائنہ کرتا، وہاں سے اٹھ کر کچن کی طرف ہوا۔
کیا تھا۔

♦ ♦ ♦

حمدان بھیا کی شادی کی تقریب اپنے اختتام پر تھی۔

دولہا کے روپ میں سب سے سنورے حمدان احمد کا سراپہ، وجاہت کا زبردست نمونہ لگ رہا تھا۔ برابر جانے میں کچھ ہی وقت تھا۔

صبح سے کام میں مصروف ہونے کے باعث سہرینہ کو خود سجنے سنورنے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ اب بھی اگر حالانکہ پھپھو سے زبردستی کچن سے باہر نہ نکالتیں، تو شاید وہ برأت میں شامل ہونے سے بھی بچ جاتی۔

کچن سے نکل کر اپنے گیلے ہاتھ صاف کرتی وہ اوپر اپنے کمرے کی طرف بڑھنا ہی چاہتی تھی کہ اچانک نگاہ سامنے سے آتے ازہان پر جا پڑی، جو رف جلتے میں بڑھی ہوئی شیو کے ساتھ یونہی تیار ہو۔ بغیر پھر رہا تھا۔

”السلام علیکم! آپ تیار نہیں ہوئے۔“

نورا اسے جیستہ اس کے مقابل کھڑے ہوتے ہوئے وہ پوچھ بیٹھی تھی، جب وہ ابرو اچکا کر تنگم نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔
”تم سے مطلب؟“

”مطلب تو ہے ناں سب تیار ہو کر اتنے اچھے لگ رہے ہیں اور آپ؟“

”تم اپنے کام سے کام کر کھو اوکے، مجھ سے زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

اس کی بات درمیان میں کاٹ کر وہ پھر نئی سے بولا تھا۔ جب سہرینہ ہونٹ دباتے ہوئے بولی۔

”اچھا..... اگر فری ہو گئی تو کیا کر لیں گے آپ؟“

اس کی شخصیت میں ایک دم سے اعتماد آ گیا تھا۔

ازہان اسے نظر انداز کرتا اپنے کمرے میں آیا تو سہرینہ بھی اس کے پیچھے ہی کمرے میں چلی آئی۔

”میں ڈریس پسند کرنے میں آپ کی مدد کروں؟“

نہیں، اور وہ آپ کی طرف پلٹے ہوئے وہ بولی تو ازہان جیسے تھک کر بید پر بیٹھ گیا۔

”کوئی مدد نہیں چاہئے مجھے تمہاری، کیوں ہاتھ دھو کر میرے پیچھے بڑ گئی ہو تم؟“

”اور کوئی تو آپ کے پیچھے پڑتا نہیں، میں نے سوچا میں ہی پڑ جاؤں، ویسے آپ کا اس میں کیا نقصان ہے۔“

اپنی مرضی سے اس کا گرے تھری پیس نکال کر پریس کرتے ہوئے وہ بولی تو ازہان زچ ہو کر

میا۔

”سنئے وہ مجھے اپنے سوٹ کے ساتھ میچنگ جیولری اور چوڑیاں چاہئے، لادیں گے؟“

”ہرگز نہیں۔“

”کیوں میرے کزن نہیں ہیں آپ؟“

قطعی بے ساختگی میں اس کے منہ سے نکلا تھا، جواب میں ازہان نے یوں چومک کر اس کی طرف دیکھا، گویا اس کی ذہنی حالت پر شبہ ہو۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں، میرے پاپا آپ کی ماما کو منہ بولی بہن کہتے تھے۔ اس لحاظ سے آپ میرے کزن ہی ہوئے ناں، خیر چھوڑیں اس بات کو جلدی سے کپڑے بدل کر تیار ہو جائیں۔ شیو بنانے کا ہام تو اب رہا ہی نہیں، میں بھی اب تیار ہونے جا رہی ہوں۔“

پٹر پٹر بولتے ہوئے اس نے اپنی بے ساختگی پر پردا ڈالنے کی بھرپور کوشش کی تھی۔

ازہان کے لئے ایک مرتبہ پھر اسے نظر انداز کرنا خاصا دشوار ہو گیا تھا۔

کچھ ہی دیر میں وہ لائیٹ پر پل کلر کے سادہ سے کام والے سوٹ میں ملبوس اس کے سامنے آئی تو غاصی فریش لگ رہی تھی۔

”تیار ہو گئے آپ؟ واؤ بہت پیارے لگ رہے ہیں قسم سے۔“

بڑی بڑی پرکشش نگاہوں میں بے حد ستائش تھی۔ ازہان اس لمحے بس اسے گھور کر رہ گیا تھا۔

”میں کیسی لگ رہی ہوں؟“

بالکل معمولی سے میک اپ کے باوجود اس کا حسین سراپہ بجلیاں گرا رہا تھا، لہذا ازہان نے خاموش رہنے میں ہی عافیت جانی تھی۔

”مجھے معلوم ہے، میں بہت پیاری لگ رہی ہوں، تم آپ اپنے منہ سے یہ کبھی نہیں کہیں گے، جلتے

جو ہیں مجھ سے۔“

کہنے کے ساتھ ہی وہ مسکرا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی تو ازہان سرد آہ بھر کر وہیں بیڈ پر ڈھسے گیا۔

تھوڑی دیر میں برأت کی رواجی عمل میں آئی تو ہر کوئی پھر سے متحرک ہو گیا۔

داؤنی طبیعت ٹھیک نہیں تھی، لہذا سہرینہ حویلی میں ہی رک گئی تھی۔ مہمانوں کے رخصت ہو جانے

کے باعث پوری سولی میں ایک دم سے سناٹا پھیل گیا تھا۔

پورا دن وہ داؤی ماں کے پاس بیٹھی ان کی تیمارداری کرتی رہی تھی۔ جانے کیوں دل بے حد بوجھل

ہو رہا تھا۔ شدت سے دل چاہ رہا تھا کہ کوئی تنہا گوشہ ملے اور وہ وہاں بیٹھ کر خوب ڈھیر سارا رولے۔

آج اسے اپنے پاپا کی بھی بہت یاد آ رہی تھی۔

سعیہ نے زندگی کو اتنا خوبصورت پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

”عمر!“

”ہاں۔“

وہ جو اس کا خوبصورت ہاتھ اپنے ہاتھ میں لئے سمندر کی لہروں پر نگاہیں جمائے بیٹھا تھا اس کی پکار زرا جی جان سے اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”عمر! مجھے زندگی بہت خوبصورت محسوس ہونے لگی ہے یہ..... یہ خواب ٹوٹ تو نہیں جائے گا ناں! تم مجھ سے بدل تو نہیں جاؤ گے عمر!“

وہ اتنی خوف زدہ اور دہمی کیوں رہتی تھی عمر اچھی طرح سے سمجھ سکتا تھا۔ تبھی وہ اپنائیت سے اس کا ہاتھ چھپاتے ہوئے بولا تھا۔

”جو لوگ آپ سے محبت کرتے ہوں ان پر کبھی شک نہیں کیا کرتے سی! محبت کو بدگمانی کی بھیٹ میں چڑھانا چاہئے ورنہ یہ آپ سے روٹھ جاتی ہے اور پتہ ہے سی محبت اگر ایک بار آپ سے روٹھ جائے تو پھر کبھی پلٹ کر پیچھے نہیں دیکھا کرتی۔“ اس کی باتوں میں جو فلسفہ درآتا تھا وہ کبھی کبھی سعیہ غیاث کی ہجھ میں نہیں آتا تھا۔

اس وقت بھی وہ بے وقوفوں کی طرح منہ اٹھائے سادگی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”خیر چھوڑو یہ باتیں تمہاری سمجھ میں نہیں آئیں گی لاؤ اپنا ہاتھ دو مجھے رنگ پہنائی ہے۔“ نور اے بشر اس کا موڈ بدلا تھا۔

سعیہ نے اس بار قدرے کنفیوز ہوتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے آگے کر دیا تھا۔

”لیجئے جناب! منگنی کی رسم تو ادا ہو گئی اب نکاح باقی رہ گیا ہے وہ بھی انشاء اللہ جلد ہی ہو جائے گا۔

لڑو آپ مکمل طور پر ہماری دسترس میں ہوں گی۔“ پل دوپل کے لئے وہ شوخ ہوا تھا۔

سعیہ کے لئے اس لمحے نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھنا بہت دشوار ہو رہا تھا۔

پہلی بار اپنے دل کی اودھم مچاتی دھڑکنوں کا شور سننا اسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ عمر عائناتونی کی ریت میں بسر ہوتے یہ چند لمحے اس کی کل زندگی کا حاصل تھے۔

”مکو تمہاری شاندار تعلیمی پوزیشن کا انعام تو ہو گیا۔ اب آؤ تمہیں کچھ چیزیں مارکیٹ سے تمہاری ہانڈ کی دوا دوں پھر ہم مل کر ڈنر کریں گے اس کے بعد لانگ ڈرائیونگ پھر واپسی کا پروگرام ہو گا۔“

”جی نہیں مجھے ابھی اپنی جان کی سلامتی عزیز ہے بس اب گھر چلو عمر پلیز۔“

ایک لمحے میں اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کر داتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”ارے تو فاول ہے میں نے گھر سے نکلتے ہوئے تم سے وعدہ لیا تھا کہ واپسی میری مرضی سے ہو گی۔ اس کے مقابل کھڑے ہوتے ہوئے اس نے ہلکا سا احتجاج کیا تھا۔

خدا خدا کر کے دن ڈھلا تو وہ دادی ماں کو سکون سے سوتا چھوڑ کر دادا جی کے کمرے کی طرف چلا آئی۔ دھڑ دھڑ کرتے دل کو بمشکل سنبھال کر اس نے ذرا سادروازہ کھول کر اندر جھانکا تو انہیں کسی کتار کے مطالعے میں مصروف پایا۔ آج پہلی بار اس نے اپنے دادا جی کی جھلک دیکھی تھی۔ لہذا دل کی حالت بہت عجیب سی ہو رہی تھی۔ تاہم اس سے پہلے کہ وہ خود کو تارل کر پاتی کہ قریب ہی پڑے ٹیلی فون کی گھنٹ خوب زور و شور سے بج اٹھی۔

”ہیلو سی! میں سارہ بول رہی ہوں دیکھو ازہان بھیا کا بہت زبردست ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے ان کی حالت بہت سیریس ہے پلیز ان کے لئے دعا کرو۔“

دوسری طرف اس کی پھپھو زاد کن سارہ یزدانی کہہ رہی تھی اور سیرینہ کو لگ رہا تھا جیسے اس کا پورا وجود ایک دم سے فریز ہو گیا ہو۔

”ہیلو سی تم سن رہی ہونا؟“

ایئر پیس سے اب بھی سارہ کی آواز ابھر رہی تھی مگر وہ کچھ بولنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ نگاہوں کے سامنے ایک دم سے سب سنورے ازہان کا وجہہ سراپا آ گیا تھا۔ آج گرے تھری پیس سوٹ میں وہ لگ رہی تو کتنا پیارہ رہا تھا۔

گم صم سے انداز میں سوچتے ہوئے اس نے بڑی مشکل سے سارہ کو ”ہاں“ کہا تھا۔

”دیکھو سی ہم لوگ گھر واپس آ رہے ہیں تم مناسب لفظوں میں نا نو کو بتا دینا وکے۔“

”ٹھک ہے۔“

گھٹی گھٹی سی مدہم آواز میں کہتے ہی وہ قریبی صوفے پر ڈھس گئی تھی۔

آپ ہی آپ آنکھوں سے گرم آنسوؤں کا لاوہ بہہ کر گالوں کو تر کرنا ہوا نیچے زمین میں جذب ہو گیا۔

”نہیں..... تمہیں کچھ نہیں ہو گا ازہان..... میں تمہیں کچھ نہیں ہونے دوں گی۔“

سینے میں الجھتی سانسوں سے بے نیاز خود اپنے ہی درد سے کلتے ہوئے بہت مدہم لہجے میں وہ چلائی تھی۔

پچھلے کئی سالوں سے اس نے خدا کو یا نہیں کیا تھا۔ مگر اس لمحے خدا سے اپنے محبوب کی زندگی کی بھیک مانگنے کے لئے اسے خدا یا دیا تھا۔ لہذا اسی وقت برستے آنسوؤں کے ساتھ وضو کر کے وہ خدا کے حضور سجدہ ریز ہو گئی تھی۔

♦ ♦ ♦

ساحل سمندر پر موسم خاصا خوبصورت ہو رہا تھا۔ رفتہ رفتہ گہری ہوتی شام کے دھند لگے ارد گرد اپنا سحر چیلاتے ہوئے بہت دل نشین دیکھائی دے رہے تھے۔

تاہم سنعیہ نے اس کے احتجاج کی مطلق پروا نہ کرتے ہوئے نفی میں گردن ہلا دی تھی۔
 ”نہیں عمر میں اتنی دیر تک گھر سے باہر نہیں رہ سکتی ویسے بھی کافی ٹائم ہو گیا ہے پلینز گھر چلو۔“
 ”ہرگز نہیں! ابھی ہم شاپنگ کریں گے پھر ڈزاس کے بعد گھر واپسی کا سوچیں گے۔“
 ”پلینز مرنے کے لئے اتنا وقت بہت کافی ہے۔“

اس کے سنعیہ نے احتجاج کیا تھا اور عمر نے بے نیازی سے رخ پھیر لیا تھا۔
 ”تمہارے لئے ہوگا میرا دل نہیں بھرا ہے ابھی۔“
 ”تمہارا دل تو کبھی نہیں بھرے گا تمہاری وجہ سے میں ماما کے عتاب کا نشانہ نہیں بن سکتی۔“ لڑک

آیا۔

”سنی پلینز یار! ڈنز تو کر لو میرے ساتھ آؤ اور پنکی اتنی جلدی گھر آنے والی نہیں ہیں۔“
 اسے سنجیدہ دیکھ کر وہ منت پر اتر آیا تھا مگر سنعیہ نے اس کی ریکوسٹ پر ہنسی کا نشانہ نہیں دھڑے۔
 ”ہرگز نہیں۔ گھر چل کر کھانا کھا لیں گے مجھے پاپا کے لئے کھانا تیار کرنا ہوگا ہو سکتا ہے آج وہ واپس لوٹ آئیں۔“

”پلینز سنی۔“ اس کی وضاحت سنی ان سنی کرتے ہوئے وہ اپنی ہی ضد پر اڑا ہوا تھا۔
 ”نہیں تو بس نہیں۔“ سنعیہ اس کی خواہش کو سمجھ ہی نہیں سکتی تھی۔ لہذا اس کی خوشی کو یکسر نظر انداز کرتے ہوئے اپنی بات پر اڑی رہی تو عمر نے بھی چپ سا دھ لی۔ کلفٹن سے گھر تک کے تمام سفر میں وہ خاموش ہی رہا تھا پھر اسے گھر کے عین سامنے ڈراپ کر کے بنا کچھ کہے سنے وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔



مجھڑ جانے والے لوگو! کبھی تو سوچو
 جن کو تم اپنی چاہت کی
 ان دیکھی زنجیر میں باندھ کے آئے ہو
 جن کو تم خوش رنگ خوابوں کا لالچ دے کر
 تباہی چھوڑ آئے ہو
 وہ پل پل رستہ دیکھتے دیکھتے
 اک دن سانسیں ہار گئے تو
 کس کو خواب دکھاؤ گے تم
 پھر لوٹ کے دلیں کیوں جاؤ گے تم

وہ لول سا کھڑکی میں کھڑا تیزی سے برقی ہوئی بارش کی بوندوں کو دیکھ رہا تھا۔ جب اس کے
 سے کا دروازہ آہستہ سے کھلا۔

سلمان نے فوراً چونک کر پیچھے نگاہ کی تو اپنے عزیز دوست جبار جعفری کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی

دھیسے سے مسکرا دیا۔

”یہ میں کیساں رہا ہوں مسلمان! تم پاکستان جا رہے ہو؟“

چہرے پر ہلکی سی خفگی لئے وہ اس کے پہلو میں آکھڑا ہوا تھا۔ جب وہ پھر سے اپنی توجہ بارش کی سمت مبذول کرتے ہوئے بولا۔

”ہاں یار! تم نے بالکل ٹھیک کیا ہے۔ اب ان فضاؤں میں دل نہیں لگتا۔“

”واہ سبحان اللہ! کیا جواز پیش کیا ہے دل نہیں لگتا۔ جہاں دل لگتا ہے وہاں کیا رکھا ہے سوا ذلالت کے۔“

جبار جعفر کا لہجہ بے پلک تھا۔ تبھی مسلمان علوی کی آنکھوں میں بھی کچھ لمحوں کے لئے جیسے دھندلی چمکی تھی۔ بہت دیر کے بعد خود کو کچھ بھی بولنے کے لئے تیار کر پایا تھا۔

”بہت سال ہو گئے جبار! اب اس دھرتی سے دور رہنا بہت محال لگنے لگا ہے۔“

”اس دھرتی سے دور رہنا یا اس لڑکی سے دور رہنا؟“

اس کی بات اچکتے ہوئے جبار نے اس پر خفیف سا طنز کیا تو وہ پھر سے مسکرا دیا۔

لیکھت ہی بیٹے ہوئے لمحوں کی دھول اس کی آنکھوں میں لہرائی تھی۔ لب کچھ بھی کہنے کی کوشش یں محض واہو کر رہ گئے تھے۔

”مت جاؤ مسلمان پلیز۔“

اب کے جبار نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس سے ریکویسٹ کی تھی۔ جواب میں اس کی ٹوٹے ہوئے درخت کی مانند ڈھکے کرقریبی بیڈ پر بیٹھ گیا۔

”جانے دو یار! سات سال بہت ہوتے ہیں کسی کی جدائی میں بیتانے کے لئے۔ اب حوصلہ میں وہ پہلی سی مضبوطی نہیں رہی۔“

وہ واقعی بہت شکستہ حال دیکھائی دے رہا تھا۔

جبار نے ایک دکھ بھری نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے سرد آہ بھری تھی۔

”اوکے! میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔“

بحث برائے بحث سے دامن بچاتے ہوئے اس نے فوراً ہتھیار ڈالے تھے۔ جواب میں مسلمان کے چہرے پر نکھری تھکن طمانیت میں بدل گئی۔

”تھکنس یار!“

”بہنوں! یہ بتا مستقبل وہاں سیٹل ہونے کا ارادہ ہے یا یونہی موڈ بدلنے کے لئے جارہا۔“

وہ بھی اس سے پہلو میں ہی آن لگا تھا۔ تبھی مسلمان نے اسے بتایا تھا۔

”ہاں جاکر چھ نہیں جانے کا حوصلہ کہاں رہے گا مجھ میں؟“

”کیوں؟ تم کیا سمجھتے ہو وہ اب بھی تمہارے انتظار میں بیٹھی تمہارا راستہ دیکھ رہی ہوگی؟“

”ہاں۔“

مسلمان علوی کے لہجے میں گہرا یقین تھا۔ تبھی جبار مسکرائے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

”تم تو پاگل ہو یار! کوئی اتنے سال تک کسی کے ہونے یا نہ ہونے کی اس میں نہیں جیتا، بھول گئی وہ بھی تجھے۔“

”نہیں یار! میں جانتا ہوں وہ سانس لینا بھول سکتی ہے۔ مگر..... میرے پیار کو بھلانا اس کے لئے نہیں۔ یہ سچ ہے کہ میں نے اسے اپنی محبت کی زنجیر میں نہیں باندھا، کوئی عہد و پیمان بھی نہیں کئے تھے۔ مگر پھر بھی میں اسے جانتا ہوں۔ وہ مجھے بھول کر اور کسی کی زندگی کا حصہ نہیں بن سکتی۔“

اس لمحے جبار جعفر کو اس کے یقین بھرے مان پر رشک آیا تھا۔

نازیہ شیرازی کے بارے میں مسلمان علوی کی زبانی بہت باتیں سنی تھیں اس نے جب سے وہ زندگی رف واپس لوٹا تھا تب سے اس کی زبان پر صرف ایک ہی لڑکی کا تذکرہ ہوتا تھا۔

”نازیہ شیرازی کا۔“

وہ کھانا پینا بھول جاتا تھا۔ مگر نازیہ شیرازی کو یاد کرنا نہیں بھولتا تھا۔

جبار جعفر اس لڑکی کی قسمت پر جتنا بھی رشک کرتا تھا کہ جولڑکی پچھلے سات سالوں سے دھڑکن اس کے جگری یار مسلمان علوی کے دل میں دھڑک رہی تھی۔

”اوکے یار! تو اب آرام کر، شام میں ملے ہیں دو بارہ۔“

کچھ ہی دیر بعد وہ اس کے پہلو سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ جواب میں مسلمان نے اٹھ کھڑے ہوتے اُسے گلے لگایا تھا۔

جبار جعفر کے رخصت ہوتے ہی وہ پھر سے کھڑکی میں آکھڑا ہوا تھا۔

باہر برستی بارش کی شدت میں اب قدرے کمی آگئی تھی۔ وہ ٹوٹ کر رونا چاہتا تھا، مگر آنکھیں جیسے لٹا کر رہ گئی تھیں۔

بیٹے ہوئے لمحے نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی سوچ کا حصہ نہیں بن رہے تھے۔ اس کا بس نہیں چلنا کہ وہ اڈکر پاکستان جائے اور اپنی محبت کو بانہوں میں سمیٹ کر ساری دنیا سے چھپالے۔

باہر اب برف باری شروع ہو گئی تھی۔ تبھی وہ کھڑکی بند کر کے پھر سے اپنے بستر کی طرف آیا تھا۔ کہ اسے اپنا سامان پیک کر کے پاکستان واپسی کی تیاری بھی کرنی تھی۔

♦ ♦ ♦

دشت جہراں میں سایہ نہ صدا تیرے بعد

کتنے تنہا ہیں تیرے آبلہ پا تیرے بعد

تھ سے بچھڑا تو مرجھا کے ہوا برد ہوا
کون دیتا مجھے کھلنے کی دعا تیرے بعد
ازہان یزدانی کے ایکسڈنٹ کی خبر نے پوری حویلی میں ہلچل مچادی تھی۔
حادثہ بیگم اور دادی ماں کے ساتھ ساتھ کچھ دیگر رشتہ دار خواتین بھی بے حد مضطرب دیکھا کر رہی تھیں۔

سبرینہ احسان کے آنسو تو جیسے رکنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔
ابھی تو اس کی محبت نے پاؤں پاؤں چلانا بھی نہیں سیکھا تھا۔
ابھی تو وہ اسے تنہائی میں سوچتے ہوئے بھی گھبراتی تھی۔
ابھی تو اس کی رفاقت کے خواب ٹھیک سے بہار کی صورت اس کی آنکھوں میں اترے بھی نہیں تھے۔ کہ چھائی کا خوف سامنے آکھڑا ہوا تھا۔
وہ زار و قطار رو رہی تھی اور خدا سے اس شخص کی زندگی کی بھیک مانگ رہی تھی کہ جو اسے نظر نہ دیکھنا بھی گوارہ نہیں کرتا تھا۔

خدا خدا کر کے وہ پورا دن بسر ہوا تھا۔ شب کے تقریباً ساڑھے دس بجے تھے۔ جب برأت م جانے والوں کی واپسی ہوئی تھی۔ حادثہ چونکہ واپس لوٹتے ہوئے ہی ہوا تھا۔ لہذا احمدان کی دلہن بھی سب کے ہمراہ تھی۔
ازہان کو وہ لوگ پہلے ہی ہسپتال میں ایڈمٹ کروا چکے تھے۔ لہذا احمدان وغیرہ ساتھ نہیں آتے تھے۔
ہر طرف ایک عجیب سی ہڑ بولنگ مچ گئی تھی۔

سب کا دھیان ازہان کی طرف ہونے کی وجہ سے دلہن کو بھی وہ رسپانس نہیں مل رہا تھا۔ جو کہ اس حق تھا۔

صبح ہال میں سب لوگوں کے بیٹھی ذرنا، آفندی خاصی تفصیل کے ساتھ ازہان کے ایکسڈنٹ کی رواداد سنارہی تھی اور باقی سب لوگ محویت سے اسے پٹر پٹر بولتے ہوئے سن رہے تھے۔ جو بنا بولال کے بڑی سہولت سے حادثہ بیگم کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”غلطی ازہان کی ہی تھی آٹنی! وہ اتنی تیز ڈرائیو کر رہا تھا۔ سب نے کتنا کہا اس سے کہ اتنی جلدی کرے۔ مگر اسے پہلے کبھی کسی کی سمجھ آئی ہے جواب آئے گی۔“

سبرینہ حیران تھی کہ اس کے لہجے میں کسی قسم کی کوئی فکر کوئی پریشانی نہیں تھی۔ الٹا وہ اسے مورد الزام ٹھہرا کر اپنی بیزاری کا اظہار کر رہی تھی۔
سبرینہ کو بہت کوشش کے باوجود کبھی ازہان اور اس کے رشتے کی سمجھ نہیں آئی تھی۔

گھر والوں کے ساتھ ساتھ اس کی منکوحہ بھی اس سے خوش نہیں تھی اور کیوں خوش نہیں تھی۔ یہ ابھی اسے سے قاصر تھی۔ لہذا چپ چاپ وہاں بیٹھی دل ہی دل میں اس کی سلامتی کی دعائیں مانگتی رہی۔
”ایکسڈنٹ ہوا کیسے تھا ذرنا! میرا مطلب ہے تم سب لوگ تو ساتھ ہی تھے۔ پھر اسے ہی اکیلے بٹ کیسے لگ گئی؟“

حادثہ بیگم نے الجھتے ہوئے لہجے میں پوچھا تھا۔ جب وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے کھلے ہوئے سلی لرون کے پیچھے دھکیلتے ہوئے بولی۔

”وہ ہم لوگوں کے ساتھ نہیں تھا آٹنی! ہم سے پہلے ہی وہاں سے نکل کھڑا ہوا تھا۔ ہماری گاڑی پیچھے تھی اور وہ اپنی بایک پر اکیلا تھا۔ تھوڑا دُشرب بھی تھا۔ تبھی شاید سامنے سے آتی ہوئی گاڑی پر بیں دے پایا تھا اور پھر ایک دم سے وہ سب ہو گیا۔ جس کی ہمیں پہلے ہی توقع تھی۔“
ذرنا مزید بھی کچھ بتا رہی تھی۔ ساتھ میں سارہ بھی اس کا ساتھ دے رہی تھی۔ تاہم وہ ان کے بیان سے اٹھ آئی تھی۔

اسے ازہان کے لئے ان سب کا اجنبی انداز شدید تکلیف سے ہمسما کر رہا تھا۔ لہذا کمرے میں آکر پھر سے دُشور کرنے کے بعد جائے نماز پر بیٹھ گئی۔
وہ ایک شخص کے لئے اس کے اپنوں کے دلوں میں بھی کوئی جگہ نہیں تھی۔ اسی شخص کی محبت بڑھ حال وہ خدا کے حضور گزر گڑا تے ہوئے اس کی لمبی عمر اور سلامتی کی دعائیں مانگ رہی تھی۔
اسے اس کے برے ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ نہ ہی وہ اس الجھن میں پڑنا چاہتی تھی کہ اسے اپنے ہی اس سے اس درجہ متفر کیوں ہیں؟

اس وقت وہ محض اپنے دل کی صدا سن رہی تھی۔ جوازہان یزدانی کی تکلیف پر درد سے چور تھا۔ اس سلامتی اور صحت مندی کے لئے دعا گو تھا اور شاید یہ اس کی دعاؤں کا نتیجہ ہی تھا کہ خالق کائنات نے بھر سے زندگی کی انمول نعمت لوٹا دی تھی۔

وہ موت سے ہاتھ چھڑا کر زندگی کی طرف واپس لوٹ آیا تھا۔ مگر ایکسڈنٹ میں اس کی ٹانگیں بد متاثر ہوئی تھیں۔

ڈاکٹر ز کے مطابق اسے اپنی ٹانگوں پر چلنے کے لئے ایک لمبا عرصہ درکار تھا۔
ٹانگوں کے ساتھ ساتھ اس کی بیک بون بھی قدرے متاثر ہوئی تھی۔ جس کی وجہ سے فی الحال وہ خود ٹانگہ کر بیٹھ بھی نہیں سکتا تھا۔

ڈاکٹر ز نے اسے بہت حوصلہ دیا تھا۔ مگر اس کے احساسات منجمد تھے۔ یوں جیسے یہ حادثہ اس کے انھیں کسی اور کے ساتھ پیش آیا ہو۔

آزردگی کے ساتھ وہ پھر بولی تھی۔ جب ازہان آنکھیں کھول کر قدرے بیزاری سے اس کی طرف بولے۔

”کچھ نہیں ہوا ہے مجھے تم جاؤ یہاں سے۔“
 ”کچھ کیسے نہیں ہوا سارا جسم تو زخموں سے چور ہو گیا ہے۔“
 ”پھر..... تمہیں کوئی تکلیف ہے؟“

اب کے وہ بری طرح چڑا تھا، پیچھے جھٹکتے ہوئے بولا تو سرینہ بے ساختہ سر جھکا گئی۔
 پھر ازہان سکون سے پلکیں موند کر کبل میں منہ چھپا گیا تو مجبوراً اسے بھی اپنے کمرے میں واپس آنا

♦ ♦ ♦

اوپیاں لبیاں لال بھجوراں تے اُتے پتر جتاں دے ساوے
 جس دم نال پیار ہے ساڈا اُسا کوں او دم نظر نہ آوے
 گلیاں سونجیاں اجاڑ ڈسن تے میکو وہڑا کھاون آوے
 غلام فریدہ اوتھے کی ونا جتھے یار نظر نہ آوے
 ”ایک سوال پوچھوں مس نازیہ! آپ مانیڈ تو نہیں کریں گی؟“

وہ پارک میں سنگی بیچ پر بیٹھی بے فکری سے کھیلتے ہوئے معصوم بچوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جب
 ادھر ادھر کے دوران سنوان ہمدانی نے اس سے کہا۔ جواب میں وہ قدرے چونک کر اس کی طرف
 لی تھی۔

”پوچھئے..... کیا پوچھنا چاہتے ہیں آپ؟“
 اس کے سادگی سے کہنے پر سنوان ہمدانی نے کچھ لمحے خاموشی کی نذر کئے تھے۔
 پھر ایک گہری سانس خنک ہوا کے سپرد کرتے ہوئے بولا تھا۔

”آپ شادی کیوں نہیں کرنا چاہتیں؟“
 اس کا سوال اتنا غیر متوقع تھا کہ لمحے میں نازیہ شیرازی کے چہرے کا رنگ بدل کر رہ گیا تھا۔
 از حد مضطرب ہو کر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”بلبلے بیٹھے مس نازیہ! میرا مقصد آپ کو ڈسرب کرنا نہیں تھا۔“
 وہ خود بھی قدرے الجھا ہوا دیکھائی دے رہا تھا۔

”مجھے آپ کے پرسٹو میں انٹرفیر کرنے کا کوئی حق نہیں، لیکن پھر بھی ایک اچھے دوست کی حیثیت
 اتنا ضرور کہتا چاہوں گا کہ انتظار ہمیشہ ان لوگوں کا کیا جانا ہے جن کے واپس لوٹنے کی کوئی امید
 نہیں لوٹ کر آنا نہیں ہوتا۔ ان کے لئے آنکھیں نہیں تھکا کر تے۔“

پورا ایک ہفتہ ہسپتال میں ایڈمٹ رہنے کے بعد وہ گھر شفٹ ہوا تھا۔
 اس کی جوحالت تھی اسے دیکھ کر دادی ماں کے ساتھ ساتھ حائقہ بیگم سارہ حمدان کی بیوی ہار
 سرینہ سب کے دل جکڑے گئے تھے۔

اچیلی سرینہ کے آنسو تو رکنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے کیونکہ وہ اس سے پہلے اسے
 ہسپتال نہیں گئی تھی۔

بس حمدان حائقہ بیگم سارہ یا ذرشاء کی معرفت ہی اس کا حال دریافت کرتی رہتی تھی اب جو
 آنکھوں سے اس کے زخم دیکھے تو وہ خود پر کنٹرول نہیں رکھ پائی تھی۔

ذرشاء جوازہان کے قریب ہی بیٹھی تھی۔ اسے بے ساختہ روتے دیکھ کر غوت سے کہے بنا ہنیر
 سکی تھی۔

”اب یہ آنسو بہانے بند کر دیجئے محترمہ! کچھ نہیں ہوا ازہان کو۔ بفضل خدا بالکل ٹھیک ٹھاک۔
 تمہارا درد عجیب ہی ہے ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا۔“
 اسے ذرشاء کے الفاظ سے کوئی تکلیف نہیں پہنچی تھی۔ تاہم ازہان نے ضرور چونک کر ایک بے
 سی نظر اس پر ڈالی تھی۔

جوسوں سوں کرتی اس کے پاس ہی کھڑی اپنے آنسو صاف کر رہی تھی۔
 ایک مدت کے بعد اس نے کسی کو اپنے لئے یوں روتے دیکھا تھا۔ لہذا کرب سے سرد آہر
 ہوئے بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر چپ چاپ پلکیں موند گیا۔

”اوکے ازہان! میں اب چلتی ہوں۔ صبح آؤں گی نہ بھی آسکوں تو پروا مت کرنا۔ کیونکہ یہاں
 سے بڑھ کر تمہارے تینا دار موجود ہیں۔“

سرینہ کو اس سے الجھنا کبھی بھی پسند نہیں رہا تھا۔ وگرنہ اس سے پوچھتی ضرور کہ وہ کیوں اس کے
 لئے اپنے دل میں اس قدر عناد رکھے ہوئے ہے۔

ازہان نے اس کے رخصت ہونے پر بھی اپنی آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔
 تبھی وہ منتظر کی لب کھلتے ہوئے اس کے قریب آ بیٹھی تھی۔

”اب کیسی طبیعت ہے ازہان!“
 پورے ایک ہفتے بعد وہ اسے دیکھ رہی تھی۔ فقط چھ ساتھ دنوں میں ہی کتنا کمزور ہو کر رہ گیا تھا وہ
 خوبصورت چہرے پر زردی بکھر گئی تھی۔

لاکھ ضبط کے باوجود بھی اس لمحے سرینہ سے اپنے آنسو روکنا بہت مشکل ہو رہا تھا۔
 ”ٹھیک ہوں، مجھے کیا ہوتا ہے؟“
 ”جو کچھ ہو گیا ہے۔ کیا وہ کم ہے آپ کے لئے؟“

وہ کہہ رہا تھا اور نازیہ شیرازی کے پورے وجود پر جیسے لرزاسا طاری ہو گیا تھا۔

”کیوں نہیں بھلا دیتی آپ اسے جو آپ کو یا نہیں کرتا۔ اسے تو شاید یہ یاد رکھنے کی فرصت بھی ہوگی کہ وہ کبھی آپ کی زندگی میں آیا بھی تھا۔ یہاں سب یہی کرتے ہیں مس نازیہ! بغیر اجازت کے ہمارے زندگیوں میں آتے ہیں ہمارے دل کو اپنے بس میں لے کر ہماری دھڑکنوں کو اپنی آہٹوں پر دھڑکیکھاتے ہیں اور جب ہم ان کے ساتھ کے عادی ہو جاتے ہیں تو وہ ہمارے دل کا سارا نظام الٹ کر کے روح میں طوفان اٹھا کر یہ سوچے بغیر ہماری زندگی سے دور چلے جاتے ہیں کہ ہم ان کے بغیر جیے کیسے؟ آنکھوں کو آنسو بہانے سے باز کیسے رکھیں گے؟ کیسے سمجھائیں گے دل کو کہ وہ زخمی ہونا دے بیٹے لمحوں کی رفاقتوں کو بھلا دے؟ بہت مشکل ہوتا ہے مس نازیہ! خود کو سمجھنا بہت مشکل ہوتا ہے سنوان ہمدانی کا لہجہ قدرے پست تھا۔ تبھی اس نے اپنے آنسوؤں کو رکڑتے ہوئے کہا تھا۔

”جب آپ اس بات کی حقیقت کو سمجھتے اور جانتے ہیں تو پھر مجھ سے ریکویسٹ کیوں کر رہیں؟“

”کیوں کہ اسی میں آپ کی بھلائی ہے مس نازیہ!“

پلٹ کر جواب دیتے ہوئے اس نے پھر سے نازیہ شیرازی کی طرف نگاہ کی تھی۔

”مرد کے لئے جو لوگ قدرے آسان ہوتا ہے مگر ایک عورت کے لئے بہت مشکل ہے یہ کرنا۔ ہمارا معاشرہ کسی بھی عورت کو ایسا کوئی حق نہیں دیتا کہ وہ خالص اپنی مرضی اور رضا کے لئے کوئی قدم اٹھائے جو اسے دوسرے لوگوں کی نگاہ میں مشکوک کرنا ہو آپ خود سمجھدار ہیں۔ ذرا سوچئے مس نازیہ! لوگ آپ کو اس درجہ ملول اور تہادیکھ کر کیا نہ سوچتے ہوں گے۔ لوگوں کو چھوڑیے اپنے گھر والوں کے لئے ہی سوچ لیجئے۔ کیا ان کا دل نہیں چاہتا ہوگا کہ وہ آپ کو خوش اور آباد دیکھیں! اپنے گھر میں بستا دیکھیں آپ انہیں کس بات کی سزا دے رہی ہیں آپ کیا سمجھتی ہیں انہیں آپ کی اس تنہائی اور اداسی سے کوئی فائدہ نہیں پڑتا؟ نہیں مس نازیہ! انہیں فرق پڑتا ہے۔ میں کہنا نہیں چاہتا مگر حقیقت یہی ہے کہ آپ خود غم میں جب کہ محبت میں ایک خود غرضی ہی تو نہیں ہوتی۔“

اس کی نگاہوں میں دھول اڑ رہی تھی جب کہ نازیہ شیرازی کے اندر چھپا درد پانی بن کر اس آنکھوں سے بہہ رہا تھا۔

”پتہ ہے مس نازیہ! رابعیہ مجھے اور سلمان کو کیوں چھوڑ گئی تھی؟“

بالکل اچانک اس نے گفتگو کا ٹریک بدلا تھا۔

جواب میں سن سناؤں کے ساتھ نازیہ شیرازی نے خاموشی سے اس کی طرف نگاہ کی تھی جیسے پوچھ رہی ہو یوں؟

تبھی وہ ایک مرتبہ پھر گہری سانس فضا کے سپرد کرتے ہوئے گھمبیر لہجے میں بولا تھا۔

”یہ جو محبت ہوتی ہے ناں مس نازیہ! بڑی عجیب چیز ہے۔ اگر درست انسان سے ہو تو زندگی سنور ہے۔ لیکن اگر یہی محبت کسی راگ پر سن کے ساتھ ہو جائے تو پھر وہاں لے جا کر مارتی ہے جہاں پہننے کا ایک گھونٹ بھی نہیں ملتا۔“ دونوں کے سچ کچھ لہجوں کے لئے پھر خاموشی درآئی تھی۔“

یوں لگتا تھا جیسے دونوں ہی اندر سے تھک گئے ہوں، تاہم سنوان ہمدانی نے فوراً ہی خود کو سنبھالنے کا بہانہ شروع کیا تھا۔

”اسے بھی مجھ سے محبت تھی بے تحاشا محبت اتنی شدید محبت کہ بعض اوقات اسے میرے بغیر سانس نہ لے جال لگتا تھا۔ وہ خود مجھ سے کہتی تھی کہ اس کے لئے کائنات کا حسن میرا وجود ہے لیکن..... وہ جھوٹ نہیں مس نازیہ! اس کی محبت کھوکھلی تھی۔ اسے تب تک مجھ سے پیار تھا جب تک میں اسے پھولوں کی ازکھتا رہا۔ زندگی کی ہر آسائش مہیا کرتا رہا۔ پھر جو نبی میں قدرت کی طرف سے مصائب کے گھیرے پائے وہ بدل گئی۔ زندگی کی بہاروں میں خوشی خوشی میرے سنگ سانس لینے والی میری محبت خزاں رت کا کوٹھڑے دن بھی برداشت نہ کر پائی اور اپنا ہاتھ چھڑا کر مجھ سے دور چلی گئی۔“

صرف ایک لمحے کے لئے اس نے پھر خاموشی اختیار کی تھی۔

”بہت مان تھا مجھے اس کی محبت پر“ لیکن اس نے میری محبت کے تاج محل کو اپنے لالچ سے زمین کر دیا۔ وہ دن جو قدرت کی طرف سے مجھ پر آزمائش کے دن تھے۔ جب مجھے اس کے ساتھ اور اس کی بہت اشد ضرورت تھی۔ تبھی وہ میرا ساتھ چھوڑ کر میری زندگی ویران کر گئی۔ اور زبردستی مجھ سے پرس لے کر اپنے امیر کبیر ناں باپ کے پاس دوبارہ لوٹ گئی۔ اس نے یہ بھی سوچا ہی نہیں کہ میں اور ان اس کے بغیر کیسے رہیں گے؟“

اس کی خوبصورت آنکھوں کے گوشے نم ہو گئے تھے۔ لہجہ دکھ سے بھر آیا تھا۔

نازیہ شیرازی کو اس لمحے اپنا اور اس کا درد ایک جیسا محسوس ہو رہا تھا۔

”دیکھئے ناں مس نازیہ! آزمائش کے وہ دن تو گزر گئے۔ آج پھر میں دولت میں کھیل رہا ہوں..... میرا دل خالی ہو گیا ہے۔ کاندھ کی محبت کی در بدری دل اجاڑ گئی ہے۔ لیکن..... پھر بھی میں آپ کی طرح شکستہ نہیں ہوں۔ میں اچھی طرح سمجھتا ہوں یہ آنسو ان لوگوں کے لئے کبھی نہیں بہانے چاہئے جو رے آنسوؤں کے قائل نہ ہوں، کیونکہ جو لوگ ہمارے آنسوؤں کے قائل ہوتے ہیں وہ ہمیں کبھی نہیں دیتے۔“

اس کا ایک ایک لفظ نازیہ شیرازی کے اندر طوفان اٹھا رہا تھا۔

وہ خود میں کچھ بھی بولنے کی سکت نہیں پاری تھی۔

سنوان ہمدانی سے ہمدردی جتانے کا حوصلہ بھی نہیں رہا تھا اس میں تبھی خاموش بیٹھی رہی تھی۔

”آپ سوچ رہی ہوں گی کہ میں یہ سب آپ سے کیوں کہہ رہا ہوں؟ بائے گاؤں مس نازیہ! مجھے

آپ سے کوئی غرض نہیں، میں تو آپ کو محبت کی تھیوری سمجھانا چاہتا ہوں، کیونکہ یہ محبت زندگی میں بہت ضرور پھر کر میرے سامنے آئی ہے۔ سلمان کی طرح میں بھی چھوٹا سا تھا جب میرے بابا نے میری ماں کی وفاؤں اور خدمت گزار کی نیکسر نظر انداز کرتے ہوئے کسی اور عورت کے ساتھ دوسری شادی کر لی۔ بی لیوی مس نازیہ شیرازی! میری ماں جی ہر لحاظ سے ایک آئیڈیل خاتون تھیں مگر اس کے باوجود بابا نے انہیں دردی و دلہل میں دھکیلا اور ان پر اس عورت کو فوقیت دی جو صورت و سیرت دونوں لحاظ سے ہی اس سے بہت پیچھے تھی۔ جانتا چاہیں گی کیوں؟ کیونکہ اس عورت سے انہیں محبت تھی درست یا غلط یہ جاننے کا انہوں نے کبھی ضرورت محسوس نہیں کی بڑی آسانی سے وہ مجھے اور ماں جی کو نظر انداز کر کے اس دوسری عورت کے ناز اٹھاتے تھے۔ اس کی بے نیاز یوں کے باوجود ہاتھ باندھے کھڑے اس کے ایک اشارے کے منتظر رہتے تھے۔ مگر اس کے باوجود ماں جی نے کبھی کوئی حرف شکایت زبان پر نہیں آنے دیا۔ اس کی وجہ بھی محبت ہی تھی مس نازیہ! وہ محبت جو ماں جی کو بابا سے تھی۔ دگر نہ وہ تھی ان کا ساتھ چھوڑ سکتی تھیں ان کے پاس بھی دھن دولت کی کمی نہیں تھی۔ مگر میری ماں نے زندگی کی آخری سانس تک محبت کو نبھایا تھا۔ یہ ثابت کیا تھا کہ محبت ہمیشہ بے لوث ہوتی ہے۔ یہ کبھی صلے کی ڈیمانڈ نہیں کرتی۔

اس کا اضطراب قدرے کم ہوا تھا۔ عین اسی لمحے اپنے دوستوں کے ساتھ کھیلتا سلمان بھاگتے ہوئے ان کے قریب چلا آیا۔

”مما! مجھے آکس کریم کھانی ہے چلیں۔“

کتنا خوش تھا وہ بچہ اس کی محبت پاکر؟ کیا وہ اس بچے کی یہ خوشی چھیننے کا حوصلہ کر پائے گی؟ صرف ایک لمحے کے لئے اس نے خود سے سوال کیا تھا جواب میں اس کے دل نے فوراً اس کی سوچ کی نفی کر دی تھی۔

”نہی مانی! سردی بڑھ رہی ہے پھر بیمار پڑ جاؤ گے چلو بھاگو یہاں سے۔“

اس کی بجائے سنوان ہمدانی نے قدرے رعب سے کہتے ہوئے اسے ڈانٹا تو وہ منہ بسور کر رہ گیا۔ نازیہ شیرازی اس کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر کچھ کہنا ہی چاہتی تھی کہ اس نے فوراً ہاتھ اٹھا کر اسے کچھ بھی کہنے سے روک دیا۔

”نہیں مس نازیہ! میں جانتا ہوں کہ میرے بچے کے لئے کیا چیز کتنی ضروری ہے؟ میں اسے کمزور بنانا نہیں چاہتا۔ بہت جلد میں اسے سمجھاؤں گا کہ آپ اس کی ممانہیں ہیں بلکہ سمجھانے کی تو شاید ضرورت ہی نہیں پیش آئے گی کیونکہ اگلے ہی دنے میں ہمیشہ کے لئے دوسری شفقت ہو رہا ہوں۔“

وہ آج اسے شاک پہ شاک دے رہا تھا۔

اس لمحے نازیہ کی سمجھ میں بالکل نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس قسم کے احساسات کا اظہار کرے۔ کیا ایک مرتبہ پھر ”سلمان“ کی جدائی اس سے برداشت ہو پائے گی؟

وہ اجڑا ہوا دل جو اس ننھے فرشتے کی معصوم باتوں سے بہلنا سیکھ گیا تھا کیا پھر سے اس دل کا ویران باغہ پائے گی وہ؟ شاید نہیں.....

”ایم سوری! میں آپ کو ہرٹ کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ مگر یہ سب بہت ضروری ہے۔ وہ بات جو کبھی کسی منزل کی طرف نہ لے کر جاتی ہو اس محبت کے احساس کو خود سے مانوس نہیں کرنا چاہئے۔ کیونکہ اگر یہ احساس دل میں جڑیں پکڑ لے تو پھر دل سے در بدر ہوتے ہوئے بڑی توڑ پھوڑ مچاتا ہے۔ کاف ڈال کر نکلتا ہے دل سے، بہر حال کافی ٹائم ہو گیا ہے میرے خیال سے اب ہمیں گھر واپس چلنا چاہئے۔“

اپنی بات مکمل کرتے ہوئے وہ سبکی بیچ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”سلمان! آؤ بیٹے گھر چلیں۔“

سلمان جو اس سے روٹھ کر دوبارہ اپنے دوستوں کی طرف چلا گیا تھا۔ اب اس کی پکار پر پھر اس کے رعب چلا آیا۔

نازیہ شیرازی اس روز بہت شکستہ انداز میں خالی خالی دماغ کے ساتھ گھر واپس لوٹی تھی۔



بارشوں کے موسم میں

تم کو یاد کرنے کی عادتیں پرانی ہیں

اب کی بار سوچا تھا عادتیں بدل دیں گے

پھر خیال آیا کہ

عادتیں بدلنے سے بارشیں نہیں رکتیں

”شرن یہ ہم کیساں رہے ہیں؟“

وہ اپنے کمرے میں مقید اپنی وارڈ روب درست کر رہی تھی جب اشتہام خفا خفا سا چہرہ لئے اس کے پاس چلا آیا۔

”کیساں لیا ہے آپ نے؟“

دونوں بازو سینے پر باندھ کر وہ نازل انداز میں اس کی طرف پلٹی تھی۔ جب وہ دھکتے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”تم اتنی نا سمجھ نہیں ہو جو گھر میں اٹھے طوفان کی وجہ تمہیں معلوم نہ ہو۔ اچھی طرح جانتی ہو تم کہ ہم سب تمہیں شہر سے منسوب کئے بیٹھے ہیں پھر..... وہ تمہارا باس اسفند شیرازی کیوں پر پوز کیا ہے اس نے تمہیں؟“

”وہ مجھے پسند کرتے ہیں میں خود بھی ان کا ہاتھ تھامنا چاہتی ہوں اس لئے۔“

احتشام کے سلگتے لہجے کے جواب میں اس کا انداز بہت پرسکون تھا۔ تبھی وہ مزید چنچتے ہوئے بولا تھا۔

”کیوں..... ہم بھی یہی جانا چاہتے ہیں کہ تم شہرہ ز کا ہاتھ چھوڑ کر اس پرانے شخص کا گھر کیوں بسانا چاہتی ہو جیسے ہم ٹھیک سے جانتے بھی نہیں ہیں جب کہ تم اچھی طرح جانتی ہو کہ شہرہ ز تمہیں کتنا چاہتا ہے۔ کل سے کمرے میں بند کیا ہوا ہے اس نے خود کورات کا کھانا صبح کا ناشتہ کچھ نہیں کیا اس نے اور پھر تم بھی تو اسے چاہتی ہو کیا تم اس کے علاوہ کسی اور کے ساتھ خوش رہ سکو گی؟“

”نہیں شرن شہرہ ز کے علاوہ تمہیں کوئی خوش نہیں رکھ سکتا۔“

بہت کوشش کے باوجود بھی وہ خود کو بلند آواز میں چلانے سے روک نہیں پایا تھا۔ تبھی ایک پھینکی سی مسکان شرن از ہان کے خشک لبوں پر بکھری تھی۔

”تو آپ چاہتے ہیں میں اپنی نظر میں گرجاؤں محبت جو نہایت مقدس اور ریا سے پاک جذبہ ہے اس پر سمجھوتہ کر لوں، ٹوٹ کر نکھر جاؤں اس شخص کے قدموں میں جس کے نزدیک میری خودداری میری نسوانیت کوئی اہمیت ہی نہیں رکھتی۔“

وہ دل کا یہ درد کسی پر عیاں کرنا نہیں چاہتی تھی۔ مگر اب زبان کھولے بناء کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔

”میں نے زندگی میں بہت دکھا اٹھا ہے میں بھی میری ممانعتیں برطانوی شہری ہونے کے باوجود میرے پاپا سے والہانہ پیار تھا۔ وہ اسی پیار کی بھینٹ چڑھ گئیں پاپا انہیں طعنہ دیتے کہ ان کی بولند محبت میں الجھ کر وہ اپنوں سے دور ہو گئے۔ ہمیشہ کہتے ہیں بے وقوف تھا جو اپنا دل اپنے لوگ چھوڑ کر تمہاری فضول محبت میں الجھ کر یہاں پھنس گیا ایک دوسرے کو ٹوٹ کر چاہنے والے میرے مئی پاپا نے ہمیشہ دریا کے دو کناروں کی مانند زندگی بسر کی میں سب کچھ بھلا سکتی ہوں لیکن وہ لمحہ نہیں جب موت کی انہوں میں جھولتی میری ماما کے لبوں پر صرف پاپا کا نام تھا۔ جن کے لئے انہوں نے اپنا گھر اپنے والدین اپنی دولت و جائیداد سب کچھ چھوڑ دیا تھا۔ زندگی میں پہلی بار اپنی اسی ماما کی آنکھوں میں محبت کی دزدبری کا دکھ دیکھا تھا میں نے جب زندگی موت کی دہلیز پر کھڑی ان سے دامن چھڑاتے ہوئے انہیں الوداع کہہ رہی تھی۔ تب پہلی بار میں نے ہمیشہ مسکرانے والی اپنی ماما کی آنکھوں میں آنسو دیکھے تھے ویرانی ہی ویرانی کھڑی ہوئی دیکھائی دی تھی ان کی آنکھوں میں زمین آسمان سب ان کے حال پر افسردہ تھے۔ ہمیشہ کے لئے جدا ہوتے ہوئے ان کی آنکھوں میں گہرا سکوت تھا۔ اپنوں سے جدائی کا درد تھا۔ سب سے بڑھ کر پاپا کی بے وفائی کا دکھ تھا۔ آنسو ان کی پلکوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر ان کا دامن تر کر رہے تھے۔ وقت رخصت وہ مجھ سے کچھ کہنا چاہتی تھیں لیکن کہہ نہ سکی تھیں اور اس روز مجھے لگا تھا جیسے ان کے ساتھ ساتھ میں بھی مر گئی ہوں۔“

بولتے بولتے اس کا گلہ رندہ گیا تھا ہاتھوں میں نمی اتر آئی تھی۔

احتشام سمجھ نہیں پارہا تھا کہ وہ اسے یہ سب کیوں بتا رہی ہے؟

تبھی جینز کی پاکستان میں ہاتھ پھنسائے، ابھی ابھی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتا رہا جو اس وقت ذرا بھی از حد ڈسٹرب دیکھائی دے رہی تھی۔

”میں مر گئی تھی شامی بھیا! شہرہ ز کی محبت کا احساس تھا جو مجھے دوبارہ زندگی کی طرف کھینچ کر واپس لایا تھا۔ میں اس کی ہر ای میں اپنے سارے دکھ دفن کر دینا چاہتی تھی۔ اس کا ہاتھ تھام کر بیٹے ہوئے وقت کے ہر خوش لمحے کو بھلا دینا چاہتی تھی لیکن..... لیکن اس نے بھی میری معصوم بے لوث محبت کو اپنی انا کے لئے میں بند کر دیا۔ وہ چاہتا ہے میں جھولی پھیلا کر اس سے محبت کی بھیک مانگوں؟ آپ ہی بتائیے احتشام ماما! کیا محبت کبھی بھیک میں ملتی ہے؟“ ایک مرتبہ پھر اس کا لہجہ رندہ گیا تھا۔

بے دردی سے گالوں پر لڑھکتے آنسوؤں کو رگڑتے ہوئے اس لمحے وہ اسے بہت معصوم دیکھائی دے رہی تھی۔ احتشام محض خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہ گیا تھا۔

”عورت کی تو پوری زندگی محبت ہوتی ہے بھیا۔ صرف محبت کے لئے بڑے سے بڑا دکھ نہس کر اٹھا تی ہے محبت کی سرخروئی کے لئے اپنا آپ مٹا ڈالتی ہے آپ ہی بتائیے بھیا کیا عورت کا اتنا حق بھی نہیں کہ اسے اپنا آپ مٹا کر بھی محبت کے دو بول صلے میں مل جائیں؟ جو سوال آپ مجھ سے کرنے آئے ہیں ہی سوال شہرہ ز سے بھی تو کیا ہوتا اگر وہ چاہتا تو کیا اس کے علاوہ میں کسی اور کا نصیب بننے کا سوچتی؟“

شرن از ہان کی آنکھیں اس لمحے سرخ ہو رہی تھیں۔

احتشام دیکھ سکتا تھا کہ اس نے بڑی مشکل سے خود کو سنبھالا ہوا ہے تبھی وہ انسانیت اور خودداری کے بہت بلند مقام پر کھڑی اس لڑکی کی طرف اشک باز نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اسے ساتھ لگا گیا۔

کہنے سننے کو جیسے اب کچھ باقی ہی نہیں رہا تھا۔

ابھی دور روز پہلے ہی اسفند شیرازی نے اس کی مکمل رضا کے بعد اپنی داد کو باقاعدہ رشتے کی نیت سے ان لوگوں کے پاس بھیجا تھا۔ دادو نے انہیں بتایا تھا کہ یہ رشتہ اسفند کے ساتھ ساتھ شرن کی خوشی کا عث بھی ہے اور یہی بات ”شاہ دلا“ کے لوگوں کے لئے شدید اجنبیہ کا باعث بنی تھی کیونکہ وہ سب لوگ اپنے اپنے طور پر اسے شہرہ ز سے منسوب کئے بیٹھے تھے۔

مجھ کو اس پہلی آواز سے ملا دو

جس نے مجھے تخلیق کیا ہے

پھر میں اس سے پوچھوں گا

تو نے مجھے ہونے نا ہونے کا

جو گہرا زخم دیا ہے

وہ خود میری خواہش تھی یا پھر تیری مجبوری تھی

اپنے اپنے طور پر سبھی نے اسے سمجھانے اور اس سے ایسا غیر متوقع قدم اٹھانے کی وجہ دریافت کی

تھی، مگر اس نے لیوں پر خاموشی کا قفل لگا لیا تھا۔ وہ کبھی کو کچھ بھی نہیں بتا سکتی تھی کہ اب اس کے لئے شہروز کا ہاتھ تھا ناممکن کیوں نہیں رہا۔

لاکھ وہ ٹوٹی ہوئی تھی، مگر اپنی محبت پر کوئی بھی سمجھوتہ نہ کرنا سے گوارہ نہیں تھا بقول شاعر۔

محل دو محل کی نعمت کو اضافی سمجھا

ہم نے احساس کی دولت کو ہی کافی سمجھا

اس نے شرطیں بڑی آسان رکھی تھیں لیکن!

ہم نے سمجھوتہ محبت کے منافی سمجھا

اسفند شیرازی کے پرپوزل کو لے کر تمام گھر والوں میں ہلچل مچی ہوئی تھی۔ مگر اس نے کسی کے احساسات کی پروا نہیں کی اور بلا آخر وہی ہونا تھا جس کی ضد اس نے باندھ لی تھی۔

♦ ♦ ♦

پچھلے کچھ دنوں سے نازیہ شیرازی کی طبیعت بہت خراب تھی۔

بہت سوچا تھا اس نے اپنی محبت اور اپنے مستقبل کے بارے میں سنوان ہمدانی کی باتیں رہ رہ کر اس کے ذہن کو الجھا رہی تھیں۔

اس رات دیر تک جاگتے ہوئے وہ بہت روئی تھی۔

صبح جب اس کی آنکھ کھلی تو خوبصورت آنکھوں میں سرخ ڈورے نمایاں تھے۔ صائمہ شیرازی کو اس کا چہرہ بہت سناہوا دیکھائی دے رہا تھا۔

تھکے تھکے سے اعصاب کے ساتھ وہ اپنے کمرے سے نکل کر سیدھی اپنی امی کی طرف آئی تھی جو نماز فجر کے بعد تسبیح کرنے میں مشغول تھیں۔

”ای! مجھے آپ سے کچھ بات کرنی تھی۔“

بہت خاموشی سے چپ چاپ آ کر وہ ان کے قریب بیٹھ گئی تھی۔ جواب میں انہوں نے قدرے چونک کر حیرانگی سے اس کی طرف نگاہ کی تھی۔

”بولو بیٹے! میں سن رہی ہوں۔“

ایک کے بعد ایک تسبیح کے دانے گراتے ہوئے انہوں نے بہت نرمی سے اجازت دی تھی۔ جب وہ قدرے اضطراب سے انگلیاں جٹاتے ہوئے اداس لہجے میں بولی۔

”وہ..... بات اصل میں یہ ہے کہ سنوان صاحب سلمان کو لے کر پاکستان سے باہر جا رہے ہیں۔ میں..... میں سلمان کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ آپ پلیز سنوان صاحب سے کہیں کہ وہ سلمان کو میرے پاس چھوڑ جائیں میں اس کا بہت خیال رکھوں گی۔“

اس کے الفاظ نے انہیں مزید حیران کر ڈالا تھا۔

چپ چاپ خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے وہ جیسے اس کی آنکھوں سے اس کے اندر کا حال سننے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”ناز..... تیری طبیعت تو ٹھیک ہے ناں بیٹے؟“

”پتہ نہیں اماں!“

بھرائے لہجے میں کہتے ہوئے وہ سسک پڑی تھی پھر اپنا سر ان کی گود میں رکھتے ہوئے لول لہجے میں بولی۔

”میں بہت تھک گئی ہوں اماں! بہت انتظار کر چکی ہوں میں اس کا! اب اور آپ لوگوں کو اذیت نہیں بنانا چاہتی میں! کہہ دیں سنوان ہمدانی سے میں سلمان کی ماں بننا چاہتی ہوں۔ اسے ہمیشہ اپنے پاس رکھنا ہوتی ہوں۔“

اپنی زبان سے نکلے ان الفاظ سے وہ کتنی ہرٹ ہوئی تھی! یہ صرف اس کا دل جانتا تھا۔ عائشہ بیگم اس کی کیفیت سمجھ رہی تھیں۔ تبھی بہت پیار سے اس کے سر پر ہاتھ بھیرتے ہوئے سرور لہجے میں بولی تھیں۔

”خدا تمہیں ہمیشہ بہت خوش رکھے میری بیٹی! ابھی سنوان نے چند دن پہلے ہی مجھ سے اس موضوع پر بات کی تھی۔ وہ دل سے تجھے اپنانا چاہتا ہے بیٹے! اب کچھ جانتا ہے تیرے بارے میں پھر بھی

مادی کرنا چاہتا ہے تجھ سے! کیونکہ تجھ سے بہتر اس کے بچے کو ماں کا پیار اور کوئی نہیں دے سکتا۔ بہت اچھا ہے مگر میں تجھ سے بات کرتے ہوئے ڈرتی تھی! پھر سے تو خود کو کوئی نقصان نہ پہنچا بیٹھے! اسی لئے تجھ

سے کچھ نہیں کہا اور اسے صاف انکار کر دیا۔ اب خدا نے تمہارے دل میں ہدایت ڈالی ہے۔ یقیناً وہی تجھے نیرے نصیب کی خوشیاں دینے والا ہے۔ میں کرتی ہوں سنوان سے بات۔ تم اس کے ساتھ بہت خوش

ہو گی نازی۔“

کس قدر حلاوت سے وہ اسے تسلی دے رہی تھیں۔

نازیہ شیرازی کا دل اس لمحے جیسے کٹ رہا تھا۔

خود اپنے بنی آنسوؤں کے لاوے کو ضبط کر کے اپنا درد بانا اس کے لئے بہت مشکل ہو رہا تھا۔ تبھی ادا پنا بیگم چہرہ ان کی گود سے اٹھا کر اپنے آنسوؤں کو خشک کرتے ہوئے بولی تھی۔

”مجھے دنیا میں صرف ایک ہی شخص خوش رکھ سکتا تھا ماں اور..... اسی کا ساتھ خدا نے میرے نصیب میں نہیں لکھا۔ ہوا کے جھونکے کی مانند آیا اور چلا گیا۔ میں اس کے سوا اور کسی کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتی

ماں! کبھی نہیں رہ سکتی! ہاں کسی دوسرے کو ضرور خوشی دے سکتی ہوں۔“

اس کا گلہ نہ رہا تھا۔

مائشہ بیگم آنکھیں اس لمحے اس کے درد سے بھر آئی تھیں۔

تاہم اس سے پہلے کہ وہ اس سے کچھ کہتی سلمان تیزی سے داخلی دروازہ دھکیل کر اس کی طرف دوڑ

آیا۔ سلمان کے پیچھے ہی سنوان ہمدانی نے بھی قدم گھر کی دہلیز پر دھرے تھے۔

”مما! کل میرا برتھ ڈے ہے میں نے اپنے فرینڈز کو انوائٹ کرنا ہے پلیز آپ میرے ساتھ چلیں ناں۔“

اس کے قریب پہنچ کر اپنے ہاتھوں میں اس کے ہاتھ لپٹے ہوئے اس نے کہا تھا۔ جواب میں نازیہ شیرازی نے فوراً اپنی ہینگی پلکیں رگڑ کر اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”چلیں گے بیٹے! ضرور چلیں گے۔“

”مما! آپ روکیوں رہی ہیں؟“

اب اس کی توجہ اس کی ہینگی پلکوں کی جانب مبذول ہوئی تھی۔

سنوان ہمدانی نے بھی عائشہ بیگم کے پہلو میں قدرے فاصلے پر بیٹھتے ہوئے اس کی طرف بغور دیکھا تھا۔

نازیہ شیرازی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس چھوٹے سے بچے کو اپنے رونے کی کیا وجہ بتائے

تجھی ایک پھینکی سی مسکان لبوں پر پھیلاتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

”مما کی آئینہ میں دروہور ہاتھ بیٹے! اسی لئے رو رہی تھی۔“

فوری طور پر یہی بہانہ اس کی سمجھ میں آیا تھا اور اس نے بنالیا تھا۔

”چلو آؤ کمرے میں چل کر تیار ہوتے ہیں اور سنوان صاحب! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے

ناں؟“

اٹھتے اٹھتے اس نے سنوان ہمدانی سے بھی دعا سلام کر لی تھی۔

”جی بالکل! اللہ کا بہت کرم ہے۔“

اس کا موڈ اس لمحے بہت عجیبہ ہو رہا تھا۔

نازیہ شیرازی اس سے مزید کوئی بات کہنے بغیر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔ تجھی عائشہ بیگم نے

اس سے اپنا مدعا بیان کرنا شروع کیا تھا۔

▲▲▲

سو رتے ہیں ملتے جلتے اک مجبوری ٹھیک نہیں

جو کہنا ہے کھل کر کہہ دے بات اُدھوری ٹھیک نہیں

کوئی حیلہ کوئی بہانہ کوئی مناسب راہ نکال

مجھ سے ایسے ملتے رہنا غیر ضروری ٹھیک نہیں

ہم محفل میں آئے تو وہ پیچھے جا کر بیٹھ گئے

ہم سے ایسے ملتے رہنا غیر ضروری ٹھیک نہیں

عمر سنعیہ سے شدید ناراض تھا۔

بچھلے ایک ہفتے سے اُس نے نہ تو اُسے کوئی کال کی تھی اور نہ ہی گھر ملنے آیا تھا۔

وہ شدید مضطرب تھی۔

سب سے چھپ کر کتنی ہی بار روچکی تھی۔ بھری دُنیا میں وہ ایک شخص جو اُس سے کچی محبت کا طلب

ار اور دعویٰ دار تھا وہی شخص چھوٹی سی بات پر اتنا بددل جائے گا اُس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

اندھیروں بھری زندگی میں واحد چراغ کی مانند اُس شخص کو وہ کسی صورت کھونا نہیں چاہتی تھی، تبھی

س روز ساری انا غصہ سب بھلا کر اُس کے آفس چلی آئی تھی۔

بے حد بوجھل اعصاب اُسے شدید اذیت سے دوچار کر رہے تھے۔

بچھلے ایک ہفتے سے وہ بچکی کو بے حد خوش دیکھ رہی تھی۔ ہر روز وہ گھر سے غائب ہوتی تھی اور واپسی

اپنی ماں سے صرف عمر کی باتیں ہی کیا کرتی تھی۔ سنعیہ کے لئے یہ سب بے حد تکلیف کا باعث بن رہا

فا۔

دل میں مختلف خدشات سر اُٹھ رہے تھے۔

اتنی آسانی سے اپنی محبت کسی اور کو سوپ دینے کا حوصلہ اُس میں نہیں تھا۔

نوٹ کر رونے کی خواہش میں ہر روز وہ جیسے گھڑتی چلی جا رہی تھی۔ پہلی بار جب وہ اُس کے آفس

میں آئی تھی تو دل خوش کن تصورات سے دھڑک رہا تھا، مگر اس وقت اُس کی ذہنی حالت خاصی ابتر ہو رہی

تھی۔

نوٹ کر چاہنے کا دعویٰ کرنے والے شخص نے بچھلے ایک ہفتے میں اُس کا حال پوچھنا بھی گوارہ نہیں

کیا تھا۔

اُس روز شدید ذہنی اذیت کے باوجود وہ بہت دیر تک ویٹنگ روم میں بیٹھ کر عمر کے فارغ ہونے کا

انتظار کرتی رہی تھی جو اُس کی آمد کی اطلاع پا کر بھی اُسے اپنے رُوم میں نہیں بلارہا تھا۔

نیکسٹری نے اُسے پہلی فرصت میں سنعیہ کی آمد سے باخبر کر دیا تھا، مگر پیچھے ایک گھنٹے سے وہ مسلسل

کسی کے ساتھ رُوم میں مصروف تھا۔

تجھی وہ ویٹنگ رُوم سے باہر نکل کر اُس کے آفس سے باہر آئی تو اُس نے دیکھا کہ اُس کے قریب

ی عمر اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر سکر اتے ہوئے بچکی سے کچھ کہہ رہا تھا۔

بس بس ایک لمحہ تھا جب وہ سمجھ کر راہک ہوئی تھی۔

سارے ماں سارے خواب اسی ایک لمحے میں ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو گئے تھے۔

عمر جو تیز چتا اُس کے قریب سے نکلتا تھا اُس کی نظر سنعیہ کے ڈھواں ڈھواں چہرے پر پڑی تھی

مگر وہ بے نیازی کا مظاہرہ کرتا چکی کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ چکا تھا۔ وہ شخص جس نے زندگی میں پہلی بار

اُسے جینا سکھایا تھا اس لمحے جانے کیوں اُسی شخص کے ہاتھوں اُسے اپنی رُوح سُولی پر لٹکتے ہوئے محسوس ہو رہی تھی۔ جانے ایک دم سے کیا ہوا تھا کہ وہ گھر واپسی کا راستہ ہی بھول بیٹھی تھی۔ بھٹکتے قدم جانے کس منزل کی راہ کھوج رہے تھے کہ اچانک روڈ کراس کرتے ہوئے وہ ایک گاڑی سے ٹکرا گئی اور اگلے ہی لمحے اُس کے ہواس مکمل طور پر اندھیروں میں ڈوب گئے۔

موسم خاصا سرد ہو رہا تھا۔ ہلکی ہلکی پچھلی دھوپ لیکن بادلوں کی اوٹ میں چھپ گئی تھی۔ چلتے چلتے اس کے پاؤں شل ہونے لگے تھے۔ ذہنِ ددل جیسے ایک دم سے سنسان ہو کر رہ گئے تھے۔ نظر کے سامنے بس ایک ہی منظر بار بار جھللا رہا تھا۔ بچی اور عمر لباسِ نقوی کے ملاپ کا منظر عمر کے بازو میں قید بچی کا بازو اور عمر کی نگاہوں کی بیگانی۔

گزرتے ہر لمحے کے ساتھ وہ جیسے مسار ہوتی جا رہی تھی۔

اس لمحے اسے نہ تو کچھ دیکھائی دے رہا تھا نہ ہی وہ کچھ سن پار ہی تھی۔

ہوش وہ اس اپنے اختیار میں ہی نہیں رہے تھے۔

مان ٹوٹ جانے کے صدمے نے اسے غڈِ حال کر چھوڑا تھا۔

پتہ نہیں وہ کب تک یونہی سن حواس کے ساتھ اجنبی راستوں پر آگے بڑھتی رہتی کہ اچانک سامنے سے آتی ایک تیز رفتار گاڑی سے ٹکرا کر قدرے فاصلے پر جا پڑی۔

صرف ایک لمحے میں اس کے احساسات اندھیرے میں ڈوبے تھے اور اس کے بعد وہ اپنے آپ سے غافل ہو کر ہوشِ ہواس سے بیگانی ہو گئی تھی۔



گرم لحاف کے اندر آتی سرد ہوا
کن خوابوں کو کن سوچوں کو کن باتوں کو
کن لہجوں کو کن باتوں کو
برف سا ٹھنڈا کر دیتی ہے
لہجوں کو قید میں کر دیتی ہے
جب میری اہر تھکتی سوچ
تیرے خیال کے شانے پر سرد دھر دیتی ہے
تو گرم لحاف کے اندر آتی سرد ہوا
سب کچھ برف سا کر دیتی ہے

کمرے میں مکمل اندھیرا کئے وہ چلتی ہوئی کینڈل کے موم ہو ہو کر پگھلنے کا نظارہ کر رہی تھی یوں
اُس کینڈل کے ساتھ ہی اُس کا اپنا وجود بھی ختم ہوتا جا رہا ہو۔ گھر والوں کے ساتھ سنوان ہمدانی کو بھی
ما کے فیصلے سے خوشی ہوئی تھی۔ مگر نازیہ شیرازی کے اندر تک جیسے سب کچھ جل کر راکھ ہو گیا تھا۔ اُس

بے خبر کیسے رہی؟

”آپ سے ایک سوال کروں، مایند تو نہیں کر نیگی؟“

چھوٹے چھوٹے قدم اُس کے ساتھ ہی اٹھاتے ہوئے اُس نے پھر پوچھا تھا۔ جب وہ اعتماد سے
ایک طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”جی پوچھئے؟“

”مجھ سے دوستی کر نیگی؟“

اپنا مدعا بیان کرنے میں اُس نے ایک لمحہ نہیں لگایا تھا۔ تبھی وہ بولی تھی۔

”میں لڑکوں سے دوستی نہیں کیا کرتی۔“

”اچھی بات ہے ناں یا، تمہیں لڑکوں سے دوستی کرنے کے لئے کہہ بھی کون رہا ہے؟“

وہ یوں ہو رہا تھا جیسے اُس سے نجانے کتنی پرانی شناسائی ہو۔

”بی بیو میں سنازیہ میں آپ کو تنگ نہیں کروں گا۔ جیسے آپ کہیں گی ویسے ہی کروں گا۔ مجھ سے

تی آپ کے لئے ہرگز شرمندگی کا باعث نہیں بنے گی۔“

اُس لمحے اُس کا اقرار نازیہ شیرازی کو بے حد اچھا لگ رہا تھا۔ شاید تبھی وہ خاموش رہی تھی۔

”پلیز مان جائیں ناں۔ نہیں تو میں اسی روڈ پر کسی گاڑی کے نیچے آکر اپنی جان دے دوں گا۔“

بچوں کی طرح خند کرنا وہ اُس کے دل میں اتر رہا تھا۔

”اوکے ہو گئی فریڈ شپ خوش؟“

وہ زیادہ دیر خاموش نہیں رہ سکی تھی۔ تبھی وہ خوشی سے مچلا تھا۔

”تھینک یو تھینک یو سوچ، آپ واقعی بہت اچھی ہیں میری سوچ، میرے خیالات سے بھی زیادہ

مہی ہے۔“

اس وقت اُس کے چہرے پر اتنے خوبصورت رنگ بکھرے تھے کہ نازیہ شیرازی زیادہ دیر تک اس

کے چہرے پر نگاہ نہیں جاسکتی تھی۔

”نازی روز اسی ٹائم اسی پارک میں ملا کر دو گی ناں؟“

اُوکے کچھ لمحوں میں وہ اُس سے پوچھ رہا تھا اور نازیہ شیرازی کا سر فوراً بے بیشتر اقرار میں ہل

گیا۔ اُس روز گھر آکر اس نے پھر صائمہ سے اُس کی ڈھیر دن باتیں کی تھیں۔

آگے آنے والے دنوں میں وہ مزید ایک دوسرے کے قریب آتے گئے تھے۔ نازیہ نے اُس سے

اُس کی فیملی کے متعلق پوچھا تو وہ سبکی بیچ سے سرٹکا کر قدرے سنجیدگی سے بولا تھا۔

”فیملی کے بارے میں کیا بتاؤں یا زبانتانے لائق کچھ رہا ہی نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

وقت وہاں کرے کی تاریکی میں وہ چلتی ہوئی کینڈل کو نہیں بلکہ اپنے دل کو دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں سے نور
نوت کر رہے تھے نرم آنسوؤں کا کرب اُسے شمع کے قطروں سے مشابہہ دیکھائی دے رہا تھا۔ آج اسے یقین
آ گیا تھا کہ اُس کی محبت مرتبگی ہے اب وہ شخص جس کی طلب زندگی کا مقصد بن کر روح میں سرایت کر گئی
تھی۔ اُس کے لوٹ آنے کی ساری امیدیں دم توڑ گئی تھیں۔

وہ رو رہی تھی اور اُسے یاد آ رہا تھا کہ سلمان علوی سے اُس کا پہلا ٹکراؤ کہاں ہوا تھا۔ پہلے ٹکراؤ میں
اُس نے کتنی بدتمیزی سے اُسے کھری کھری سناٹی تھیں پھر دوسری بار جب اُس کا ایسیڈ ٹیسٹ ہوا تھا۔ تو
کیسے معجزاتی طور پر سلمان علوی نے اُس کی ہیلپ کی تھی کتنا پریشان ہو رہا تھا وہ اُس کیلئے۔

دوسری ملاقات کا مختصر احوال اُس نے اپنے گھر والوں کو بھی سنا دیا تھا۔ پھر جس روز وہ ہوشل سے
ڈسچارج ہو رہی تھی اُس روز سلمان علوی خود بھی اُس کے گھر والوں سے ملا تھا۔ گفتگو اور رہن سہن سے وہ
بے حد سادہ انسان ظاہر ہوتا تھا۔ اور اس کی یہ سادگی ہی نازیہ کے دل میں گھر گئی تھی۔

بہت دنوں تک اُس سے دوبارہ نہ ملنے کے باوجود وہ اُسے فراموش نہیں کر پائی تھی۔ رات میں تہا
جھیلوں سے فارغ ہو کر بستر پر لیٹی تو بے ساختہ سلمان علوی کی یاد اُس کے دل میں چٹکی کاٹتی تھی۔

اس روز بھی اُٹکی بارش ہو رہی تھی۔ کچھ روز قبل ہی تعلیم سے فراغت کے بعد اُس نے ایک ماہانہ
پرچے میں ملازمت اختیار کی تھی۔ دفتر سے واپسی پر اکثر چھٹکن کے باعث وہ راستے میں پڑنے والے
پارک میں چلی جاتی تھی اور اس روز بھی وہ افس سے پارک کی طرف جا رہی تھی۔ جب اچانک روڈ سے
گزرتے ہوئے کسی نے اُسے پکار لیا۔

”ایکسیکو زی۔“

صد غیر مانوس نہیں تھی لہذا اُس نے فوراً پلٹ کر پیچھے دیکھا تھا۔ جہاں اُس نے کچھ ہی قدموں
کے فاصلے پر بلو جینز اور لائیٹ گرے ٹی شرٹ میں ملبوس سلمان علوی کھڑا پر شوق نگاہوں سے اُس کی
طرف دیکھ رہا تھا۔ اُس لمحے نازیہ شیرازی کے دل میں دھڑکنیں بہت تیزی سے مشتہر ہوئی تھیں۔ اس کے
پڑھکن چہرے پر یکدم خوبصورت رنگ بکھر گئے تھے۔ شاہدان رنگوں کا مجید سلمان علوی بھی پا گیا تھا۔ تبھی
وہ حوصلہ پا کر مسکراتے ہوئے اُس کے قریب آیا تھا۔ ”کیسی ہیں آپ؟“

اُس کے قریب پہنچ کر اُس نے پوچھا تھا۔ جب وہ سر جھکاتے ہوئے دھیمے لہجے میں بولی۔

”ٹھیک ہوں آپ یہاں کیسے؟“

”میں روز یہیں ہوتا ہوں۔ آئی مین جس روڈ سے آپ روز گزر کر اس پارک تک آتی ہیں اسی روڈ
پر میرا گھر ہے۔ آپ سے پہلے ٹکراؤ بھی کئی بار میں نے اسی روڈ سے آپ کو کالج جاتے ہوئے دیکھا تھا۔
شاید آپ نے نہ دیکھا ہو۔ میں اکثر اپنے گھر سے باہر کھڑا ہوتا ہوں۔“

وہ اُسے نہایت دوستانہ انداز میں بتا رہا تھا اور نازیہ حیران ہو رہی تھی کہ اب تک اُس کی موجودگی

وہ حیران ہوئی تھی جب وہ بولا۔

”کچھ نہیں ماما میرے بچپن میں ہی فوت ہو گئی تھیں بابا بھی ان کی رحلت کے کچھ ماہ کے بعد دھماکے۔ مجھ سے بڑے دو بھائی ہیں ایک ملک سے باہر شفٹ ہے دوسرا میرے ساتھ رہتا ہے ایک مل سے میری پرورش اسی کے ہاتھوں ہوئی ہے شادی شدہ ہے تین بچے بھی ہیں اس کے بڑی بھڑکم کی ہے اس کی بہت ظلم کئے ہیں اس نے مجھ پر بابا کے ساتھ بھی اس کا رویہ اچھا نہیں تھا پہروں اس بدتمیزی پر کڑھتے رہتے تھے میں ان کی حمایت میں کچھ کہہ دیتا تو بھیا کے آنے سے پہلے ہی گھر میں طوفان کھڑا کر دیتی تھی اب بھی اس کا بس نہیں چلتا دگر ایک لمحے میں میرے گل پر دھوا دے۔“

اپنی بات کے اختتام پر وہ دھیرے سے مسکرایا تھا جب نازیہ دُکھ سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”تم اس کے ظلم کیوں سہتے ہو؟ ماشاء اللہ جوان جہان ہو۔“

”ہاں، تم نہیں سمجھو گی عورت جب اپنے اوجھے پن پر آتی ہے تو اس کے شہر سے کوئی بچ نہیں رہتا۔ بس سمجھ لو میں بھی اس کے نشانے پر ہوں اسی لئے کبھی مفت کی روٹیاں توڑنے کا طعنہ دیتی ہیں تو کبہ آوارہ گرد کی کا۔“

اس کے لہجے میں عجیب سی سکک تھی۔ نازیہ شیرازی کے دل کو جیسے کچھ ہوا تھا۔

”کیوں..... تم نے کیا گاڑا ہے ان کا؟“

”میں نے بہت کچھ لگاڑا ہے ان کا سب سے بڑا جرم تو یہی کیا ہے کہ ان کی لاڈلی چھوٹی بہن۔ ساتھ شادی سے انکار کر دیا، شترمدہ بہت پیار کا دعویٰ کرتی ہیں، مگر مجھے اچھی نہیں لگتی، بس اسی روز۔ بھائی نے نشانے پر رکھ لیا ہے، بھائی کو الگ میرے خلاف بھڑکاتی رہتی ہیں، کبھی بھوک لگی ہو تو کھانا ختم کر دیتی ہیں، کبھی ایمر جنسی میں کہیں جانا پڑ جائے تو کپڑے ہی ڈھلے نہیں ملتے، میرا دل نہیں لگتا نازیہ! ڈرا چاہتا ہے اپنا آپ لے کر کہیں چلا جاؤں۔“

دونوں ہاتھوں کی انگلیاں سر کے بالوں میں پھنساتے ہوئے وہ بولا تو نازیہ اس سے کہے بغیر نہ سکی۔

”کہیں جانے سے مسئلہ تو حل نہیں ہو جائے گا مسلمان، تم یوں کرو ہمارے گھر آجایا کرو بیچ ماں! بابا تمہیں اتنا پیار کریں گے کہ ساری محرومیوں کا ازالہ ہو جائے گا۔“

”اچھا، چلو ٹھیک ہے، کل سڈے ہے، تم تو پارک آؤ گی نہیں، میں ہی تمہارے گھر آ جاؤں گا۔“

مسلمان نے اس کی بات کو ٹالا نہیں تھا۔

آنے والے دنوں میں واقعی مسلمان علوی اس کے گھر کا فرد بن کر رہ گیا تھا۔ اس کے اچھے اوصاف اور عمدہ اخلاق نے عائشہ بیگم اور حفیظ صاحب دونوں کو ہی اپنا گرویدہ کر لیا تھا۔ حفیظ صاحب اس

زیادہ انحصار کرنے لگے تھے۔ عائشہ بیگم بھی ہر معاملے میں اس سے مشورے کو ضروری خیال کرتی۔ صائمہ کو اس کی صورت جیسے ایک سگا بھائی مسیر آ گیا تھا۔ وہ اس سے روز کوئی نہ کوئی فرمائش کرتی۔

زندگی حقیقی معنوں میں کتنی خوبصورت ہے، مسلمان علوی کو یہاں اس گھر میں آ کر پتہ چلا تھا۔ اب لے سارے کام نازیہ نے اپنے ذمے لے لئے تھے۔

♦ ♦ ♦

جن دنوں گھر میں نازیہ کی شادی کا سوال اٹھا تھا، انہی دنوں مسلمان کی بے قراری عروج پر پہنچ گئی نازیہ دیکھ سکتی تھی وہ کئی کئی روز تک گھر نہیں آتا تھا، کپڑے بھی نہ بدلتا اور پہلے کی طرح شوخیاں بھی بتا، ان دنوں اس نے شیو بھی بڑھالی تھی۔ عائشہ بیگم جیسے ہی اس سے کسی خاتون کی رشتے کیلئے آمد کا پس وہ مضطرب ہو کر اٹھ کھڑا ہوتا، یہی چیز نازیہ شیرازی پر اس کے اندر کا حال عیاں کرتی تھی۔

اس نے رد رد کبھی اس سے یہ نہیں کہا تھا کہ وہ اس سے پیار کرتا ہے، مگر اس کے باوجود وہ اس کی سامنے ہلکورے لیتے بے چینی کے سمندر سے یہ جان گئی تھی کہ محبت کی راہ گزر پر وہ اکیلی ہی گامزن ہے۔

مسلمان اندر ہی اندر گلوہ کر شدید بخار کی لپیٹ میں آ گیا تھا۔

اس روز حفیظ صاحب کے کام پر جانے کے بعد عائشہ بیگم صائمہ کو ساتھ لے کر بازار چلی گئیں۔ نازیہ شیرازی سڈے کی چھٹی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے ہفتہ وار صفائی میں لگ گئی۔ تب پورے ایک لے بعد اس نے دروازے پر مسلمان علوی کی مخصوص دستک سی تھی۔

لمحہ بھر کیلئے اس کی دھڑکنیں پھر منتشر ہوئی تھیں، لپک کر دروازہ کھولتے ہوئے اس نے مسلمان علوی کا ہاتھ جو قطعی رف حلقے میں بہت پیار دیکھائی دے رہا تھا۔

نازیہ اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

”مسلمان..... تم ٹھیک تو ہو.....؟“

پہلی بار وہ حقیقی معنوں میں اس کیلئے پریشان ہوئی تھی۔ مسلمان اندر آیا تو اس کی چال میں بھی کتنی

”کیا ہوا ہے.....؟“

اسے خاموش پا کر اس نے پھر پوچھا تھا جب وہ صحن میں دھری کرسی پر ٹپکتے ہوئے بولا۔

”کچھ نہیں یا بھئی، یونی ڈر اس بخار ہو گیا تھا، ایک ہفتے بستر سے اٹھا ہی نہیں گیا۔“

”ڈر اس بخار..... اپنا حال دیکھو کیا ہو رہا ہے، بندہ کسی کو خبر خبر کی اطلاع تو دے دے مجھ پر تو پابندی ال نہیں جاسکتی، تم پر تو کوئی پابندی نہیں تھی، پھر بھی تم نہیں آئے۔“

اُس کی پریشانی مزید بڑھی تھی۔ سلمان نے چند پل اُس کی طرف دیکھنے کے بعد دھیرے سے اُٹھ کر پھیر لیا۔

”نم جانتی تو ہونا زنی وہاں میں جیسے بھی رہ رہا ہوں، نم اُس سے لاعلم نہیں ہو پتہ نہیں کیوں آج کا امی بہت یاد آتی ہیں، کبھی کبھی تو خدا سے گلہ بھی کر جاتا ہوں، میری ہی ماں کو کیوں چھینا اُس نے؟ میرا دامن کیوں محبتوں سے خالی رکھا؟“

ایک لمحے کیلئے اُس کی سُرخ آنکھوں میں نمی چھلکی تھی۔ نازیہ کا دل جیسے کٹ کر رہ گیا۔

”نم ایسا نہ سوچا کرو سلمان! میں ہوں ناں تمہارا خیال رکھنے والی، پھر ماں بابا اور صائمہ ہیں ناں۔“
”کب تک..... یہ رشتے کب تک میرے ساتھ رہیں گے؟ ادھر نم اس گھر سے رخصت ہوئیں! ادھر سب تمہارے شوہر کی طرف متوجہ ہو جائیں گے، میری حیثیت پھر فالتو چیز کی ہو جائے گی میں یہ برداشت نہیں کر سکوں گا نازی، جن پیاروں کی اپنائیت دیکھی ہے اُن کی بیگانگی برداشت نہیں ہوگی۔“

اُس وقت وہ اس درجہ مایوس کیوں تھا نازیہ چاہہ کبھی نہیں سمجھ سکی تھی۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے سلمان! کیوں اتنا فضول سوچنے لگے ہو نم؟ میں کہیں نہیں جا رہی ہمیشہ یہاں رہوں گی، نم سب لوگوں کے پاس۔“

”ہا، میرے پاس کیا ہے تمہیں دینے کیلئے؟“

وہ اپنی مفلسی پر ہنسا تھا جب وہ انفسوس سے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”سب کچھ تو ہے تمہارے پاس محبت، بھراؤ، ذہانت، وجاہت، نیک نامی اور کیا چاہئے مجھے؟“

”تم پاگل ہو، ہندی زندگی ان چیزوں کے سہارے نہیں ہوتی، سکون اور عزت سے جینے کیلئے“

دولت سب سے بڑی چیز ہے، اور وہی میرے پاس نہیں ہے۔“

”تو کیا ہوا آج نہیں تو کل سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا، نم ٹانٹن مت وائرسوں اور عزت کیلئے“

دولت بنیادی چیز ہوتی تو کوئی امیر سوسائیز نہ کرتا نہ ہی سکون کی نیند لینے سیکھتے، خواب اور کوئیوں کی ضرورت پڑتی۔“

وہ ہمیشہ یونہی اُس کا حوصلہ بندھاتی تھی۔ اس لمحے بھی سلمان اُسے دیکھتا رہ گیا تھا۔

”نم بہت اچھی ہونا زنی، میں خود کو تمہارے قابل نہیں سمجھتا۔“

حسرت سے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ قدرے یابیت سے بولا تھا جب وہ اُسے ڈپٹے ہوئے

بولی۔

”اچھا بس، فضول بولنا بہت آگیا ہے تمہیں، میں چائے لاتی ہوں تمہارے لئے۔“

وہ چائے کیلئے اُٹھ گئی تو سلمان وہیں کچن میں اُس کے پاس چلا آیا۔

”نازی..... مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنی تھی، نم کر مجھ سے خفا تو نہیں ہوگی.....؟“

وہ قدرے الجھن کا شکار تھا، تاہم نازیہ اُس کی پریشانی نہیں سمجھ سکتی تھی، تبھی لا پرواہی سے بولی۔

”کہو کیا بات ہے، نم سے خفگی کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

اُس کی اجازت پر چند لمحے وہ خاموش رہا تھا، پھر بولا۔

”میں اپنی موجودہ زندگی اور حالات سے بہت تنگ آگیا ہوں یا، اسی لئے یہاں سے کوچ کر

نے کا فیصلہ کر لیا ہے، میرے ایک دوست کے ابو ایئر فورس میں ہیں، پچھلے دنوں میں اُن سے ملا تو انہوں

مجھے ایئر فورس میں ایلانی کا مشورہ دے دیا، کچھ میرا اپنا بھی شوق ہے، شعبہ بھی بے حد اچھا ہے اور

ی بھی بہت اچھی ہی ہوگی، اسی لئے میں اگلے چند روز میں اسلام آباد جا رہا ہوں، نم دعا کرنا اس بار

تم مجھ سے بے وفائی نہ کرے۔“

نازیہ شیرازی کے دل کو اُس کے عام سے الفاظ نے گویا کاٹ ڈالا تھا۔ وہ لمحے میں تڑپ کر اُس کی

متوجہ ہوئی تھی۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو سلمان۔“

”ٹھیک کہہ رہا ہوں نازی، اب اس شہر میں میرا دل نہیں لگتا، کچھ عرصے مزید یہاں رہا تو شاید زندہ

نہ رہ سکوں، میری زندگی میں اب تمہارے حصول کے سوا اور کوئی مقصد بھی باقی نہیں رہا ہے، اور یہ تو نم

جانتی ہوں ناں، جب تک میں کچھ کر نہیں پاؤں گا، تب تک انکل تمہارا ہاتھ میرے ہاتھ میں نہیں دیں گے،

نہیں کھوتا نہیں چاہتا، یوں سمجھ لو تمہارے سوا میری زندگی میں کوئی رنگ نہیں ہے، میں انکل، آنتی کی

لوٹ محبت پر شک نہیں کرتا، لیکن انہیں مطمئن کرنے کے لئے کہیں نہ کہیں ہاتھ پاؤں تو مارنے ہی

پڑیں گے ناں؟“

وہ کچھ بھی غلط نہیں کہہ رہا تھا، مگر نازیہ کیلئے اُس کی بات کو تسلیم کرنا ممکن نہیں تھا، تبھی وہ رو پڑی

۔

”نہیں، نم کہیں نہیں جا، اس شہر سے دور تو بالکل نہیں، پلیز یہیں کوئی جاب ڈھونڈ لو ناں۔“

”جواب پلیٹ میں رکھ نہیں لیتی نازی، بہت خوار ہونا پڑتا ہے اس کیلئے، اور پھر میں نہیں چاہتا، میری

سے تمہیں آزمائشوں کی بھی سزا گزرتا پڑے، نہ ہی میں تمہیں اُس عورت کے ساتھ رکھنا چاہتا ہوں جو

میں کے روپ میں سوتیلی ماں سے بڑھ کر ہے، میری مجبوریوں کو سمجھنے کی کوشش کرو نازی، پلیز۔“

وہ بہت زیادہ ڈپر لیس تھا۔ نازیہ اُس سے زیادہ پریشان ہو کر رہ گئی تھی۔

کسی قول و قرار کے بغیر بھی وہ ایک دوسرے کا حال بخوبی سمجھ سکتے تھے۔

اُس روز وہ چائے پیئے بغیر ہی عائشہ بیگم اور صائمہ کا پوچھ کر چلا گیا تھا، تاہم اگلے روز اُس نے دیگر

دالوں کو بھی اپنے ارادے سے باخبر کر دیا تھا۔

حفیظ صاحب اور عائشہ بیگم نے اُس کے اقدام کو بہت سراہا تھا۔ تاہم صائمہ نے نازیہ کی طرح اُس کی جدائی پر اپنے دکھ اور افسردگی کا اظہار کیا تھا مگر اُس نے اُسے بہلا لیا۔

اپنی رخصت سے ایک دن پہلے اُس نے نازیہ سے خصوصی فرمائش کی تھی کہ وہ افس سے واپسی کے بعد اپنے پہلے معمول کی مانند اُسے پارک میں ضرور ملے۔ نازیہ نے اُس سے بول چال بند کر کے اپنی ناراضگی کا اظہار کر رکھا تھا یہ پیغام بھی صائمہ کی معرفت اُس تک پہنچا تھا اور ہزار ناراضگی کے باوجود جانے کیا سوچ کر افس سے واپسی کے بعد پارک کی طرف چلی آئی تھی جہاں وہ پہلے سے موجود اُس کی راہ دیکھ رہا تھا۔

”کیسی ہو نازیہ.....؟“

جونہی وہنگی بیچ پر اُس کے قریب بیٹھی اُس نے مسکرا کر پوچھ لیا۔

”تمہیں کیا، جیسی بھی ہوں ختم اپنی بات کرو کیوں بلایا ہے مجھے یہاں۔“

اُس کی خفگی اب تک برقرار تھی۔ سلمان پھر دھیسے سے مسکرا دیا۔

”بس یونہی تمہیں دیکھنے کو دل چاہ رہا تھا، گھر میں تو لفٹ کرواتی نہیں ہو، میں نے سوچا یہیں مل

لوں۔“

”کیوں مل لوں.....؟“

نازیہ کا خیال تھا شاید اُس کی خفگی سے متاثر ہو کر وہ اپنے جانے کا ارادہ بدل دے۔ مگر ایسا نہیں تھا۔

”بس..... کہنا ناں دل چاہ رہا تھا، پھر یہ نہیں یہ حسین صورت کب دیکھنا نصیب ہو.....؟“

اب کے پھر نازیہ نے اُسے شکوہ کناں نگاہوں سے گھورا تھا۔

”سوری..... پلیز غصہ تھوک دوناں باز دیکھو جو بھی کر رہا ہوں وہ تمہارے لئے ہی تو کر رہا ہوں

وگر نہ مجھے تو جینے کی طلب ہی نہیں تھی، ختم زندگی میں آئی ہو تو دل میں کچھ کرنے کی امنگ جاگی ہے یہ عارضی

جدائی ہی ہمارے دائمی ملن کا سبب ہوگی، ختم کبھی کیوں نہیں ہو۔“

آج اُس کا جلیہ بھی درست تھا اور موڈ بھی۔ نازیہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اُس پر اپنے جذبات

کیسے واضح کرے۔ لہذا سر جھکا کر اپنے آسویض کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

”نازیہ..... پلیز یا رٹم ایسا ہی ہو کر کھوگی تو میں کچھ بھی نہیں کر پاؤں گا، ختم تو میرا حوصلہ ہوا، رٹمما کے

بعد اگر کوئی عورت میری زندگی میں بہت زیادہ شیر رکھتی ہے تو وہ ختم ہی ہو، میں نے انکل آئی سے دو سال کا

نام لیا ہے دو سال کے بعد اللہ نے چاہا تو ختم مجھے اُس مقام پر پاؤ گی جہاں میں مکمل اعتماد سے سر اٹھا کر

تمہیں اپنی زندگی کا حصہ بنا سکوں گا، یولو میرا ساتھ دو گی۔“

اب کے اُس نے اپنا مضبوط ہاتھ اُس کے سامنے پھیلا لیا تھا۔ جواب میں اُس نے ناچاچے ہوئے

بھی اپنا ہاتھ اُس کے کشادہ ہاتھ پر رکھ دیا۔

”ہاں۔“

”تھینک یو۔“

مملوینت سے کہتے ہوئے سلمان نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔

”نازیہ..... پتہ ہے اس لمحے میرا شدت سے دل چاہ رہا ہے کہ اس ہاتھ میں اپنے نام کی انگوٹھی

کر تمہیں اپنا پابند کر جاؤں۔ مگر..... افسوس ابھی میں اس قابل بھی نہیں ہوں، پھر بھی مجھے یقین ہے، ختم

انتظار کرو گی، کرو گی ناں.....؟“

”ہاں۔“

وہ جیسے اُس کے سحر میں آ گئی تھی جیسے جیسے وہ اُس سے کہتا گیا تھا ویسے ویسے وہ مانتی گئی تھی۔ اور پھر

پھر گلیا۔ آنے والے دنوں کے ڈھیروں خوب صورت خواب اُس کے سپرد کر کے خود گم ہو گیا۔ مگر وہ

بے اقرار کے سحر سے نہ نکل سکی۔

ابتداء میں اُس نے رابطہ رکھا تھا۔ اپنی مشکلات سے بھی آگاہ کرتا رہا تھا اُسے، مگر چند ماہ کے بعد یہ

ملہ بھی ختم ہو گیا۔ نہ کوئی خط نہ فون۔

دن ہفتوں اور ہفتے مہینوں میں بدل گئے، مگر اُس کی کوئی خبر نہ آئی۔ نازیہ شیرازی کی سماعتیں اور

اُردو ازبے پر ہونے والی دستکوں سے بندھ کر رہ گئے تھے، مگر سات سال تک اُس کا انتظار لا حاصل ہی

اور اب وہ اپنے اقرار کے حصار کو خود توڑ رہی تھی۔

دھیرے دھیرے سرکتے لمحے اُس کی رُوح کو اُدھڑتے جارہے تھے۔

موم بتی مکمل ختم ہو گئی تھی تب اُس نے تھک کر پلکیں موند لیں۔ آج محبت اور لا حاصل انتظار کا ایک

باب ہمیشہ کیلئے بند ہو گیا تھا۔



دادا جی اپنے کمرے کی کھڑکی کھولے خاصے انہماک سے لان کا نظارہ دیکھ رہے تھے جہاں سادہ

نہ کپڑوں میں لمبوس سرینہ پودوں کو پانی دیتے ہوئے جانے کو سوج میں گم تھی۔ وہ اس لڑکی کو پچھلے کئی

زیرے یونہی لان میں پودوں کی دیکھ بھال کرتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ کبھی وہ پھولوں کو چوتھی تھی تو کبھی

بھائے ہوئے پتوں کو سمیٹ رہی ہوتی، حویلی میں پھول پودوں سے شغف اُن کے بعد صرف ایک ہی

ٹی گور ہاتھ اور وہ اُن کا چیتا بیٹا احسن تھا۔ احسن کے بعد لان ملازمت کے رٹم وکرم پر رہ گیا تھا۔ کبھی بھار

ہاں کا دل چاہتا تو وہ پودوں کو پانی دے دیتا تھا۔

مگر یہ لڑکی اُن کی دیکھ بھال ایسے ہی کر رہی تھی جیسے بھی وہ خود احسن کے ساتھ مل کر کیا کرتے

تھے۔

جانے وہ کون تھی؟ اس سے پہلے اتنے سالوں میں اُنہوں نے کبھی اُس لڑکی کو دہاں حویلی میں نہیں

اگلے روز فجر کی نماز کے بعد وہ اُن کے کمرے میں آئی تو اُس کے آنچل میں بہت سے موتیا کے سیکے پھول تھے۔

”یہ لیں داداجی، نئے پودے پر لگنے والے پہلے پھول ہیں، آپ کو پھول اچھے لگتے ہیں ناں۔“
اپنے بابا کی معرفت وہ اُن کے بارے میں بہت کچھ جانتی تھی، مگر وہ یہ حوالہ نہیں جانتے تھے تبھی چوکنے لگے تھے۔

”رکھ دو انہیں، تم کیسے جانتی ہو کہ مجھے پھول اچھے لگتے ہیں؟“
انہوں نے پوچھا تھا جب وہ مسکرا کر وضاحت دیتے ہوئے بولی۔
”حالتہ پھو پھو نے بتایا تھا کہ باہر لان میں سبھی پھول پودے آپ کے ہاتھ سے لگے ہوئے ہیں اسی لئے میں نے کہا؟ کیا آپ کو پھول پسند نہیں ہیں؟“

وہ جلد سے جلد اُن سے فریٹک ہونا چاہتی تھی، مگر داداجی اُسے ایسا کوئی موقع نہیں دے رہے تھے۔ تبھی خاموش رہے مگر سبرینہ نے ہمت نہیں ہاری، گاہے بگاہے اُن کے کمرے میں آمد کے بعد وہ کچھ نہ کچھ ضرور بولتی رہتی تھی، کبھی تاریخ پر ڈسکس کرتی تو کبھی اُن کے جوانی کے زمانے کو ادھیڑ کر بیٹھ جاتی، باتوں باتوں میں کبھی احسن صاحب اور بیہ خانم کا تذکرہ نکل جاتا تو سبرینہ دیکھ سکتی تھی کہ داداجی کے نرم چہرے پر عجب سا اضطراب بکھر کر رہ جاتا تھا۔

بہت تھوڑے دنوں میں وہ اُس پر بہت زیادہ بھروسہ کرنے لگے تھے۔ اب اُن کے تمام کام اپنے ہاتھوں سے سرانجام دینے کے علاوہ وہ روز رات میں انہیں مختلف اسلامی کتابوں سے بہت اچھے اچھے واقعات بھی پڑھ کر سناتی تھی۔ داداجی اُس سے بہت زیادہ خوش رہنے لگے تھے۔
اب اکثر وہ اپنے دل کی باتیں بھی اُس کے ساتھ شیئر کر لیا کرتے تھے۔ سبرینہ کو اپنا مقصد بہت جلد پورا ہوتا دیکھائی دے رہا تھا۔



جو بندھن ضبط کے ہیں آج سارے ٹوٹ جا میں کے
ان آنکھوں کے سمندر کے کنارے ٹوٹ جائیں گے
بہت رویا کرے گا بجر کی ویران راتوں میں
ہماری قربتوں کے جب سہارے ٹوٹ جائیں گے
عروں عشق پر پہنچا کے ہم کو چھوڑ مت دینا
بڑے نازک ہیں ہم تو غم کے مارے ٹوٹ جائیں گے
چلے جاؤ گے تم تو کھیل کر مجبور لوگوں سے
مگر کتنے ہی دل ہوں گے جو سارے ٹوٹ جائیں گے

دیکھا تھا۔ اُس سادہ سی لڑکی کے بارے میں ایک دم سے اُن کا تجسس بڑھ چکا تھا۔ اپنے لباس اور کام سے برگرز انہیں کوئی ملازمت نہیں لگتی تھی، تبھی روزانہ قرآن پاک کی تلاوت کے بعد وہ اپنی ڈھیل چیر گھسیٹ کھڑکی کی طرف لے آتے تھے اور جب تک سبرینہ لان میں کام کرتی رہتی تھی وہ انہیں دیکھتے رہتے تھے۔
جانے کیوں اُسے دیکھ کر انہیں اپنے احسن کی بے حد یاد آتی تھی اور اکثر وہ چپ چاپ رو پڑتے تھے۔

اُس روز جانے کیا سوچ کر وہ اُن کے کمرے میں چلی آئی تھی۔
”اسلام علیکم۔“

کئی بار دستک کے بعد داداجی نے اُسے اپنے رُوم میں آنے کی پر مشن دی تھی۔ جب اُس جھٹ سے سلام چھانڈ دیا۔ جواب میں انہوں نے قدرے ناراضی سے اُس کی طرف دیکھا تھا۔
”وہ..... ازہان نے بھیجا ہے داداجی، خود انہیں سکنا ناں اُس لئے۔“
اُن کی خفگی پر فوراً سے پیشتر اُس نے اپنے کی وضاحت کر دی تھی، تبھی وہ نرم پڑے تھے۔
”ختم ہو کون.....؟ اور ازہان کہاں ہے.....؟“
وہ ابھی تک ازہان کے ساتھ ہونے والی ٹریجڈی سے باخبر نہیں ہو پائے تھے تبھی زُعب سے پوچھتا تو وہ بولی۔

”میں سبرینہ ہوں داداجی، برطانیہ سے آئی ہوں، حالتہ انہی میری ماما کی بہت اچھی فرینڈ ہیں انہوں نے ہی مجھے یہاں بلوایا ہے اور وہ ازہان ہے ناں اُس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے ناگوں پر چوٹ ہے۔ ڈاکٹر نے بستر سے اٹھنے سے منع کر دیا ہے اسی لئے مجھے بھیج دیا، آپ کو برا تو نہیں لگا۔“
اس وقت سبرینہ احسان کی جگہ اگر کوئی اور اُن کے کمرے میں آتا تو یقیناً وہ اُس سے اُلجھ پڑتے، سبرینہ احسان کے بارے میں وہ خود بھی جانتا چاہا رہے تھے لہذا نرم رہے۔
”چوٹ کیسے لگ گئی اُسے.....؟“

ڈھیل چیر پر بیٹھے بیٹھے ہی انہوں نے پوچھا تھا جب وہ مزید قریب آتے ہوئے بولی۔
”بائیک سے گر گیا تھا، بہت تیز ڈرائیو کرتا ہے ناں اسی لئے ایسا ہوا، آپ کے لئے کھانا لاؤں؟“
ایک دم سے اُس نے گفتگو کا ٹریک بدل دیا تھا۔
”ہاں لے آؤ، میری دوا کا نام بھی ہو رہا ہے۔“
انہیں ازہان کی فکر بھی لگ گئی تھی۔ احسن صاحب کے بعد وہی اُن کے سب سے زیادہ قریب تھا۔

سبرینہ کا دل اس لمحے خوشی سے بے قابو ہو رہا تھا۔ آج اُس نے نہ صرف اپنے داداجی کو غور سے دیکھ لیا تھا بلکہ اُن سے ملاقات بھی ہو گئی تھی اور اب یہ ملاقات جاری رہنے کا اُسے پورا یقین تھا۔

”تم جو کہنا چاہتے ہو وہ صاف صاف کہو شہری خواہ خواہ کی ٹینشن مت پھیلاؤ۔“
 ”میں تو خواہ خواہ ہی ہوں، تمہیں تمہارا گوہر مقصود جوں گیا ہے۔“
 رخ پھیرتے ہوئے اس نے پھر اپنے دل کی بھڑاس نکالی تھی۔
 ”اوکے تمہیں کوئی پرابلم ہے تو بتاؤ۔“

اس کے سننے ہوئے چہرے پر بھرپور نگاہ ڈالتے ہوئے اس نے پوچھا تھا، جب وہ مزید سلگتے ہوئے

لا۔

”مجھے کیا پرابلم ہونی ہے؟ تم خوش ہو اسی میں میری خوشی ہے مگر۔“
 کہتے کہتے وہ ایک پل کے لئے زکائیں جب شمرن نے چونک کر اس کی طرف نگاہ کی۔
 ”مگر..... کیا شہری؟“

”کچھ نہیں۔“

ایک لمحے میں آنکھوں کے ساتھ ساتھ اس کا لہجہ بھی بھرا تھا۔ پھر ایک پل بھی وہاں رکے بغیر وہ تیز
 ز قدم اٹھاتا اس کے کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔

دسویں کت حال سناواں

دسویں کت لوڑاں

دونوں ہتھیں گھر گھر دل نوں

نی میں آپٹیشی توڑاں

نی میں دل نوں را بھجن کینا، دل کرے نت کھوڑاں

میں ایس دل نوں موتی کرے رل گئی وانگ روڑاں

شہر و تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے اس کے کمرے سے نکل چکا تھا، مگر وہ اب بھی غڈ حال بیٹھی
 رے کی دہلیز کو دیکھ رہی تھی۔

آنسو تھے کہ یہ کسی آبتار کی مانند اس کی آنکھوں سے پھوٹ رہے تھے۔ وہ محبت میں ہارنا نہیں چاہتی
 مگر ہار رہی تھی۔

شہر و علوی کی بزدلی نے توڑ کر رکھ دیا تھا اسے اپنی اپنی انا اور خود داری کے مقبرے میں مقید وہ
 اسی نفوس، خود ہی اپنی خوشیوں کے کل کو اپنے ہاتھوں سے سمار کرنے پر تل گئے تھے۔ شاید دونوں ہی
 ما جانتے تھے کہ انامحبت کی قاتل ہے۔

انہیں معلوم نہیں تھا کہ محبت کے کھیل میں جو ہار جاتا ہے۔ ہمیشہ جیت اسی کا مقدر بنتی ہے۔ تاہم وہ
 بھی جیت نہیں پاتی تھی۔

اسے شہر و علوی کو کھودینے کا دکھ تھا۔ مگر وہ خود کو اس کا ذمہ دار نہیں سمجھتی تھی۔ سارا قصور سارا الزام

بکھر جائیں گے ریزہ ریزہ ہو کر ان کے قدموں میں
 انہی کے غم میں جب سینے ہمارے ٹوٹ جائیں گے

شاہ ولا میں شمرن ازہان کی ضد پر اسفند شیرازی کا پوپزل قبول کر لیا گیا تھا۔ شہر و علوی کے لئے
 زندگی کا یہ قدم بہت حیران کن اور تکلیف دہ ثابت ہوا تھا۔ اس کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ زندگی
 اس کے ساتھ اتنا ہیسا یک مذاق بھی کر سکتی ہے۔

شمرن ازہان جو دھڑکن بن کر اسے کے دل میں دھڑکتی ہے۔ وہ کسی اور کی زندگی کا حصہ بھی بن سکتی
 ہے۔

جب سے اسے احتشام کی معرفت اس کی رضا مندی کا علم ہوا تھا وہ غم و غصے سے گویا پاگل ہو گیا
 تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کی شادی کی ڈیٹ جس روز نکس ہو رہی تھی اسی روز وہ دندنا ہوا اس کے کمرے میں
 چلا آیا تھا۔

”یہ میں کیا سن رہا ہوں شعی، تم اپنے باس سے شادی پر رضامند ہو؟“

وہ آڑی ترچھی بیڈ پر لیٹی مختلف سوچوں میں گم تھی جب اس نے بارعب لہجے میں پوچھا تھا۔ جواب
 میں وہ انفس سے اس کی طرف دیکھتی ہوئی اٹھ بیٹھی تھی۔

”ہوں یہی سچ ہے، کیوں تمہیں کوئی اعتراض ہے اس پر۔“

”ہاں ہے اعتراض، تم ہماری کسڈی میں ہو تمہارا اچھے برے کا سوچنا ہمارا فرض ہے ہمارا درو
 سر ہے پھر تم اکیلے ہی اپنی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ کیسے کر سکتی ہو؟“

وہ اب بھی دل کی بات زبان سے کہنے کی جرأت نہیں کر پایا تھا اور اسی چیز نے شمرن ازہان کو مزید
 ہرٹ کیا تھا۔

اس وقت بڑی پھینکی سی بے جان مسکراہٹ اس کے خشک لبوں پر بکھری تھی۔ آنکھوں میں مزید درو
 عود آیا تھا۔ وہ بولی تو اس کے لہجے میں ٹوٹے ہوئے کا سچ کی کھک تھی۔

”تم شاید بھول رہے ہو شہر و کہ یہ زندگی میری ہے اسے کیسے اور کس کے ساتھ گزارنا ہے یہ میں
 سوچوں گی، تم نہیں۔“

”او تم یوں کہنا کہ اپنے باس کی دولت اور وجاہت پر مر مٹی ہو۔“

اس کا دل جل رہا تھا تو لہجہ کیسے بے تاثر رہتا۔

شمرن ازہان کے لبوں پر ایک مرتبہ پھر بڑی بے جان سی مسکراہٹ بکھری تھی۔

”تم کیا سمجھتے ہو دولت اور وجاہت کے معاملے میں تم کسی سے پیچھے ہو؟“

”ہاں میرا یہاں کیا ذکر، تمہیں تمہارے خوابوں کا راج کمار مل رہا ہے۔ تم خوش رہو باقی کوئی جئے
 مرے تمہیں اس سے کیا؟“ وہ صاف جلاتا تھا اور اس کی یہ جلن شمرن کی لمحاتی ہی سہی مگر لطف دے گئی تھی۔

شہر درے رتھ پنے کے بعد اسے اپنا ہر اقدام بالکل درست دیکھائی دے رہا تھا۔

♦ ♦ ♦

پورے سات گھنٹے ہوش و حواس سے بیگانہ رہنے کے بعد وہ ہوش کی دنیا میں واپس آئی تو ایک مہربان سی شخصیت کو اپنے پاس موجود دیکھ کر قدرے حیران رہ گئی۔

”اب کیسی طبیعت ہے بیٹی؟“

اس کی پیشانی پر اس مہربان شخصیت کا ہاتھ تھا، تبھی اسے اپنے ساتھ ہونے والا حادثہ یاد آگیا اور وہ اپنی بکھری ہوئی ہمت مجتمع کرتے ہوئے بیڈ پر اٹھ بیٹھی۔

”مم..... میں ٹھیک ہوں آپ کون ہیں اور..... مجھے یہاں کون لایا ہے۔“

اس کے اس سوال پر ایک دھیمی سی مسکان سامنے بیٹھی شخصیت کے لبوں پر بکھری تھی۔

”تجھے یہاں کا شف لایا ہے بیٹی! اسی کی گاڑی کے ساتھ ٹکر ہوئی تھی تیری، بہت اچھا ہے دل کا پس مزاج کا تھوڑا سینکھا ہے، میں ماں ہوں اس کی۔“ اپنا مختصر تعارف کروانے کے بعد انہوں نے سنجیدہ بھرپور مہربان نگاہ ڈالی تھی۔

”بیٹی! میں تیرا نام تو نہیں جانتی، لیکن جانے کیوں تیری صورت دیکھ کر لگتا ہے جیسے تو بہت دکھی ہے۔ کاشی مجھے ماں جی کہتا ہے تو بھی مجھے اپنی ماں ہی سمجھ اور اپنے گھر والوں کے متعلق بات تاکہ تجھے ان کے پاس بھجوا سکوں۔“

اپنے گھر والوں کے متعلق سن کر اس کی آنکھیں ایک مرتبہ پھر آنسوؤں سے بھر آئیں تھیں۔ تبھی وہ قدرے مغموم لہجے میں بولی تھی۔

”میرا دنیا میں کوئی نہیں ہے ماں جی وہ رشتے جن کے ساتھ میں اب تک بھا کرتی آئی ہوں اور رشتوں نے بھی اپنا نام چھین لیا مجھ سے۔“

نم لہجے میں کہتی وہ انہیں اپنی زندگی کی تمام حقیقتوں سے آشنا کرتی چلی گئی تھی۔ ماں جی کو واقعی اس کی کہانی سن کر گہرے ملال نے آغیرا تھا۔ ان کا شفیق ہاتھ بھی سنجیدہ کے سر پر تھا اور وہ اس سے کہہ رہی تھی۔

”اللہ کی رحمت سے مایوس نہیں ہوتے بیٹی! بے شک تیری زندگی دکھ سے لبریز ہے، لیکن پھر ایک ماں کی حیثیت سے میں تمہیں یہی نصیحت کروں گی کہ تم اپنے گھر واپس چلی جاؤ۔ اسی میں تمہاری امان ہے بیٹی! گھر سے بھاگی ہوئی لڑکیوں کو یہ معاشرہ عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھتا، پھر ماں نہ سہی تیرا باپ تو ہے۔ ایک دن اسے ضرور اپنی غفلت کا احساس ہوگا کہ اس نے جی بچھلے اٹھارہ سال سے انہیں نہ دیکھائی دیتا ہے جو میری سوتیلی ماں انہیں دکھاتی ہیں۔ انہیں وہی سنائی دیتا ہے جو ماں انہیں سنا چکا ہے۔ میں اس زندان میں اب واپس نہیں لوٹنا چاہتی ماں جی! اب مزید ہمت نہیں رہی ہے مجھ میں۔“

حقیقت بھی یہی تھی، عمر عباس نقوی کی بے وفائی نے اسے اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ جس کی ت کا ہاتھ تھام کر اس نے ہر زیادتی بردھ کو برداشت کرنے کا عزم کیا تھا اب اسی محبت کی در بدری پر ڈھیل ہوتے ہوئے وہ اپنا تمام حوصلہ ہار گئی تھی۔ جانے کیوں اسے یہ محسوس ہو رہا تھا جیسے اب بھری دنیا انہیں کوئی ایک بھی اس کا اپنا نہیں رہا ہے۔

اس وقت اس کا دل شدید رنجیدہ ہو کر عمر عباس نقوی سے متنفر ہو رہا تھا۔ وہ اس کے متعلق کچھ بھی چتے ہوئے شدید ہرٹ ہو رہی تھی۔

عمر اور بچکی کی ”دوستی“ کا جو نظارہ وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ چکی تھی اس کے بعد وہ اپنے دل میں عمر کے لئے قطعی مہجاش نہیں نکال پاری تھی۔ اسے وہ بھی دنیا کے دوسرے عام مردوں کی طرح فکرتی اور بات سے کھیلنے والا ہی لگتا تھا۔

لہذا ماں جی نے اسے مزید سمجھانے کا ارادہ ترک کرتے ہوئے فی الحال خاموش رہنے میں ہی ایت جانی تھی۔ ابھی وہ ذہنی طور پر ڈسٹرب تھی لہذا وہ اسے مزید ڈسٹرب کرنا نہیں چاہتی تھیں۔ چپ پ اسے پیار کر کے کمرے سے باہر نکل گئیں۔

سنجیدہ کو تنہائی میں آئی تو اس کا ذہن پھر سے مختلف خیالات کی اماں جگہ بن گیا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اس کی سوتیلی ماں نے اس کی عدم موجودگی پر خوب شور مچا کر محلے میں اس کی بدنامی کی ہوگی۔ اس کا باپ زندگی سے سر جھکائے دل ہی دلی میں اس کے مر جانے کے دعائیں مانگتا ہوگا اور بچکی اس نے تو رانے کے نوافل پڑے ہوں گے کہ اس کی راہ کا کاٹنا خود ہی راستے سے ہٹ گیا۔ البتہ عمر عباس نقوی کو درد چھو کا لگا ہوگا۔

اس نے شاید سوچا بھی نہیں ہوگا کہ وہ ہرٹ ہو کر ایسا بھی کوئی قدم اٹھا سکتی ہے۔ ایک ”کھلونے“، بھلا ایسی توقع رکھ بھی کون سکتا ہے۔

نادان دلوں سے کھیلنا اور کھیل کر توڑ دینا امیر زادوں کا مشغلہ ہوتے ہیں اسے بھی اس وقت ایسا ہی دس ہو رہا تھا جیسے عمر نے اس کی سادگی سے فائدہ اٹھا کر اسے بیوقوف بنایا ہو۔ محبت کا ”لالی پاپ“ تھا اس کے پر خلوص جذبات کو توہین کی ہو۔

جیسے جیسے یہ سب باتیں اس کے ذہن میں آرہی تھیں ویسے ویسے اس کے آنسوؤں کی شدت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ کتنی بد نصیب تھی وہ کہ اسے دنیا میں کوئی ایک رشتہ بھی خالص نہیں ملا تھا۔

آنسوؤں کی یہ آبشار جانے کب تک بہتی رہتی کہ اچانک کمرے کے دروازے پر ہلکی سی دستک لگے اور اس کے پل کوئی اس کے قریب چلا آیا۔

”السلام علیکم! اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“

وہ جو کوئی بھی تھا بہت مہربان دیکھائی دے رہا تھا۔ سنجیدہ اسے دیکھ کر شخص اثبات میں سر ہی ہلا سکی

تھی۔

”مجھے ڈاکٹر کاشف کہتے ہیں امی نے تعارف کروادیا ہوگا میرا؟“

وہ اس کے قریب ہی کرسی گھسیٹ لایا تھا۔ تاہم سعید نے ایک مرتبہ پھر اثبات میں سر ہلانے پر نوکتفا کیا تھا۔

”آپ نے اپنا نام نہیں بتایا ابھی تک رکھا نہیں ہے یا بتانا نہیں چاہتیں۔“

وہ خوش شکل ہونے کے ساتھ ساتھ خوش گفتار بھی تھا اور اسی چیز نے سعید غیاث کا حوصلہ بڑھا دیا تھا۔

”مجھے سعید کہتے ہیں ماں جی کو اپنی کہانی سنا چکی ہوں میں۔“

”گڈ اپنی امی کے لئے آپ کے منہ سے ماں جی سن کر بہت اچھا لگا، سوری کہ میری وجہ سے تاخیر آپ کو اتنی تکلیف اٹھانا پڑی۔ اصل میں اس وقت میں اپنے ایک دوست سے موبائل پر بات کر رہا تھا سارا دھیان بھی اس کی طرف تھا، تبھی آپ کے ساتھ ٹکڑے ہو گئی، امید ہے آپ میری اس گستاخی کو درگزر فرمادیں گی۔“

دھیمے سے مسکراتے ہوئے اس نے کہا تھا، جواب میں سعید بھی اپنے آنسو پونچھ کر بشکل مسرور

دی۔

”جھینکس، میرا خیال ہے اب اگر آپ آرام کرنے کا سوچیں تو نہ پادہ بہتر ہے، کیونکہ ابھی فی الحال آپ کو آرام کی زیادہ ضرورت ہے، ماں جی مجھے مختصر طور پر آپ کے بارے میں بتا چکی ہیں، آپ پلیز کوئی ٹینشن مت لیں، خدا کی کائنات بہت بڑی ہے، انشاء اللہ اب آپ کے ساتھ آپ کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں ہوگا۔“

ہمدرد نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ اپنی سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ سعید غیاث اس لمحے حقیقتاً اپنے دکھوں کے حصار سے کسی حد تک باہر نکل آئی تھی۔

عمر عباس نقوی اس کے یوں اچانک غائب ہو جانے پر از حد ڈپریشن ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ تو اسے محض جلانا چاہتا تھا۔ تھوڑا سا ستا کر اپنے ہرٹ ہونے کا بدلہ لیتا چاہتا تھا۔ مگر جواب میں سعید نے جو قدم اٹھایا تھا اس کا اسے وہم و گمان بھی نہیں تھا۔ ڈیڑھ گھنٹہ پریشان ہونے کے ساتھ ساتھ وہ دلی طور پر بھی بے حد فکرمند تھا۔

وہ کہاں کس حال میں ہوگی؟ یہ سوچ ہی اس کا دل جلا رہی تھی۔ اسے نہ صرف بچکی بلکہ خود پر بھی بے حد غصہ آرہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار کسی لڑکی نے اس کے دل کو چھوا تھا لیکن اپنی حماقت سے اسے اس لڑکی کی زندگی اور عزت دونوں ہی خطرے میں نظر آرہی تھیں۔

کہاں کہاں انہیں تلاش تھا اس نے اسے مگر سعید کو نہیں ملنا تھا سو وہ نہ ملی۔ گزرتے ہر پل کے

س کے دل کی تکلیف جیسے بڑھتی جا رہی تھی۔ خود غیاث صاحب کا حال بھی دیکھنے والا تھا۔ انہیں یہی اٹھا کہ سعید کے کسی لڑکے کے ساتھ ناجائز مراسم تھے۔ لہذا وہ موقع سے فائدہ اٹھا کر گھر سے فرار ہو اس سلسلے میں بچکی نے اپنی ماں کا بھرپور ساتھ دیا تھا۔ اس نے جھوٹ کا سہارا لیتے ہوئے غیاث ب کے سامنے یہ بیان دیا تھا کہ پچھلے کئی روز سے سعید کی حرکتیں مشکوک ہو رہی تھیں وہ رات کو دیر باگ کر کسی کے فون کا انتظار کرتی تھی اور وقت بے وقت گھر سے نکل جاتی تھی۔ ہر وقت بے وجہ تہمتیں لں کا مشغلہ بن گیا تھا۔ غیاث صاحب کے لئے یہ سب باتیں نئی اور حیران کن تھیں لہذا انہوں نے لوجان سے ماروینے کا پختہ عزم کر لیا تھا۔



تھے۔ صرف وہی تھا جو سکول سے آتے ہی ماں کی بستر کی پٹی سے لگ کر بیٹھ جاتا اور انہیں اپنے سکول کے ماتھ ساتھ گھر میں ہونے والی تبدیلیوں کی بھی ڈھیروں باتیں سناتا رہتا۔

اُسے اپنے بھائیوں کی شادی کی خوشی سے زیادہ اپنی ماں کی بیماری کا دکھ تھا، مگر وہ اتنا چھوٹا اور بے س تھا کہ چاہے کبھی اُن کیلئے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

بابا بھی اُسی کی طرح کسی قدر بے بس دیکھائی دیتے تھے۔

جس روز اُس کے بھائیوں کا ولیمہ تھا اُس روز اُس کی ماں بھوکے رہی تھی، کسی نے انہیں ایک گلاس نی پلانا بھی گوارہ نہیں کیا تھا، اُس روز نئی بھابیوں کو دیکھ کر اور مختلف کاموں میں الجھ کر وہ خود بھی اپنی ماں سے غافل ہو گیا تھا، جس کا افسوس اُسے اگلے کئی روز تک رہا تھا۔

بھابیوں کے آنے کے بعد اُس کی ماں اور بھی بے وقعت ہو گئی تھی، بھابیوں کیلئے اب اُن کے پاس وگھڑی بیٹھ کر اُن کا حال پوچھنے کی فرصت بھی نہیں رہی تھی۔ صرف وہی تھا جو اُن کا خیال رکھتا تھا۔

اُن دنوں اُس کے اکیڑیم چل رہے تھے۔ لہذا وہ جلدی گھر آ جاتا تھا۔

اُس روز بھی وہ عربی کا پیر دے کر گھر واپس آیا تو اپنی ماں کو کچن میں اونٹھ سے منہ کر کے دیکھ کر اُس کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ روز سکول سے واپسی پر وہ پہلے کچن میں آ کر پانی پیتا تھا، پھر ماں کے س جاتا تھا، اُس روز بھی پانی پینے آیا تھا، مگر ماں کا حال دیکھ کر بھوک پیاس اڑ گئی۔

دونوں بھابھیاں اپنے اپنے کمروں میں بند تھیں اور نجائے کیا کر رہی تھی۔ جانے کس چیز کی طلب نے اُس کی ماما کو کچن کی طرف آنے پر مجبور کیا تھا، وہ رو رہا تھا اور ساتھ ہی اپنی ماما کو اٹھانے کی کوشش بھی کر رہا تھا، مگر اُس کے جھنجھوڑنے پر بھی اٹھ نہیں رہی تھیں۔ تب وہ زور زور سے رو کر اپنی بھابیوں کو پکارنے لگا، ماما تھوڑی ہی دیر میں اُس کی دونوں بھابھیاں اور بھائی، ناگوار کی کے تاثرات لئے اپنی اپنی خواب گاہوں کے نکل کر اُس کے قریب آئے تھے۔ انہوں نے اُسے ڈانٹا بھی تھا۔ مگر..... وہ جیسے کچھ بھی نہیں سن رہا تھا۔

اُسے اُس لمحے صرف اپنی ماں کی فکر سار ہی تھی۔

اُس سے اگلا دن اُس کے لئے بہت بڑی تباہی لایا تھا۔ وہ وجود جو اُس کے لئے ٹھنڈی چھاؤں کے مصداق تھا۔ اب اُسے میسر نہیں رہا تھا اس صدمے نے کتنے ہی دن اُسے بستر سے اٹھنے ہی نہیں دیا۔ رفتہ رفتہ بابا کے پیار نے اُسے سنبھال لیا اور اُس نے پھر سے اپنی توجہ پڑھائی پر مبذول کر لی، مگر اُس کی کمی کا غلاء کبھی نہ بھر سکا۔ اپنی دونوں بھابیوں کے ساتھ بھی اُس کا رویہ ہمیشہ روکھا پھیکا ہی رہا۔ جس لالچہ سے وہ دونوں ہی اُسے جوتے کی نوک پر رکھنے لگیں، دن بھر کو لہو کے تیل کی مانند کام لے کر بھی وقت نہ کھانا دیتیں نہ کپڑے۔ اب اُسے اپنے تمام کام بھی خود ہی کرنے پڑتے تھے۔

رات میں اُسے پڑھنا ہوتا تھا، مگر اُس کی ”کھنڈ“ بھابھیاں بجلی کی بحث کا رونا رو کر گھر کی تمام

جانے والے چلے جاتے ہیں چپ چاپ مگر
کوچہ یاد میں قدموں کے نشان بولتے ہیں
چھاجڑوں میں برس رہا تھا، مگر اُس کے ہواس جیسے نجد ہو کر رہ گئے تھے۔

کمرے میں ٹائٹ بلب کی مدہم ہی روشنی میں اپنے بستر پر دائیں بائیں کروٹیں بدلتا وہ سخت
چین دیکھائی دے رہا تھا۔

اُسے یاد آ رہا تھا، ساٹھ سال قبل جب نازیہ شیرازی اُس کی زندگی میں آئی تھی تو وہ کچھ نہیں دے
اُس کے پاس پہننے کیلئے ڈھنگ کے کپڑے بھی نہیں ہوتے تھے وہ چھٹی جماعت میں تھا جب اُس
والدہ کا ساتھ اُس سے چھوٹ گیا تھا، میٹرک تک پہنچا بھی نہیں تھا کہ والد کا سہارہ بھی نہ رہا۔ وہ اپنی ما
سے بے حد اٹیچڈ تھا۔ روزنت نئی فرمائشیں کرتا، انہیں خوب تنگ بھی کرتا، مگر اس کے باوجود وہ کبھی اُس
غصہ نہ ہوتیں۔ اُن دنوں گھر میں بڑے بھیا کی اور چھوٹے بھیا کی شادی کی تیاریاں چل رہی تھیں، مگر اُس
کی ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لئے وہ کسی بھی کام میں حصہ نہ لے سکیں، سب کچھ رشتہ دار خواتین
پر دھاتا، دونوں بھائی ماں کی بیماری کو یکسر نظر انداز کر کے اپنی اپنی شادی کی تیاریوں میں جتے دیکھائی دے۔

CMI کراچی سے بھی کامیاب کر دیا تھا۔ کامیابی کی طرف پر بڑھتا قدم اُس کے حوصلوں کو مزید چنگلی سے رہا تھا۔

اپنی محبت کو بہتر سے بہتر زندگی دینے کے جنون میں اُس نے دن کاچین اور رات کا آرام خود پر زام کر لیا تھا۔ P.A.F رساپور میں تین سال کی ٹریک کے دوران زندگی نے اچانک رخ بدلاتھا اور وہ بیس ڈگمگا کر رہ گیا۔

اُسے وہم و گمان بھی نہیں تھا کہ اُس کے سربراہ سکندر حیات کی اکلوتی بیٹی ماہین اچانک اُس پر فدا ہو جائے گی۔ نازیہ کے سوا اُس نے کبھی کسی لڑکی کا تصور بھی قریب آنے نہیں دیا تھا۔ سکندر صاحب کے گھر آمد پر بھی وہ اُن کی بیٹی کو کسر نظر انداز ہی کرتا رہا تھا، لیکن اس کے باوجود جانے اُس کی کون سی اداء اُس کے دل کو بھاگی تھی اور وہ اُسے پانے کیلئے مرنے مارنے پر تیار ہو گئی۔

اُس روز شاید اُس کی قسمت ہی خراب تھی، سکندر صاحب اور اُن کی وائف گھر پر نہیں تھے، مگر وہ اس بات سے لاعلم تھا۔ تبھی ضروری کام کے سلسلے میں بے دھڑک چلا آیا۔ باہر موسم کے تیور بھی خطرناک تھے۔ ماہین لاؤنج میں ہی صوفے پر لیٹی کوئی مووی دیکھ رہی تھی، مسلمان پر نگاہ پڑتے ہی اُس کی آنکھیں خوشی سے چمک اُٹھیں تھیں۔

اُس روز اُس نے مسلمان کو زبردستی چائے کیلئے روک کر اُس پر اپنے شوریدہ جذبات کا اظہار کیا تھا، اُس نے اُسے بتایا تھا کہ اگر وہ اُس کا ہاتھ نہیں تھامے گا تو وہ اپنی جان پر کھیل جائے گی، مسلمان نے اُسے بتادیا تھا کہ اُس کا دل نازیہ شیرازی کی محبت کا پابند ہے، مگر وہ کچھ بھی سننے سمجھنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔

مسلمان وہاں سے فرار چاہتا تھا، مگر ماہین کی جنون خیزی نے اُسے الجھا کر رکھ دیا، اور اُن کی بد قسمتی کہ عین اُسی وقت سکندر صاحب اور اُن کی بیگم وہاں آگئے، یوں جو اُس نے سوچا بھی نہیں تھا، وہی اُس کے ساتھ ہو گیا تھا۔ ماہین اپنی ہوشیاری سے روز و کر اپنے والدین کو یہ باور کروانے میں کامیاب ہو گئی تھی کہ مسلمان نے اُس کی تنہائی سے فائدہ اُٹھا کر اُس کی عزت پر حملہ کرنے کی کوشش کی ہے۔

سکندر صاحب اپنی بیٹی کے منہ سے اتنی بڑی بات سُن کر اُسے کسی طور معاف کرنے پر تیار نہیں تھے۔ صرف ماہین کی جذباتیت اور غلط بیانی کی وجہ سے اُس کا سارا کرئیر تباہ ہو کر رہ گیا تھا۔ سکندر صاحب نے اُس کی کوئی صفائی نہیں سنی اور اپنے اشتعال کی آگ کو کم کرنے کیلئے اُس پر کئی جھوٹے سچے کیس ہوا کر اُسے جیل کروادی۔ آٹھ نو ماہ جیل کی سلاخوں کے پیچھے لوہہ لوہہ کر گزارنے کے بعد وہ باہر نکلا تو اُس کا حال نہایت قابلِ رحم تھا۔ واپس اپنے شہر پلٹ جانا اُسے کسی طور پر گوارہ نہیں تھا، کیونکہ جس وقت وہ گھر سے رخصت ہو رہا تھا اُس وقت بھانسی نے کیا کچھ نہیں کہا تھا اُس سے اُن کو کیا یقین تھا کہ وہ ناکام ہو کر پھر اُسی دہلیز پر آئے گا اور بلا آخر اُسے انہی کی چھوٹی بہن سے شادی کرنا پڑے گی، مگر مسلمان نے جیسے خود سے ضد باندھ لی تھی کہ چاہے اب کچھ بھی ہو جائے وہ دوبارہ پلٹ کر اُس گھر میں کبھی نہیں جائے گا، جہاں

بقیان گل کر دتیں اور یوں اُسے موم بتی کی روشنی میں نظر جما کر پڑھنا پڑتا۔ کہیں کوئی معمولی سی کوتاہی ہو جاتی تو دونوں بھائی اُسے پینے میں کوئی کسر نہیں رکھتے تھے۔ اُن دنوں اُس کا دل زندگی سے بے جدا چاٹ ہو کر رہ گیا تھا۔

بابا کی وفات کے بعد تو جیسے وہ بھول ہی گیا تھا کہ وہ بھی کوئی انسان ہے۔ اپنا آپ اُس نے اپنی بھابھیوں، بھائیوں اور اُن کے بچوں کیلئے وقف کر دیا تھا۔ کچھ ہی عرصے کے بعد اُس کا بڑا بھائی اپنی بیوی اور بچوں کے ساتھ ملک سے باہر شفٹ ہو گیا۔ بابا کی تمام جائیداد بھی دونوں نے آپس میں برابر برابر تقسیم کر لی تھی۔ مسلمان کے ہونٹ اس زیادتی پر بھی چپ رہے تھے۔

زندگی کے انہی اندھیروں میں نازیہ شیرازی اُجالے کا روپ لے کر اُس کی زندگی میں داخل ہوئی تھی۔ اپنے مزاج کی سادگی اور ظاہری بھول پن سے وہ اُسے دوسری عام لڑکیوں سے قدرے مختلف لگی تھی، قدرت اُسے اتفاقہ طور پر اُس سے نکراتی رہی اور وہ جانے کیسے اُس کی طرف کھینچتا چلا گیا۔

اُسے یاد آ رہا تھا ایک بار گھر یلو سودا سلف لاتے ہوئے اُس کا روڈ ایکسڈیٹ ہو گیا تھا، جس پر حسب توقع اُس کے بھائی اور بھانسی نے اُسے ڈانٹا تھا، مگر جیسے ہی وہ بازو اور سر پر بندھی پٹی کے ساتھ پارک میں نازیہ شیرازی سے ملا اُس کا حال دیکھنے والا تھا۔ مسلمان نے اپنے طور پر اُسے بہلانے کی بہت کوشش کی، مگر اس کے باوجود وہ دکھ سے رو پڑی تھی، مہما کے بعد وہ دوسری لڑکی تھی جسے اُس کی پردہ خاچی جسے اُس کی تکلیف درد پہنچاتی تھی۔

اُسے یاد تھا وہ کیسے اُس کی سانس گنتی تھی، ایک روز بھی وہ اگر اُس سے ملنے نہ آتا تو وہ پارک میں ہی شام کر دیا کرتی تھی، مسلمان اُس کی عزت کرتا تھا، اُس لئے نہیں چاہتا تھا کہ وہ اُس کی بھابھی سے مل کر کوئی بھی غیر اخلاقی بات سنے اور ہرٹ ہو اپنی تعلیم کے مکمل ہونے تک وہ کچھ بھی ایسا نہیں کرنا چاہتا تھا جو اُس کے اور نازیہ شیرازی کے حق میں بُرا ہوتا۔

پھر جب اُس نے ایف ایس سی اعلیٰ نمبروں سے پاس کر لیا تو اپنے دوست کے والد کے مشورے پر انٹر فورس میں جانے کی دھن دھن میں بسالی۔ نازیہ شیرازی اس بات پر بھی اُس سے کتنی برہم ہوئی تھی، خود اُس کا دل بھی کب چاہتا تھا اُس سے دُور جانے کو، مگر..... وہ اپنے حالات سے مجبور ہو گیا تھا۔ آنے والے خوبصورت دنوں میں جو خواب اُس نے دیکھے تھے اُن خوابوں کو تعبیر دینے کیلئے اُس کا جانا ضروری تھا۔ اور یہی قدم..... اُسے اپنی محبتوں سے میلوں دُور لے گیا۔

اُس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ جس لڑکی کی محبت سانس بن کر اُس کے اندر بسی ہے وہ سات سال تک اُس کا حال ہی نہیں جان سکے گا۔ اُسے بتا بھی نہیں سکے گا کہ اُس پر کیا ہوتی ہے؟

ایڈمیشن ٹیسٹ کے بعد (Issb) انٹروسکس سلیکشن بورڈ سے ایم بی ایس کرنے کے دوران وہ پابندی سے اُسے خط لکھتا رہتا تھا۔ کچھ تو قسمت کی مہربانی اور کچھ دوست کے والد کی سفارش نے اُسے

اتھ تھام لیں۔ اُمید ہے اب آپ اُن کی زندگی میں اپنی وجہ سے کوئی مسئلہ پیدا نہیں کریں گے۔

ابو امی کی طرف سے پیار
(والسلام) آپ کی بہن صائمہ

خط پڑھ کر اُس کی آنکھوں کے سامنے لیکھت اندھیرا چھا گیا تھا۔ صدمہ ہی اتنا بڑا تھا کہ وہ نہ نہ کر سکا اور بے ہوش ہو گیا۔

دوبارہ ہوش میں آیا تو جیسے دُنیا ہی اُڑ چکی تھی۔ اُس کے اندر سے زندہ رہنے کی اُمنگ ہی ختم ہو چکی۔ اس صورت حال میں فرمان علی اور اُس کے گھر والوں نے اُس کا بہت خیال کیا تھا۔ باتوں باتوں میں بار فرمان علی کی ماں نے اُسے اپنا بیٹا بنانے کی خواہش کا اظہار بھی کیا، مگر..... اُس کا دل ہی مر چکا

ہفتوں ہفتوں آئینہ دیکھتا نہ کپڑے بدلتا، نازیہ شیرازی کی بے وفائی کے تصور نے اُس کی نیندیں ہل گئیں۔ پوری پوری رات بستر پر کروٹیں بدل لے کر رجاتی۔ اُس نے شیو بھی بڑھا لی تھی۔ تنخواہ کے لئے پیسے وہ Save کر لیتا۔ دوئی میں تین سال پورے ہوئے تو وہ یورپ چلا آیا۔ یہاں اُسے جبار ری کی صورت اپنا بچھڑا ہوا بار دوبارہ مل گیا۔ جبار اور وہ کالج میں اکٹھے پڑھتے تھے۔ یہاں اسٹریلیا جبار نے اُس کا بہت ساتھ دیا، اُسی کے ساتھ مل کر سلمان نے اپنا چھوٹا سا ذاتی بزنس شروع کیا۔ رفتہ رفتہ اُن کی محنت اور لگن سے اُس نے سڈنی میں اپنا ذاتی ریستورانٹ کھول لیا۔ گھر میں دولت کی ریل جیل اکہیں کسی چیز کی کمی نہ رہی، مگر وہ چاہہ کر بھی اُس لڑکی کو نہ بھلا سکا، جس کے حصول اور محبت کے لئے اُس نے اپنی جدوجہد کا سفر شروع کیا تھا۔ جانے کب تک زندگی یونہی بیکار رہے نام بسر ہوتی رہتی کہ اب اُسے یہ معلوم پڑ گیا کہ جو خطوط اُس نے نازیہ کے نام لکھ کر فرمان علی کو پوسٹ کرنے کے لئے بٹھے وہ خط تو کبھی پوسٹ ہی نہ ہو سکے تھے۔ فرمان علی کی بہن نے قطعی لاعلمی کے عالم میں خود وہ خط اکے سپرد کئے تھے یہ کہتے ہوئے کہ ان خطوط پر اُس کا نام لکھا ہے اور وہ کب سے انہیں سنبھال مال کر رکھ رہی ہے۔ تب دوسری بار اُس کے اندر سے کوئی طوفان اُٹھا تھا جس کی شدت کا اندازہ تے ہوئے وہ فرمان علی سے ملے بغیر ہی واپس سڈنی چلا آیا تھا۔

جبار اُس کی زندگی کے ایک ایک پہلو سے باخبر ہو چکا تھا، لہذا اُس کے ساتھ ہونے والے تقدیر ال عجیب و غریب مذاق پر بھی اُس نے اُس کی ڈھارس بندھائی تھی اور اُسے یہ باور کروادیا تھا کہ اب غمناکوں کے بعد اُس کا واپس پلٹنا کوئی معنی نہیں رکھتا، مگر سلمان نے اُس کی بات پر کان نہیں دھرے۔

اُس کے اندر کی خزاں نے لیکھت بہار کا روپ دھار دیا تھا۔

پھر سے زندگی نے اُس کے اندر انگڑائی لی تھی۔ اپنی محبت کی دفا کے یقین نے اُسے پھر سے بلند

اُسے ازیتوں کے سوا اور کچھ نہیں ملا۔

حالات ہی ایسے ہو گئے تھے کہ وہ چاہہ کر بھی نازیہ شیرازی سے رابطہ نہیں کھوپایا تھا۔ جیل سے نکلنے کے بعد کئی روز تک خوار ہوا پھر قدرتی طور پر اُس کا باہر جانے کا چانس بن گیا۔ عارضی طور پر اُس نے جو فیکٹری جو اُن کی تھی اُس فیکٹری کے مالک نے اپنے بیٹے کو کوڈوئی کی برانچ کو بھجوا دیئے، یوں اُس کی ملک سے باہر جانے کی خواہش پوری ہو گئی۔

دوئی آنے کے بعد زندگی میں قدرے سکون در آیا تھا۔ یہاں اُسے راؤ فرمان علی نامی، ایک نہایت عزمکسار دوست بھی میسر آ گیا تھا۔ پہلے پہل وہ محتاط ہی رہا تھا، مگر ایک ہی کمرے میں ایک ہی چھت تلے اکٹھے رہ کر ایک دوسرے سے بے نیاز رہنا ممکن نہیں تھا، لہذا اُس نے آہستہ آہستہ دل کی باتیں فرمان علی سے شیئر کرنا شروع کر دیں۔

اُسے نازیہ شیرازی کو اپنی خیریت کی اطلاع دیئے پورا ڈیڑھ سال ہو گیا تھا، اسی لئے پہلی فرصت میں خط لکھ کر فرمان کے حوالے دیا کہ وہ جلد سے جلد اُسے پوسٹ کر دے اُسی خط میں اُس نے اپنا فون نمبر بھی لکھا تھا، اور خود پر گزرنے والی مصیبتوں کا احوال بھی، مگر دو تین ماہ گزرنے کے باوجود نازیہ کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا تو وہ پریشان ہو گیا۔ دل کو مختلف دہم ستانے لگے۔ اُس کے سوا اب زندگی میں رہا بھی کیا تھا۔

عجیب بے بسی تھی کہ اُس کے گھر کے ایڈریس کے سوا اور کوئی رابطہ کا ذریعہ اُس کے پاس نہیں تھا۔ تبھی اُس نے فوراً پاکستان واپسی کیلئے ہاتھ پاؤں مارنے شروع کر دیئے، مگر ناکامی کے سوا کچھ ہاتھ نہ آ سکا، کیونکہ کمپنی نے اُسے تین سال کے معاہدے پر دوئی بھیجا تھا۔ ویزہ بھی اسی معاہدے پر بنا تھا۔ تین سال سے قبل اُس کی پاکستان واپسی ممکن نہیں تھی۔ تب اُس نے دوبارہ نازیہ کے نام خط لکھا اور اس خط کا جواب اُسے ٹھیک ایک ماہ کے بعد موصول ہو گیا تھا۔ یہ جواب بھی اُسے فرمان علی نے ہی لا کر دیا تھا، لفافے پر پاکستانی مہر صاف نہیں پڑھی جارہی تھی۔ پھر بھی اُس نے بے ثباتی سے لفافہ چاک کر کے تحریر پر نگاہیں دوڑائیں تو اجنبی ہینڈ رائٹنگ میں لکھا تھا۔

سلمان بھائی!

اُمید کرتی ہوں آپ بالکل خیریت سے ہوں گے۔ آپ کے وعدہ خط موصول ہوئے۔ معذرت کہ بے پناہ مصروفیت کی وجہ سے میں آپ کو پہلے خط کا جواب نہیں دے سکی۔ آپ نے دونوں خط نازیہ آپ کے نام لکھے ہیں وہ یہاں ہوتیں تو یقیناً آپ کو خود جواب دیتیں، مگر افسوس کہ اب وہ یہاں نہیں ہیں، ہم نے ڈیڑھ سال تک آپ کا انتظار کیا، مگر آپ کی طرف سے کوئی اطلاع موصول نہیں ہوئی، اب آپ کی لئے بہت فکر مند رہنے لگے تھے۔ اسی لئے اچھے رشتوں کو ہاتھ سے گنوانا مناسب نہ سمجھا اور ابھی تین ماہ پہلے اُن کی شادی کر دی۔ الحمد للہ اب وہ اپنے گھر میں خوش اور آباد ہیں، لہذا آپ بھی انہیں بھول کر کسی

حوصلہ کر دیا تھا۔ اس کی آنکھیں پھر سے خواب بننے لگی تھیں۔

دل کی دھڑکنوں میں پھر سے شوریدہ سری سر اٹھانے لگی تھی۔ لب بے ساختہ ہی مسکرانے کو لگا اٹھے تھے۔

یقین پھر سے زندہ ہوا اٹھا تھا۔

تجبی وہ ہر صورت پاکستان واپسی پر اڑ گیا۔ اور اس صورت حال میں جبار نے اسے تنہا چھوڑا کسی طور پر مناسب نہ سمجھا، لہذا وہ خود بھی اس کے ساتھ ہی پاکستان آمد کی تیاری میں مصروف ہو گیا تھا۔

♦ ♦ ♦

سعیہ کی اچانک گشدگی پر غیاث صاحب کا غصہ کسی طور کم نہیں ہو رہا تھا۔ سونے پہ سہاگہ صبیحہ نے انہیں کئی جھوٹی جچی باتیں سن کر مزید ہمز کا دیا تھا۔ عمران باتوں سے باخبر تھا مگر غیاث صاحب نے کھائی تھی کہ زندگی میں جب کبھی سعیہ کا سامنا نہ ہو گیا وہ اسے شوٹ کر ڈالیں گے۔

پنگی اپنی طرف سے عمر کا دل جیتنے کی سر توڑ کوشش کر رہی تھی، مگر وہ سعیہ کے کھوجانے کے بعد یوں اپنے آپ سے غافل ہوا تھا کہ اسے خود اپنے حال کی بھی کوئی پروا نہیں رہی تھی۔ ان حالات میں انے صبیحہ بیگم کے کہنے پر اچانک اپنا بیئر تبدیل کیا تھا اور اس کی دلجوئی کرنا شروع کر دی تھی۔

وہ دن بھر سگریٹ پھونکتا، کاروبار کی طرف سے بھی اس کی توجہ ہٹ گئی تھی۔ ان دنوں اس سوچنے سمجھنے کی صلاحیت جیسے قطعی طور پر مفلوج ہو کر رہ گئی تھی۔ لہذا پنگی کے سہارے کی قدر کرتے ہو۔ اس نے بالآخر اسی کے ساتھ شادی کر لی، مگر شادی کے بعد بھی وہ اپنے دل و دماغ سے سعیہ کے تصور نکال نہیں پایا تھا۔ ایک عجیب سی چپ لگ گئی تھی اسے جسے پنگی اپنی ہزار کوششوں کے بعد بھی توڑنے نہ کام رہی تھی۔

بہت دیر کے بعد اس پر یہ عقد کھلا تھا کہ جس شخص کو اس نے اپنی ہوشیاری سے زبردستی حاصل ہے، وہ شخص اس کے لئے شخص ایک روپورٹ سے بڑھ کر اور کچھ بھی نہیں ہے۔ وہ اس کے ساتھ اس کی کمر میں ہوتے ہوئے بھی اس کے ساتھ نہیں ہوتا تھا اور ایک عورت کے لئے بھلا اس سے بڑھ کر سزا اور کیا سکتی ہے کہ وہ جسے حاصل کرنے کے لئے خود اپنا آپ مٹانے سے بھی دریغ نہ کرے، وہ ہستی اس کے پاس آنے پر صرف ایک ”سراب“ ثابت ہو۔

وہ روتی تھی اس پر غصے ہوتی تھی بے وجہ چیخ چلا کر اسے ڈسٹرب کرنے کی کوشش کرتی تھی، مگر اس کی کسی حرکت کا کوئی نوٹس نہیں لیتا تھا۔ اسے قطعی پروا نہیں ہوتی تھی کہ پنگی نے کھانا کھایا ہے یا نہیں؟ رات میں سوتی ہے یا نہیں؟ اپنے ہی حال میں مست وہ اپنے شاندار بزنس کو اتنا ڈاؤن کر چکا تھا کہ قرض خواں اسے تلاش کرتے پھرتے تھے۔

پنگی کو اس صورت حال نے ذہنی طور پر اتنا مفلوج کیا کہ اس پر پاگل پن کے دورے پڑنے لگے

ادھر غیاث صاحب کی صحت ڈاؤن ہو چکی تھی کہ وہ چلنے پھرنے کے قابل بھی نہیں رہے تھے۔ صبیحہ بیگم تقدیر کی طرف سے آزمائشوں میں گھرس تو انہیں احساس ہوا کہ اوپر آسمان پر جو خدا بیٹھا ہے، وہ جب اپنی رسی تنک کرنے پر آتا ہے تو انسان کے پاس سنبھل کر کھڑے ہونے کا موقع بھی نہیں رہتا۔ اب انہیں سعیہ پر ڈھائے جانے والے اپنے مظالم یاد آتے تھے۔ بے شک خدا نے اپنے بندوں سے بہتر انصاف کا وعدہ کر رکھا ہے اور بے شک وہ سب سے بہتر انصاف کرنے والا ہے۔

غیاث صاحب بھی ان کی زبانی تمام سچائی سن کر اصل حقیقت سے باخبر ہو چکے تھے۔ حقیقی معنوں میں اب انہیں بھی اپنے ہر عمل پر شرمندگی کا احساس ہو رہا تھا۔ جو سلوک انہوں نے اپنی پہلی بیوی اور بیٹی سے روا رکھا تھا، بے شک وہ انسانیت کے زمرے میں نہیں آتا تھا۔

اب انہیں ہر بل اسی بات کا خوف ستا رہا تھا کہ اگر کسی بھی وقت ان کی ڈسٹھ ہو گئی تو وہ خدا کے سامنے کیا منہ لے کر جائیں گے۔ انہیں بار بار اللہ کا یہ ارشاد بھی یاد آتا تھا جس میں اللہ بزرگ و برتر نے فرمایا تھا۔

”بے شک اللہ چاہے گا تو کسی بھی انسان کو اپنے حقوق معاف کر دے گا۔ مگر اپنے بندوں کے حقوق ہرگز اس وقت تک معاف نہیں کرے گا جب تک وہ بندہ خود اپنے حقوق معاف نہ کر دے۔“

زندگی کی بساط پر وہ خود کو ایک اچھا اور کامیاب انسان ہی ثابت کر سکے تھے نہ اچھا شوہر اور اچھا باپ ہونے کے فرائض نبھائے تھے، نتیجتاً دن بدن ان کی حالت پہلے سے خراب ہوتی جا رہی تھی۔ مسلسل بیمار رہنے سے مالی طور پر ان کی پوزیشن بھی بے حد کمزور ہو گئی تھی۔ دوسری طرف سعیہ ڈاکٹر کا شف سیر کی اچھی عادات اور عمدہ اخلاق سے متاثر ہو کر پھر سے زندگی کی طرف واپس پلٹ آئی تھی۔

کاشف سیر کے کمرے کی صفائی کرنا، اس کی چھوٹی چھوٹی چیزوں کو سنہیال کر رکھنا، ماں جی کو اپنی ماں سمجھ کر ان کی خدمت کرنا اس نے اپنا شعار بنالیا تھا۔ اس کی سادگی اور خدمت گزاری کی اچھی عادات نے ہی کاشف کے دل میں اپنی جگہ بنائی تھی۔ سعیہ سے پہلے اسے کوئی لڑکی اپنی رفاقت کے قابل نہیں لگی تھی۔

یہی وجہ تھی کہ اس نے ماں جی سے اپنے دل کی بات کہنے میں قطعی دیر نہیں لگائی تھی۔ سعیہ ڈاکٹر کاشف کی رفاقت کو اپنے لئے اعزاز سمجھتی تھی، مگر زندگی کا اتنا بڑا قدم اٹھاتے ہوئے اسے اپنے ماں باپ کی بہت یاد آرہی تھی۔ بہت روٹی تھی وہ اپنی حیثیت بدل جانے پر سعیہ غیاث سے سعیہ کاشف ہوتے ہوئے اپنے ماں باپ کے ساتھ ساتھ عمر عباس نقوی بھی بہت یاد آتا تھا۔

مگر اپنی پچھلی زندگی کو دفن کرنے کے بعد اس نے دل سے ڈاکٹر کاشف سیر کا ہاتھ تھامنا تھا اور پھر زندگی جیسے اس پر اپنی بہاریں نچھاور کرتی چلی گئی تھی۔

شادی کے دوسرے ہی سال اللہ کی پاک ذات نے اس کا دامن دو پیارے پیارے جڑواں بچوں

سے بھر دیا تو گویا وہ مکمل طور پر اپنی نئی زندگی میں محو ہوتی چلی گئی۔

آج کاشف ایک کامیاب ڈاکٹر تھا تو وہ ایک کامیاب ڈاکٹر کی باسلیقہ بیوی تھی۔ جو تا صرف اس کے گھر اور بچوں کی عمر کے سے سنبھال رہی تھی بلکہ برٹس کی دنیا میں بھی اس کا اپنا ایک نام تھا۔ بے شک آج اس نے اپنی ماں کے خوابوں کو پورا کر دیا تھا، مگر پھر بھی دل مکمل طور پر پرسکون نہیں تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جب ایک روز اپنی ایک دوست کی معرفت اسے اپنے گھر والوں کی زبوں حالی کا علم ہوا تو وہ خود پر مزید بندھ نہ باندھ سکی اور سیدھی عمر عباس نقوی کے گھر چلی آئی جو اپنے زوال کی وجہ سے سب رشتہ داروں سے بھی الگ ہو چکا تھا۔

اسے یقین نہیں تھا کہ وہ اتنے عرصے کے بعد بھی اسے اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھ سکے گی۔ وہ گھر میں داخل ہو رہی تھی جب کہ عمر گھر سے باہر نکل رہا تھا ان دونوں کا آپس میں ٹکراؤ ہوا تھا۔ ایک لمحے کے لئے تو جیسے وقت کی گردش بھی ٹھم گئی تھی۔

تکلیف سے کپڑوں میں ملبوس، بڑھی ہوئی شیوے کے ساتھ ہڈیوں کا ڈھانچہ بنا، وہ اس کے سامنے ساکت کھڑا تھا۔ گزرے ہوئے ہر لمحے کی دھول اس کی آنکھوں میں اڑتی ہوئی صاف دیکھائی دے رہی تھی۔ اس ایک لمحے میں سعیدہ کاشف پر یہ انکشاف ہوا تھا۔ کہ اس نے کیا کھودیا ہے۔

”عمر!“

سہمی ہوئی ہرنی کی مانند پھیلی نگاہوں میں ورد سہمے، کپکپاتے لبوں سے اس نے پکارا تھا، جب اس کا سکوت ٹوٹا تھا، کچھ گرم گرم آنسو اس کی آنکھوں سے بھی پھسل کر گریاں میں جذب ہوئے تھے۔

”تم کہاں چلی گئی تھیں سنی؟“ درد سے چور لہجے میں پوچھتے ہوئے وہ ہلکے سے سکا تھا۔
”کہاں کھو گئیں تھیں، کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا میں نے نہیں دیکھو تمہارے فراق میں کیا سے کیا ہو کر رہ گیا ہوں میں۔“

اس لمحے اس کے چہرے پر اضطراب بکھرا تھا، تاہم اس سے پہلے کہ سعیدہ جواب میں کچھ کہتی، چٹکی وہیں گیٹ پر چلی آئی۔ عمر عباس نقوی کی مانند وہ بھی اپنا حسن اور جاذبیت کھوبچکی تھی۔ اس کی آنکھیں بھی ایک لمبے عرصے کے بعد سعیدہ کو اپنے سامنے دیکھ کر حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔ وقت کے ساتھ ساتھ اس کا سارا غرور و مظنہ چاتار ہا تھا۔

اب وہ بھی زور رہی تھی، ابھی سعیدہ نے آگے بڑھ کر اسے اپنی ہانہوں میں چھپا لیا تھا۔ وہ لمحے جو گزر چکے تھے۔ اب ان جیتے ہوئے لمحوں کے افسوس میں اپنے موجود لمحوں کو افسردہ کرتا دانشمندی کا تقاضا نہیں تھا۔ لہذا سعیدہ نے اپنا دل مضبوط کرتے ہوئے اپنی تمام کہانی عمر اور چٹکی کے گوش گزار کر دی تھی۔ چٹکی اس کی خوش نصیبی پر مسرور تھی، لیکن عمر کا دل اس کے پرانے ہو جانے پر درد سے پھٹ رہا تھا۔ اسے اب تک یہی امید تھی کہ وہ اس کی زندگی میں پھر سے لوٹ آئے گی، لیکن یہ امید بھی اب خاک میں مل گئی تھی۔

سعیدہ کو اسے سمجھانے اور زندگی کی طرف واپس لوٹنے پر مجبور کرنے کے لئے، بہت دن لگے تھے۔ بیگم اور غیاث صاحب نے بھی اس سے معافی مانگ لی تھی۔ لہذا اب وہ تا صرف ان کی بھی خدمت کر ی، بلکہ اس نے عمر کو بھی اپنا برٹس پارٹنر بنا کر اس کی ڈوبی ہوئی ساکھ بھی بحال کر دی تھی۔ گو وہ اب بھی سے محبت کا دعویٰ دار تھا۔ لیکن اب سعیدہ کے سمجھانے پر اس نے چٹکی کے ساتھ نارل طریقے سے رہنا ع کر دیا تھا۔ اس کے اچھے اوصاف کی وجہ سے کبھی اس کے قدر دان ہو گئے تھے۔

ڈاکٹر کاشف میر جو خود بھی حقیقی بیٹوں کی طرح غیاث صاحب اور صبیحہ بیگم کی دیکھ بھال کر رہا تھا نوش بختی پر جس قدر بھی ناز کرتا تھا کہ اسے سعیدہ جیسی اچھی لڑکی کا ساتھ زندگی بھر کے لئے نصیب ما۔

بے شک محبت اپنی پہچان خود کرواتا ہے۔ اس کے دل میں بھی سعیدہ غیاث کی محبت اپنا مضبوط آقا کم کر چکی تھی اور اب اسے تازہ زندگی محبت کے اس خوبصورت حصار میں مقید رہنا تھا۔

♦ ♦ ♦

یہ کیسی رات ہے.....؟

کہ آنگن میں تو پھول کھلے ہیں مگر رنگا ہوں میں

پچھلے موسم کے خشک پتے بکھر رہے ہیں

گلاب چاروں طرف کھلے ہیں

مگر درپچوں میں جانے والوں کی راہ دیکھتے اداس چہرے

خزاں کی دلیلیز پر کھڑے ہیں

پھچھرنے والوں کی یاد کانوں میں لڑکھڑاتی ہوئی صداؤں کے جال بنتی ہے

آس چمنی ہے

یہ کیسی رات ہے.....؟

کہ بہار آکر کھلے کواڑوں کو کھٹکھٹاتی ہے

بے دلی کی ہوا درپچوں میں سرسراتی ہے

اور پیلے گلاب آنگن میں کھل رہے ہیں

یہ کیسی رات ہے.....؟

کہ پانیوں میں تمام منظر گھرے ہوئے ہیں

مگر رنگا ہوں میں پیاس لکھی ہے

شمرن از بان اسفند شیرازی کے نام سے منسوب ہو کر اس کی زندگی میں آئی، تو اسے اس حقیقت کا

چلا کہ اسفند شیرازی کی زندگی میں اس کی کیا اہمیت ہے۔

شادی کی پہلی ہی رات میں اسفند نے اسے بتا دیا تھا کہ جو لڑکی انجانے میں اس کے ظلم کا شکار ہوئی تھی۔ اس لڑکی کا تصور اور یادیں اس کی پوری زندگی پر محیط ہیں۔ وہ اسے اپنی حقیقت بتانا چاہتی تھی۔ اسے بتانا چاہتی تھی کہ جس لڑکی کو اپنی یادوں سے فراموش کرنا اس کے لئے ممکن نہیں ہے۔ وہ لڑکی وہی ہے، مگر جانے کیوں وہ چاہتے ہوئے بھی یہ بات اسے بتانے سے انکاری تھی۔ اسفند شیرازی کی زندگی میں آنے کے بعد ایک اور بات کا پتہ چلا تھا اسے اور وہ یہ کہ اسے گھر میں اس کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ اس صورت حال نے اس کا دل اسفند شیرازی کے معاملے میں مزید نرم کر دیا تھا۔

پھر وادی ماں کی زبانی جب اسے اسفند کے بارے میں مزید جاننے کا موقع ملا تو اس کا دل خود بخود اس کی طرف جھٹکا چلا گیا اسے خبر بھی نہ ہو سکی اور وہ اس کے حواس پر چھٹا چلا گیا۔ شہروز کا تصور اس سے جدائی کا دکھ اس کی یادیں تو بہت پیچھے کہیں رہ گئی تھیں تبھی وہ اپنے دل کی بے ایمانی پر از حد حیران تھی۔ شادی سے لے کر اب تک اس نے اسفند کے ساتھ اچھی برتاؤ رکھا تھا۔ ضرورت محسوس ہوتی تو بات کر لیتی مگر نہ خود کو مصروف ہی رکھتی، اسفند کو اس کا رویہ بہت محسوس ہوتا تھا، مگر اپنی نرم مزاجی کے سبب یہاں بھی اس نے اپنے نصیب کے لکھے پر اکتفا کیا تھا۔

اکثر اس کا آؤٹینگ کا موڑ ہوتا، مگر شرن سردرد کا بہانہ کر کے فوراً اسے مایوس کرتی۔ شادی کے بعد بھی وہ اپنے کپڑے خود پر لیس کرتا تھا۔ خود اپنے کھانے پینے کا خیال رکھتا تھا۔ شرن کو اس کی کوئی پروا نہیں ہوتی تھی۔ اسے اپنے آپ میں مست رہنا ہی اچھا لگتا تھا۔ تاہم اب ایسا نہیں تھا۔ اب وہ صبح نماز کے لئے اٹھتی تو اسے بھی ضرور چگاتی تھی۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد وہ اس کے کپڑے پر لیس کرتی، پھر ضرورت کی تمام اشیاء پھیل پر رکھ کر وہ کمرے سے نکل آتی تھی۔

صبح سب کے لئے الگ الگ سب کی پسند کا ناشتہ بنانا بھی اس نے اپنی روٹین بنالی تھی، اسفند کے آفس جانے کے بعد وہ اپنے کمرے کی ڈسٹنگ کرتی، تب تک صفائی والی آجاتی تھی۔ اس سے کام بھی اپنی نگرانی میں کرواتی تھی اس سے فارغ ہو کر وہ وادی ماں کی طرف آجاتی اور گھنٹوں ان کے پاس بیٹھ کر اسفند کے بچپن اور جوانی کی دلچسپ باتیں سنتی رہتی۔

اسفند اس کے یوں ایک دم سے اچانک بدل جانے پر دل ہی دل میں حیران بھی تھا اور سرور بھی مگر اس نے شرن پر کچھ غائب نہیں کیا تھا۔ کبھی کبھی جانے کیوں اسے ایسا محسوس ہوتا تھا۔ جیسے شرن وہی لڑکی ہے جسے وہ آج بھی دل گہرائیوں سے چاہتا ہے اور پھر بہت جلد یہ ثابت بھی ہو گیا۔

شاہد ولا سے شرن کے ڈیڑھ شہر دل نواز شادی کے بعد پہلی بار اس سے ملنے آئے تھے۔ شرن کی شاہد ہوسپتال میں ایڈمٹ ہونے کی وجہ سے نہیں آپائے تھے تاہم کچھ روز قبل ہی وہ اپنی سیکنڈ وائف بیٹے کے ہمراہ پاکستان آئے تھے۔ شرن مختصر قیام کے لئے ان سے ملنے شاہد ولا بھی گئی تھی اس وقت

ان کے بیڈروم میں بیٹھے اس سے بات کر رہے تھے اور اسفند اتفاق سے نا سازی طبیعت کے باعث اس سے گھر آ گیا تھا۔

اگر اسے پہلے سے شہر دل صاحب کی آمد کے متعلق پتہ ہوتا تو شاید وہ سیدھا کمرے میں جا کر ان کو ام کرتا تاہم اس وقت لابی سے گزرتے ہوئے ان کی جو بات اس نے سنی تھی اس بات نے اسے وہیں ٹھک جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ بہت سنجیدگی کے ساتھ شرن سے کہہ رہے تھے۔

”شہروز اپنے گھر کا بچہ تھا مگر شہر دل سے پیار بھی کرتا تھا تمہیں میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم نے فائدہ کو اس پر ترجیح کیوں دی؟ تمہاری شادی کے بعد بہت کھڑ کر رہ گیا ہے وہ جب کہ بھائی صاحب بھی بارے اس فیصلے پر مجھ سے اور تم سے کچھ خاص خوش نہیں ہیں۔“

”میں جانتی ہوں پاپا۔“ کچھ ہی دیر کے بعد اس نے شرن ازبان کو کہتے ہوئے سنا تھا۔

”میں جانتی ہوں کہ شہروز مجھ سے محبت کرتا ہے اور شاید مجھ سے شادی کرنے کا ارادہ بھی ہو اس کا راس کی محبت مجھ سے میری خودداری اور عزت نفس کی قربانی مانگتی تھی پاپا میں نے خود احتشام بھیا سے سے کہتے ہوئے سنا تھا کہ وہ تب تک مجھ سے شادی نہیں کرے گا جب تک میں خود اس سے اپنے پیار کا لہا نہیں کروں گی، آپ ہی بتائیے پاپا کیا اسے پانے کے لئے میں اپنی خودداری کا خون کر دیتی۔“

شہر دل صاحب کے لئے یہ انکشاف قطعی غیر متوقع تھا، تبھی وہ کچھ پل خاموش رہنے کے بعد لے تھے۔

”لیکن اسفند نے بھی تو تمہارے ساتھ کچھ اچھا نہیں کیا، اس نے بھی تو گہری چوٹ پہنچائی تھی نہیں بے قصور ہوتے ہوئے بھی تم اس کے ظلم کا شکار ہوئی تھیں، پھر اسے اتنی جلدی کیوں معاف کر دیا تم نے۔“

”کیونکہ اس نے جو کچھ بھی میرے ساتھ کیا وہ نادانستگی میں ہوا تھا پاپا، اسفند آج بھی اپنے کئے پر پشیمان ہے جو پیار شادی کے بعد مجھے اسفند اور اس کے گھر والوں سے ملا ہے۔ اس پیار کے صدقے میں نے اس کا قصور معاف کر دیا ہے پاپا، اب میرا گھر اس کے دم سے ہی میری جنت ہے۔“ جو کچھ وہ اپنے کانوں سے سن چکا تھا وہ سب جاننے کے بعد خود اپنی ناگوں پر کھڑا رہنا اس کے لئے بہت مشکل تھا۔

ہذا لے پاؤں واپس پلٹ کر وہ پھر آفس کی طرف روانہ ہو گیا۔ دل و دماغ میں جیسے عجیب سا بھونچال آ گیا تھا۔ رات اس کی واپسی بھی خاصی لیٹ ہوئی تھی۔

شرن کو اس کے تیر کچھ بدلے بدلے سے لگ رہے تھے۔ آفس سے آتے ہی وہ بناء اس سے کوئی بات بستر پر لیٹ گیا تھا، تبھی وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

”اسفند آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟“

مگر اسفند نے اس کے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ اب بھی خاموش تھا۔ تب ہی وہ متفکر ہو

کر اس کے قریب آئی تھی۔

”اسفند میں نے کچھ پوچھا ہے۔“

کہنے کے ساتھ ہی اس نے اپنا ہاتھ اسفند شیرازی کی پیشانی پر دھریا تھا۔

”تمہیں میرے لئے فکر مند ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اجنبیت سے اس کا ہاتھ پر

جھکتے ہوئے اس نے رخ پھیر لیا تھا۔

”ہوا کیا ہے؟ کیا آپ مجھے کچھ بتائیں گے۔“

اس لمحے وہ از حد متفکر ہوئی تھی، بھی وہ بھی زیادہ دیر اس سے کچھ نہیں چھپا سکا تھا۔

”کیوں کچھ بتاؤں تمہیں؟ کیا تم نے کبھی مجھے یہ بتانے کی کوشش کی ہے کہ شادی سے پہلے تم۔“

کسی کزن کے ساتھ انوا لو تھیں، کیا تم نے مجھے بتایا تھا کہ تم وہی لڑکی ہو جس کی محبت کے جوگ میں؟

پورے سات سال سے تڑپ رہا ہوں میری بے بسی کا تماشا دیکھنا چاہتی ہو تم، تو دیکھو تماشا، میں ہوں

اس قابل کہ سب میری بے بسی کا تماشا دیکھیں اور مجھے کبھی کسی کی بچی رفاقت نہ ملے۔“ اور اس کے

میں ہلکی سی نمی اتر آئی تھی۔

اس لمحے ثمرن ازہان کو لگا تھا جیسے کسی نے اس کا دل مٹھی میں جکڑ لیا ہو۔ بھر آئی آنکھوں سے ازر

طرف دیکھتی ہوئی وہ اس کے قریب چلی آئی تھی۔

”آپ غلط سوچ رہے ہیں اسفند۔“

”کیا غلط سوچ رہا ہوں میں؟ یہ کہ تمہارے کزن کے ساتھ تمہاری کمٹ منٹ تھی یا یہ کہ تم نے مجھ پر ترس کھا کر مجھ سے شادی کی حامی بھری تھی۔“

اب کے وہ ہلکا سا مشتعل ہوا تھا۔ جواب میں وہ سکون سے سرد آہ بھرتے ہوئے بولی تھی۔

”دونوں باتیں ہی غلط سوچ رہے ہیں آپ؟“

”اوکے تو پھر کیج کیا ہے؟“

اس کے اندر کا غبار کسی طور سے کم نہیں ہو رہا تھا۔ بے شک ثمرن ازہان نے پہلی بار اسے اس رو

میں دیکھا تھا۔ تبھی وہ اس کے پاس اٹھ کر کھڑکی کے قریب چلی آئی تھی۔

”اس سچ کی کہانی بہت طویل ہے اسفند یہ سچ ہے کہ میں اپنے کزن شرو کو پسند کرتی تھی، کیونکہ

کی ڈیجھ کے بعد وہ واحد بندہ تھا جو مجھے واپس زندگی کی طرف لایا تھا بہت خواب دیکھے تھے میں نے ا

کے حوالے سے، مگر اس کی بے معنی ضد اور امانے وہ سارے خواب چکنا چور کر دیئے، وہ مجھے زندگی بھر کا؛

اور ساتھ میری خودداری کے عوض دے رہا تھا، لیکن مجھے یہ سودا منظور نہیں تھا، سو میں نے اس کے خوابوں

اپنی آنکھوں سے نکال پھینکا اس کے لئے مجھے آپ کا ساتھ ہر قیمت پر مقصود نہیں تھا نہ ہی میرے دل نے

آپ کے لئے کوئی اچھا مقام تھا، آپ سے میرا رشتہ میرا تعلق نفرت کا تھا۔ میں آپ سے اپنے اوپر ہو۔

والے ظلم کا بدلہ لینا چاہتی تھی اور اسی مقصد کے لئے آپ کی زندگی میں آئی تھی، لیکن.....“ واپس پلٹ کر

اسفند کے سر جھائے ہوئے چہرے کی طرف دیکھتی، وہ پھر اس کے قریب آئی تھی۔

”لیکن آپ کے قریب رہ کر آپ کو جاننے اور پرکھنے کے بعد کب میرے دل کا موسم بدلا مجھے پتہ

ہی نہیں چل سکا۔“ یکفخت ہی اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئی تھیں۔

”آپ میں کس چیز کی کمی ہے اسفند؟ جو میں آپ پر ترس کھا کر آپ سے شادی کی حامی بھرتی، میں تو

آپ کو ستانے کے لئے، پل پل اذیت دینے کا سوچ کر آپ کی زندگی کا حصہ بنی تھی، مگر آپ کی محبت اور

اچھے اوصاف نے مجھے اپنی سوچ بدلنے پر مجبور کر دیا، گھر والوں کا آپ کے ساتھ ناروا سلوک دیکھ کر

میرے دل میں آپ کی محبت جڑ پکڑتی چلی گئی اور اب یہ صورت حال ہے کہ میں آپ کے بغیر جینے کا تصور

بھی نہیں کر سکتی۔“

اسفند نے بغور اس کی ستارہ سی خوبصورت آنکھوں میں چمکتے آنسوؤں کو دیکھا تھا۔ اس لمحے اس

کے دل کو بھی کچھ ہوا تھا، تبھی اس نے ہاتھ بڑھا کر ثمرن ازہان کو اپنے مضبوط بازوؤں میں سمیٹ لیا تھا۔

”مجھے سے کبھی دور مت جانا ثمرن، میں جی نہیں سکوں گا تمہارے بغیر۔“

برسوں سے دل میں جیسے احساسات کو بلا آخر اظہار کا موقع مل گیا تھا۔ ثمرن کی دھڑکنیں اس ایک

لمحے میں بری طرح انتشار کا شکار ہوئی تھیں۔

”میں نے بہت تنہائیاں جھیلی ہیں ماما کے بعد سوائے دادو کے اور کسی کو میری پروا نہیں رہی، جو

کچھ نادانستگی میں، میں نے تمہارے ساتھ کیا، میں اس پر آج بھی دل سے شرمندہ ہوں، جو چاہو مجھے سزا

دے لو مگر پلیز اب مجھ سے دور مت جانا، کہیں مت جانا پلیز۔“

متاع حیات کی مانند اسے خود میں سموائے وہ التجاء کر رہا تھا اور ثمرن ازہان کی زندگی کا ہر دکھ جیسے ان

پند لمحوں میں تحلیل ہو کر مٹا چلا گیا تھا۔

اسفند شیرازی کی مضبوط پانہوں میں مقید وہ اُس کی محبتیں فیاضی سے وصول کرتے ہوئے اُس

سے وہ سارے بیان باندھ رہی تھی جو آنے والے دنوں میں نہ صرف اسفند شیرازی کی ساری محرمیوں کا

زالہ کر سکتے تھے بلکہ خود ثمرن ازہان کے لئے بھی دائمی خوشیوں کا باعث بن سکتے تھے۔

♦ ♦ ♦

کبھی جو ہم نہیں ہونگے

کہو کس کو بتاؤ گے

وہ اپنی انجمنیں ساری وہ بے چینی میں ڈوبے پل

وہ آنکھوں میں چھپے آنسو

کے پھر غم دکھاؤ گے؟

دودھ کا گلاس سائڈ ٹیبل پر رکھ کر اُس نے آہستہ سے اُسے پکارا تو ازہان نے پھر سے آنکھیں کھول

”یہ دواء لے لو! اتنا تیز بخار تھا آپ کو مجھے بتایا ہی نہیں کسی نے.....“

”مجھے نہیں چاہئے کوئی دواء پلیز جاؤ یہاں سے۔“

وہ اُس کے تصور سے بھی بچتا چاہتا تھا۔ مگر یہ لڑکی اُسے ہر صورت جکڑ لینے پر بضد ہو گئی تھی۔

”کیوں نہیں چاہئے! اپنا حال تو دیکھو! انتہائی تیز بخار ہے تمہیں.....“

وہ زیادہ دیر تیز کے دائرے میں نہیں رہ سکی تھی۔ ازہان نے اُس کے سامنے خود کو ایک مرتبہ پر قطعی

س پایا تھا۔

”چلو شاہاش دواء! پھر شندوی پٹیاں رکھتی ہوں تمہاری پیشانی پر! تھوڑی ہی دیر میں انشاء اللہ سکون

نہند آ جائے گی۔“

وہ یوں رعب جمار ہی تھی جیسے اُس پر نجانے کتنے حق رکھتی ہو۔ ازہان اس لمحے اُس سے اُلجھنے کی

بیشن میں نہیں تھا لہذا چپ چاپ اُس کے ہاتھ سے دواء لے کر کھائی ساتھ ہی دودھ بھی پی لیا۔

”اس بُرے انسان کے ساتھ اس درجہ ہمدردی کا مقصد.....؟“

دودھ کا گلاس ٹیبل پر رکھ کر سر نیچے پرٹکاتے ہوئے اُس نے پوچھا تو سبرینہ اُسے دیکھ کر رہ گئی۔

”پلیز ازہان..... جو شخص ذرِ نشاء آفتدی کی نظروں میں بُرا ہے وہ سبرینہ احسان کی نگاہوں میں

ہت اچھا ہے! کبھی جھانک کر تو دیکھو.....“

”مجھ پر احسان مت کرو سبرینہ پلیز.....“

”محبت کرنے والے کبھی کسی پر احسان نہیں کیا کرتے.....“

فقط چند دنوں میں اُس کی شخصیت جیسے ٹھہر گئی تھی۔ ازہان نے اس بار اُس سے کچھ بھی کہے بغیر

چپ چاپ پکلیں موند لیں۔

اگلے روز وہ ابھی سو رہا تھا جب وہ دادا جی اور دادی ماں کو چائے دینے کے بعد اُس کے کمرے میں

چلی آئی۔ رات جو کھلا رہ اُس نے وہاں دیکھا تھا اُسے ترتیب سے سمیٹا! ازہان کی وارڈ روب درست کی

رائیٹنگ ٹیبل پر کچھری کتابوں کو سمیٹ کر رکھا اسی دوران ازہان کی پرسل ڈائری اچانک نگاہوں کی ڈوم میں

گئی تب اُس کی اُبھی شخصیت کے بارے میں کچھ جاننے کیلئے اُس نے وہ ڈائری اُٹھائی اور ایک نظر بے

خبر سوئے ہوئے ازہان پر ڈالنے کے بعد وہ اُسی کی رائیٹنگ ٹیبل پر بیٹھ کر وہ ڈائری پڑھنے لگی جس کے

ابتدائی صفحے پر لکھی تحریر نے ہی اُس کا دماغ گھما ڈالا۔

”میں تم بن ہمیشہ ادھورہ رہوں گا کیفیہ.....“

”کیفیہ..... یہ کیفیہ کون ہے.....؟“ وہ بُری طرح اُبھی تھی۔ اسی اُلجھن میں اگلے چند صفحے پلٹے تو

کبھی جو ہم نہیں ہونگے

بہت بے چین ہو گئے تھے بہت تباہ و جاؤ گے

ابھی بھی تم نہیں سمجھے ہماری ان کہی باتیں

مگر جب یاد آئیں گی! بہت تم کوڑ لائیں گی

بہت چاہو گے لیکن تم

ہمیں نہ بھول پاؤ گے

کبھی جو ہم نہیں ہونگے! کبھی جو ہم نہیں ہونگے!

موسم میں خشکی بہت بڑھ گئی تھی۔

شام کے سائے قدرے گہرے ہوتے ہی ٹھنڈی ہواؤں کے جھلکو جسم میں کپکپی دوڑا دیتے۔ دادا

جی سے حسب معمول ڈھیروں باتیں کرنے کے بعد اُس نے دادی ماں کے کمرے میں آکر اُن کا کبل

درست کیا! پھر اُن کے گال پر آہستہ سے پیار کرنے کے بعد جونہی وہ اُن کے کمرے سے باہر نکلی نظر بے

ساختہ ازہان کے کمرے کی طرف اُٹھ گئی جہاں جلتی لائٹ اس بات کا ثبوت تھی کہ وہ ابھی تک جاگ رہا

ہے۔

تجہی اُس کے قدم کئی دنوں کے بعد اُس کے کمرے کی طرف اُٹھے تھے۔

دروازہ لاک نہیں تھا لہذا ہلکے سے دھکیلتے ہی کھل گیا! ازہان سامنے ہی بیڈ پر کبل لیٹے پڑا تھا۔

کمرے کا حال خاصا اتر ہو رہا تھا! کوئی بھی چیز اپنی جگہ پر سیٹھے سے پڑی دیکھائی نہیں دے رہی تھی۔ خود

وہ بڑے قابل رحم حلقے میں پڑا دیکھائی دے رہا تھا۔ ایک لمحے کیلئے سبرینہ کے دل کو جیسے کسی نے ٹھگی میں

جکڑ لیا تھا۔ اپنی غفلت اور دیگر باتوں کی لا پرواہی پر وہ جتنا افسوس کرتی کم تھا۔

ملے ہوئے رف کپڑوں میں بڑھی ہوئی شیو کے ساتھ وہ تیز بخار میں پونک رہا تھا اور اُس کی سانس

سینے میں ڈھونکنی کی مانند چل رہی تھی۔ بار بار خشک لیوں پر زبان پھیرتا وہ اُسے بہت تکلیف میں دیکھا

دے رہا تھا۔

تب اُس نے آہستہ سے اپنا ہاتھ اُس کی جلتی پیشانی پر رکھا تو ازہان نے فوراً آنکھیں کھول دیں۔

”ازہان..... آئی ایم سوری.....“

ہاتھ اُس کی پیشانی پر رکھے اُس نے بھرائے لہجے میں کہا تو ازہان نے پھر سے پکلیں موند لیں۔ تر

وہ اُس کے پاس سے اُٹھ کر کچن میں آئی! ایک گلاس میں دودھ گرم کیا! پھر دوسرے برتن میں پانی ڈال

اپنے ڈو پٹے سے دو پٹیاں بنا کر اُس کے کمرے میں چلی آئی۔

دودھ کے گلاس کے ساتھ ہی اُس نے بخار کی ٹیبلٹ بھی رکھ لی تھی۔

”ازہان.....“

اپنے کمرے کی واحد کھڑکی کے پٹ سے ٹیک لگائے دونوں بازو سینے پر باندھ آج پہلی دفعہ اُسے
میں یاد آیا تھا جس نے اُس سے ٹوٹ کر محبت کی تھی۔

اُس وقت وہ صرف پندرہ سال کی تھی۔ کالج میں وہ اُس کا پہلا دن تھا۔ بہت بُرا اعتماد ہو کر بھی کبھی
ی اُسے اپنی زندگی میں ایک دوست کی کمی شدت سے محسوس ہوتی تھی۔ اُس وقت بھی وہ شدید یوریت
شکار ہو رہی تھی کہ اچانک نظر کچھ ہی فاصلے پر بیٹھے ایک خوبصورت سے اُداس چہرے پر جا پڑی جو جانے
ب سے اُسے ہی دیکھ رہا تھا۔ سبرینہ کو اپنی طرف دیکھتے پا کر پہلے مسکرایا پھر فوراً اُٹھ کر اُس کے قریب آ
گیا۔

”ہیلو..... آئی ایم حدیدہ اینڈ یو.....“

”سبرینہ..... سبرینہ احسان احمد.....“

”اور اِس کا مطلب ہے آپ بھی مسلمان ہیں کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں۔“

”وائے ٹاٹ.....“

اُسے لڑکوں کی کپنی سے قطعی کوئی گھبراہٹ نہیں ہوتی تھی۔ گھر میں سوم و صلوٰۃ کی پابندی تھی مگر گھر
سے باہر کے معاملات وہ خود اعتمادی سے ہی نبھاتی تھی۔

”میں نے فیسٹ ٹائم کسی لڑکی کو اِس درجہ اُداس تو نہیں دیکھا ہے کیا آپ مجھے اپنی پراہم بتانا
بند فرمائیں گی.....“

”نہیں.....“ اُس کے قطعی لہجے پر وہ بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

”اوکے ایز یوش“ میں اپنے بارے میں بتا دیتا ہوں نام تو آپ جان گئی ہیں باقی اِسی کالج میں
کا مرس کا سٹوڈینٹ ہوں پایا پاکستانی تھے جبکہ ماما کچن ہیں پایا کی ڈیجھ کے بعد ماما کے ساتھ ہی رہتا
ہوں۔ اُن کے سیکنڈ ہسپنڈ بھی ہوتے ہیں ساتھ.....“

سبرینہ اُس کے لہجے میں چھپی عجیب سی کک کو بخوبی محسوس کر سکتی تھی۔ وہ بھی اُس کی طرح اپنی
ذات کی تنہائیوں کا شکار تھا شاید تھی اُن دونوں کی دوستی ہوتی تھی۔ وہ جب بھی اُس کی خوبصورت اُداس
آنکھوں میں دیکھتی اُسے محرومیوں اور زندگی کی تلخ حقیقتوں کی گہری پرچھائیاں ملتیں۔ تھوڑے ہی عرصے
میں سبرینہ اُس پر بہت زیادہ اعتماد کرنے لگی تھی۔

حدیدہ یونیورسٹی کے ساتھ ساتھ گھر میں بھی اُس کے ساتھ ساتھ رہنے لگا تھا۔ احسان احمد صاحب
اُسے بہت پسند کرتے تھے وہ خود بھی کبھی اُن کے ساتھ شطرنج کی بازی لگا کر بیٹھ جاتا تو کبھی گالف کھیلنے
لگتا۔ سبرینہ اُس سے اپنا کوئی بھی دکھ کوئی بھی خوشی بلا جھجک شیئر کرنے لگی تھی۔

اُسے اُسے اپنے ساتھ گھماتا پھراتا شاپنگ کروانا دونوں کالج میں اکٹھے ہی بیدل واک کرتے
ہوئے جاتے تھے خلوص و اپنائیت کا یہ تعلق حدیدہ کیلئے محبت میں کب ڈھلا اُسے قطعی خبر نہ ہو سکی۔ خبر ہوئی تو

جیسے تمام راز اُس پر ریشم کے تھان کی مانند کھلتے چلے گئے ازہان نے خود اپنے ہاتھ سے رکھا تھا۔
”پہلی بار یونیورسٹی میں میں نے اُسے دیکھا تھا تب طبیعت میں لا اُبالی پن تھا معلوم ہی
کہ ایک دن وہ خوشبو بن کر میری ذات پر چھا جائے گی جانے کیوں اور کیسے میں اُس کی طرف کھینچتا
تھا اُس کی ہر ہر اداء مجھے اچھی لگتی تھی میں جانتا ہوں پایا نے میرے حوالے سے بہت کچھ سوچا
مگر..... میں کیا کرتا مجھے اُس کی صورت کے سوا کبھی بھی کچھ نظر ہی نہیں آتا تھا وہ ایک روز یونیور
آتی تھی تو میری جان پر بن جاتی تھی شاید یہ میری حد درجہ دیوانگی ہی تھی کہ پیپرز میں سوالات کے ج
لکھنے کی بجائے میں اُس کی تصویر بنا آیا جس سے مجھے تو پایا اور سر سے ڈانٹ پڑی ہی ساتھ میں
بدنام ہو گئی۔ اُس نے یونیورسٹی چھوڑ دی۔ اور میں اُس کی اِس حرکت پر جیسے پاگل ہو کر رہ گیا۔

میرے جنون سے ہار مان کر میں پایا اُس کے گھر میرا رشتہ لے کر گئے مگر اُس کے گھر والوں
میرے می پایا کو بے عزت کر کے نکال دیا۔ اِس واقعے کے بعد حمدان اور سارہ نے مجھے سمجھانے کی
کی تو میں اُن سے اُلجھ پڑا۔ حمدان پر تو ہاتھ بھی اُٹھا بیٹھا۔ نجانبے کیا ہو گیا تھا مجھے میرا بس نہ چلتا
ساری دنیا کو تپس نیس کر دوں میری حرکتوں کی وجہ سے ہی پایا کو ایک ہوا دیوں ماما کا سہاگ اُج
تب مجبوراً مجھے حویلی میں ڈیرا ڈالنا پڑا جس کے سناٹوں نے میرے اندر وحشت کے درکھول دیئے۔
ذر نشاء آفندی سے میرا سامنا ہوا اور وہ مجھ پر مرمئی۔ مگر..... میں کیفیہ کے سوا اور کسی لڑکی کا تصور کر
گناہ سمجھتا تھا۔ شاید تبھی وہ میری دشمن ہو گئی اور اُس نے مجھ پر اپنی آبروریزی کا جھوٹا الزام دھر کر
اپنے ہی گھر والوں کی نظروں سے گرا دیا۔ ذر نشاء کا باپ چونکہ نانائی کا وفادار نشئی رہا ہے لہذا نانائے
دیگر گھر والوں نے میری ایک بھی سنے بغیر اُس ذلیل عورت کا نکاح مجھ سے پڑھوا دیا۔ یہ سب سمجھتے
شاید اِس طرح سے میں اپنی پہلی محبت کو بھول جاؤں گا مگر..... یہ ان کی بہت بڑی بھول ہے۔
اُسے زندگی کی آخری سانس تک نہیں بھولوں کتابی شکل کی وہ لڑکی کہیں بھی ہوئی میں ایک نہ ایک
اُسے ضرور ڈھونڈ نکالوں گا یہی میرا خود سے وعدہ ہے۔“

وہ پڑھتی جا رہی تھی اور اُس کے اندر نیچے عجیب سے سنائے اترتے جا رہے تھے۔ باقی کی ڈائر
ایسی کوئی تحریر نہ آئی۔

ازہان نے آہستہ سے آنکھیں کھول کر اُس کے زرد چہرے پر نگاہ ڈالی پھر کروٹ بدل کر سکون
سو گیا۔

♦ ♦ ♦

شام کے سائے جو نہی قدرے گہرے ہوئے ٹھنڈی ٹھنڈی ہرئم ہواؤں کا سلسلہ پھر سے شرور
گیا۔

اِس وقت صرف وہ ہی نہیں اکاش پر چاند بھی تنہائی کا کرب جمیل رہا تھا۔

جیسے ساری دنیا سے منہ موڑ لیا تھا۔ تاہم سبرینہ کی کوششوں سے اُس کی خوشی کے لئے اُس روز وہ رے سے باہر نکل آئے تھے۔

برسوں پہلے حادثے میں اُن کی ٹانگیں شدید متاثر ہوئی تھیں تب سے ہی وہ ویل چیئر کے محتاج ہو رہ گئے تھے۔

اُس روز صبح سبرینہ اُن کی ویل چیئر گھسیٹ کر انہیں اُن کے کمرے سے باہر لائی تو دادی ماں رحانہ پھوپھو کے ساتھ ساتھ حویلی کے ملازمین بھی حیران رہ گئے۔

”دیکھیں ناں داداجی! آپ کے بغیر کبھی بھول پودے کتنے اُداس ہیں! اب آپ روز انہیں خود پنہاں تھوں سے پانی دیا کریں گے ٹھیک ہے ناں.....“

اُن کی چیئر کو وہ سیدھی لان میں لے آئی تھی۔ داداجی نے اُس کی فرمائش پر پھر سر در ہوتے ہوئے میرے سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”آج آپ ناشتہ بھی سب کے ساتھ مل کر کریں گے ناں.....؟“

لوہا گرم دیکھ کر وہ چوٹ لگاتی جاری تھی اور داداجی کی ذات پر لگختی کا خول جیسے چختا جا رہا تھا۔

”ہاں.....“

”ٹھیک یو ٹھیک یو سوچ مائی گریٹ گریڈ پاپا.....“

اس وقت وہ حقیقی متنوں میں خوشی سے بے حال ہو رہی تھی۔ داداجی بھی بھول پودوں میں گھیر کر بہت خوش دیکھائی دے رہے تھے۔ انہیں یاد آ رہا تھا اُن کے بیٹے احسان احمد خان کو بھول پودوں سے کتنا پیار تھا۔ شاید سبھی وہ سبرینہ کو مطلع کرتے ہوئے بولے تھے۔

”جی بیٹے.....“ میرا بیٹا تھا ناں احسان وہی اس لان کا صحیح مگران تھا بہت محبت تھی اُسے ان بھول پودوں سے بہت چھوٹا سا تھا وہ صرف آٹھ سال کا جب ایک روز گلاب کا پودہ لے کر بھاگتا ہوا میرے پاس آیا اور بولا۔

”بابا جانی مجھے پودہ لگنا سیکھا دیں مجھے پھول بہت پسند ہیں میں ان سے باتیں کروں گا کھیلوں گا۔“

اُن کے لب مسکرا رہے تھے مگر آنکھوں میں نمی تھی۔ خود سبرینہ کے لبوں پر اُسی بکھر گئی تھی۔

”یہ سارے بھول پودے اُسی کے ہاتھ سے لگائے ہوئے ہیں یہ سامنے جو عشق بیچاں کی تیل ہے۔ یہ بھی اُسی نے لگائی تھی وہ جب بھی کوئی پودا لگاتا پھر اُس پر پھل پھول لگتے دیکھ کر بہت خوش ہوتا سارے گھر میں اڑتا پھرتا حانقہ بیٹے سب کو ہاتھ پکڑ پکڑ کر لاتا اور بتاتا کہ یہ پودا اُس نے لگایا ہے۔ ہر روز تمہاری دادی ماں کو بھی زبردستی کھینچ لاتا تھا لاکھ وہ سردی اور سرد رکابانہ کرتیں مگر وہ ایک نہ سنتا اُلٹا لیکچر سناتا اور بتاتا کہ صبح پھول پودوں کے پاس بیٹھنے کے کتنے فوائد ہیں۔ وہ کیا گیا بیٹے سارا گلشن ہی اجڑ

اُس روز جب اُس نے ڈائننگ کی رنگ اُس کی نازک سی انگلی میں پہناتے ہوئے اُس پر اپنے جذبات عیاں کئے تھے۔

سبرینہ احسان نے اپنے والد کو محبت کی سزا کا منٹے ہوئے دیکھا تھا۔ لہذا اُس نے نہ صرف حدید کی رنگ اپنی انگلی سے نکال کر اُسے واپس کر دی بلکہ اُس سے دوستی کا تعلق بھی توڑ دیا۔ حدید اُس کی اس زیادتی پر بہت مچلا تھا اُس نے اُس کی بہت منت کی معافیاں بھی مانگیں بوجھی ہوئی شیو اور سو جھی ہوئی آنکھوں میں پرکب کے لئے دیوانوں کی طرح وہ اُس سے بات کرنے کو بے قرار رہتا اُس سے اُس کی اس درجہ رنگ دلی کا سبب پوچھتا مگر..... وہ اُسے کوئی جواب نہ دیتی۔

حقیقتاً اُسے لفظ محبت سے شدید نفرت محسوس ہوتی تھی۔

اُس کے اجنبی انداز نے اُس محبت سے گندھے لڑکے کو اس قدر ہرٹ کیا کہ پھر وہ اُسے کہیں دیکھائی ہی نہیں دیا۔ اُس سے بچھڑنے کے ساتھ ہی وہ کالج بھی چھوڑ گیا تھا۔ بہت دنوں کے بعد ایک روز احسان صاحب کا ماہانہ چیک اپ کروانے کے دوران اُس نے ہسپتال میں حدید کو دیکھا تھا۔ وہ شدید بیمار تھا مگر سبرینہ اُس کے سامنے دانستہ نہیں گئی کہ کہیں وہ پھر سے خوش فہم ہو کر اُس سے کوئی امید نہ باندھ لے۔

اُسے یقین تھا کہ یورپ کے آزاد ماحول میں دل کا لہو نچوڑتی حقیقی محبتیں پروان نہیں چڑھا کرتیں لہذا حدید بھی چند روز اُس کی بے وفائی کا سوگ منانے کے بعد پھر سے زندگی کی طرف پلٹ آئے گا مگر ایسا نہیں ہوا تھا وہ جانے کیا کیا سوچتی رہ گئی تھی اور حدید صرف اُس سے ہی کیا اُس کی زندگی سے بھی روٹھ کر بہت دور چلا گیا۔

تب اُس کی چیخیں اُس کا بچھتاوا اور برستی لگا ہیں بھی اُسے آنکھیں کھولنے پر مجبور نہ کر سکیں۔ کس قدر تکلیف دہ لمحے تھے وہ بھی۔ سبرینہ کو خود اپنا آپ سنبھالنے میں کئی سال لگ گئے تھے۔

اور اب ایک مرتبہ پھر محبت اُس کے دل کا لہو نچوڑ رہی تھی۔

ازہاں کی ٹانگوں پر لگنے والے زخم شدید تھے تاہم وہ مسیحا تھی اور اُسے اپنی مسیحا سے اپنے پیاروں کی آنکھوں کے سمندر خشک کرنا تھے۔

♦ ♦ ♦

”داداجی..... دیکھئے ناں باہر لان میں وہ سب بھول پودے آپ کے بغیر کتنے اُداس ہیں روز مجھ سے گلہ کرتے ہیں کہ میں آپ کو اُن کے پاس کیوں نہیں لے کر جاتی اور میں روز اُن کو کوئی جواب نہیں دے پاتی.....“

اُس روز وہ انہیں کھانا دینے آئی تو کہے بغیر نہ رہ سکی جواب میں داداجی محض اثبات میں سر ہلا کر رہ گئے۔ پچھلے کئی سالوں سے وہ کسی کا سامنا بھی نہیں کر رہے تھے اپنے آپ کو کمرے میں مقید کر کے انہوں

گیا دل کا بھی اور گھر کا بھی.....“

بولتے بولتے وہ آخر میں آبدیدہ ہو گئے تو سبرینہ نے جلدی سے اپنے آنسو رگڑ ڈالے۔

”او..... کیا دادا جی.....؟ آپ پھر انہیں یاد کر کے رو پڑے وہ بھی ایسے ہی روتے ہو گئے آہ کو یاد کر کے بلکہ بہت زیادہ بچھڑاتے بھی ہو گئے اور یہ دُعا کرتے ہو گئے کہ آپ انہیں بلا لیں اب اگر آجائیں نا تو ان کی خوب پٹائی کیجئے گا.....“

”وہ آئے تو سہی بیٹے؟ یہ نہیں وہ کب آئے گا.....“

بہت دھیمے لہجے میں انہوں نے کہا تھا۔ جواب میں وہ محض اپنے آنسو ضبط کر کے رہ گئی۔

اُس روز دادا جی نے سب کے ساتھ مل کر ناشتہ کیا تھا۔ سناٹوں کے بوجھ تلے دبی حویلی میں پھر سے زندگی اُٹھرائی لینے لگی تھی۔ سب سبرینہ کے گن گانے لگے تھے۔ حویلی سے باہر بھی وہ گاؤں والوں کے دُکھ سکھ میں اُن کا ہاتھ بٹانے لگی تھی پورے گاؤں میں اُس کی اچھائی درد مندی اور خوش اخلاقی کے چرچے عام ہو رہے تھے۔

جو مقصد لے کر وہ یہاں آئی تھی وہ مقصد بالآخر پورا ہو گیا تھا۔

”دادا جی..... اب میں واپس اپنے دیس چلی جاؤں.....؟“

اُسی روز شام میں اُس نے پوچھا تھا، جواب میں اُن کی آنکھوں کی روشنی جیسے پھر سے مانند پڑ گئی۔

”بولے ناں دادا جی، کیا میں اپنے پاپا کے پاس واپس چلی جاؤں۔“

انہیں خاموش پا کر اُس نے پھر پوچھا تھا جب وہ خفگی سے چہرہ پھیرتے ہوئے بولے۔

”چلی جاؤ.....“

”ارے..... کیا آپ کو میرے جانے سے دُکھ نہیں ہوگا.....؟“

وہ اُن کے ساتھ بہت زیادہ فریاد ہو گئی تھی۔ دادا جی نے اس بار دُکھ سے اُسے دیکھا تھا۔

”کہاں سے آئی تھیں تم.....؟“

”میں..... آپ کے احسان احمد خان کے دیس سے.....“

”واپس کیوں جانا چاہتی ہو.....؟“

”واپس کون کا فر جانا چاہتا ہے دادا جی، میں تو اب یوں آپ کو تنگ کر رہی تھی آئیے آپ کو ازہان کے کمرے میں لے چلتی ہوں.....“

ایک مرتبہ پھر وہ انہیں اپنے بارے میں سب کچھ سچ بتانا چاہتی تھی مگر..... ایک مرتبہ پھر ہمت نہیں کر پائی تھی۔

وہ سلسلے وہ شوق کی نسبت نہیں رہی
لب زندگی میں جبر کی وحشت نہیں رہی

پھر یوں ہوا کہ کوئی شناسا نہیں رہا

پھر یوں ہوا کہ درد میں شدت نہیں رہی

اب کیا کسی کو چاہیں کہ ہم کو تو ان دنوں

خود اپنے آپ سے بھی محبت نہیں رہی

ازہان کے زخم تیزی سے ٹھیک ہو رہے تھے مگر پھر بھی ابھی خود سے چل پانا اُس کے لئے ممکن نہیں

سبرینہ دادا جی کے ساتھ ساتھ اُس کا بھی بھرپور خیال رکھ رہی تھی۔

روزانہ اُسے خود ناشتہ کرواتی، وقت پر دوا کھلاتی، دواں روم جانے میں مدد دیتی، کپڑے چھینچ کرنے

ہیلپ (Help) کرواتی، اُس کے بال خود سنوارتی، لاکھ منع کرنے پر اُس کی شیو بھی کبھی کبھار خود

اُڑنشا آتی تو زیادہ تر زخموں پر نمک پاشی ہی کر کے جاتی تھی۔

تفسیر عباس کے بارے میں اُس نے سنا تھا کہ وہ ملک سے باہر چلا گیا ہے، سارہ اب حویلی کا زرخ

اکرتی تھی کیونکہ اُس کی یونیورسٹی کھل گئی تھی۔ حمدان اپنی نئی نویلی بیگم کے ساتھ مستقل دو عی شفت ہو

تھوڑے سے عرصے میں بہت زیادہ تبدیلیاں درآئی تھیں۔ اُس روز وہ ازہان کے کمرے میں آئی

ما سے سیل فون پر بات کر رہا تھا۔

”یاد تو آتی ہے یا، مگر اب یہ یاد بھی نا سوبر بن کر دل کپی ہٹنے لگی ہے.....“

اُس کا دل دُکھا تھا، مگر وہ ازہان پر غاہر کئے بغیر آگے بڑھ آئی تھی۔

”ازہان..... موسم اچھا ہو رہا ہے باہر لان میں چلو گے.....؟“

”نہیں.....“

”کیوں.....؟“

”بس یونہی مجھے یہ موسم پسند نہیں ہے.....“

”کیوں..... اس موسم میں کوئی یاد آتا ہے کیا.....؟“

”ہاں..... بہت شدت سے یاد آتی ہے وہ مجھے.....“

اُس نے اعتراف کرنے میں ایک لمحہ نہیں لگایا تھا۔ سبرینہ اُس کے یوں آسانی سے کھل جانے پر

ہی تو رہ گئی تھی۔

”ازہان..... کیا تم اُس کے بارے میں مجھ سے کچھ سیکس کرنا پسند کرو گے؟“

”ہاں..... کیا جانا چاہتی ہو تم اُس کے بارے میں.....؟“

”کچھ بھی جو تم بتانا پسند کرو.....“

وہ اپنے آنسو ضبط کر رہی تھی اور ازہان اس سے قطعی بے خبر نہیں رہ سکا تھا۔

”وہ بہت پیاری ہے سیرینہ اُسے دیکھ کر میرے اندر زندگی کا احساس دوڑتا ہے جب وہ نہیں آئی تھی تو زندگی کی قدر و قیمت کا اندازہ نہیں ہوا تھا اور اب..... اب ایک ایک لمحہ اُس کے بغیر عذاب لگتا ہے۔“

”تو پھر ذرنا کے ساتھ تمہارا بیوی راتا اچھا کیوں ہے.....؟“

قدرے اُلجھ کر اُس نے پوچھا تھا جب وہ ہونٹوں پر استہزایہ مسکراہٹ سجاتے ہوئے بولا۔

”یہ بھی خود اذیتی کا ایک انداز ہے.....“

”لیکن زندگی اس طرح سے تو بسر نہیں ہوگی تمہیں اپنے لئے کوئی حتمی فیصلہ تو کرنا ہی پڑے گا.....“

”فیصلہ کر لیا ہے میں نے اگلے چند روز میں ذرنا کو فارغ کر کے میں اُسی کو اپنی زندگی میں

کر لوں گا جو میری سانسوں میں بستی ہے.....“

”لیکن..... تم اُسے ڈھونڈو گے کہاں.....؟“

قطعی بے ساختگی میں وہ کہہ تو بیٹھی تھی مگر پھر فوراً ہی اپنی غلطی کا احساس ہو جانے پر زبان داغ

تے دبائی۔

”آئی تھینک تم میری ڈائری پڑھ چکی ہو.....“

”ہاں آئی ایم سوری اصل میں میں تمہارے ہر کسی سے رُودِ بی بیوی کی وجہ جانتا چاہتی تھی

لئے.....“

سر جھکا کر اُس نے اتنی معصومیت سے اپنے جرم کا اعتراف کیا کہ ازہان مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔

بچھلے دنوں اس لڑکی نے اُس کے اندر سکون درہم برہم کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ روز

اُسے اپنی باتوں کا سہارا دے کر اُس کے کمرے سے باہر لانے میں مدد دیتی تو اُس کی قربت دھڑکنور

اُتھل پھٹل کر کے رکھ دیتی تھی۔

اُس روز ازہان نے اُس سے اپنی محبوبہ کے متعلق بہت ساری باتیں کیں تھیں جس کی وجہ سے

ایک مرتبہ پھر ڈسٹر ب ہو کر رہ گئی تھی۔

اگلے روز وہ حائقہ بیگم کے ساتھ ضد کر کے شہر چلی آئی۔ کیونکہ اب ازہان کے ساتھ ہنس ہنس

اُس کی محبوبہ کی باتیں کرنا اُس کی برداشت سے باہر ہو گیا تھا۔

گھر آ کر اُس نے حائقہ بیگم سے کہہ دیا تھا کہ بہت جلد وہ واپس لندن چلی جائے گی تاکہ خود اپنے

پاپا کو وہاں لاسکے۔

حائقہ بیگم اُس کے جھوٹ اور کرب سے واقف نہیں تھیں تبھی خاموش رہی تھیں۔ اگلے تین چار

ہفتے اُس نے وہیں شہر میں حائقہ بیگم اور سارہ کے ساتھ گزارے تھے۔

زندگی عجیب سی مشکل میں پھنس گئی تھی۔ وہ پاکستان سے جانا بھی نہیں چاہتی تھی اور وہاں رہنا بھی اُس کیلئے ممکن نہیں رہا تھا۔

دادا جی سے کئی روز تک اُس کی بات ہی نہیں ہو سکی تھی۔ حائقہ بیگم اکیلی ہی حویلی کا چکر لگا آتی تھیں۔

اُس روز بہت دنوں کے بعد وہ حویلی واپس آئی تو ایک مرتبہ پھر وہاں سناٹوں نے اُس کا استقبال

کیا۔ دادی ماں دادا جی کوئی بھی تو دیکھائی نہیں دے رہا تھا۔ تبھی وہ ازہان کے کمرے کی طرف آئی تھی

مگر وہ بھی اپنے کمرے میں نہیں تھا کہیں کوئی ملازم بھی دیکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ڈرائیور اُسے حویلی تک

چھوڑ کر واپس جا چکا تھا۔ حائقہ بیگم پچھلے ایک ہفتے سے حویلی میں ہی رُک ہوئی تھیں مگر اس وقت وہ بھی

کہیں دیکھائی نہیں دے رہی تھی۔ تبھی وہ بے حد پریشان ہو کر ازہان کے کمرے سے واپسی کیلئے چلی تو وہ

اچانک اندر آ گیا۔

گرے شلوار سوٹ میں ملبوس اُس کا سراپہ نظر لگ جانے کی حد تک خوبصورت دیکھائی دے رہا

تھا۔ اس وقت وہ اپنے پاؤں پر کھڑا مکمل صحت مند دیکھائی دے رہا تھا تبھی وہ اُس کی طرف لپکی تھی۔

”ازہان..... دادا جی دادی ماں اور حائقہ پھوپھو کہاں ہیں.....؟“

”کہیں نہیں میری محبوبہ سے میری نسبت جوڑنے کی تیاریوں میں مصروف ہیں.....“

سکون سے سینے پر بازو باندھتے ہوئے اُس نے اطلاع فراہم کی تو اُس کا دل پھر سے سکڑ گیا۔

لوں پر چپ لگ گئی۔ وہ دروازے کے پتوں بیچ تن کر کھڑا تھا سیرینہ کے لئے کمرے سے باہر نکلنا مشکل

ہو گیا۔

”راستہ چھوڑو مجھے دادا جی کے پاس جانا ہے.....“

اُن کے پاس بعد میں جانا پہلے یہ بتاؤ تم نے مجھ سے یہ کیوں چھپایا کہ تم میرے احسن ماموں کی

بیٹی ہو.....“

جونہی اُس نے بارعب لہجے میں پوچھا سیرینہ کی اوپر کی سانس اوپر اور نیچے کی سانس نیچے رہ گئی۔

”بے ایمان چالاک لڑکی تمہیں اور کوئی نہیں ملا تھا بے وقوف بنانے کے لئے بولو.....“

اب کے اُس نے سیرینہ کو دونوں بازوؤں سے تھام کر جھنجھوڑ ڈالا تھا مگر وہ مجرموں کی طرح سر

جھکائے کھڑی اپنے آنسو پیتی رہی تھی۔

”ممانہ بتا تیں تو شاید تمہاری چوری کا پول بھی کبھی نہ کھلتا.....“

اُس کا لہجہ بارعب تھا سیرینہ اس بار سراٹھا کر اُس کی طرف دیکھے بغیر نہ رہ سکی!

”میں نے کوئی چوری نہیں کی.....“

”اچھا اور جو میری نیند کے دوران چپکے چپکے آکر میرے کمرے کی تلاشی لیتی تھیں وہ.....“
 ”وہ..... وہ تو میں صفائی کرنے آتی تھی میرا یقین کرو.....“

چند لمحوں میں وہ روہانسی ہو گئی تھی۔ ازہان کو اُسے سا کمرہ آ رہا تھا۔ سچی پھر سچی سے بولا۔
 ”واہ سبحان اللہ صفائی کرنے آتی تھیں اور میری سب سے قیمتی چیز پر ہی ہاتھ صاف کر گئیں.....“
 ”کیا چرایا ہے میں نے تمہارا.....؟“

اب کے وہ اپنی آنکھوں کو بھیگنے سے نہیں روک سکی تھی۔ تب ازہان نے بڑے پیار سے اپنی انگلی کی پور پر اُس کے آنسو چھتے ہوئے کہا تھا۔

”میرا دل.....“

”وحاٹ.....؟“ وہ چلائی تھی جب وہ اُس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”آہستہ بولو چیل در نہ ابھی سب لوگ ادھر آ جائیں گے.....“

سبرینہ کیلئے یہ صورت حال بے حد حیران کن تھی۔ اُس کا دل اس لمحے بہت بُری طرح سے دھڑک رہا تھا۔

”یہ سب کیا ہے.....؟“

وہ واقعی بے ہوش ہونے کو تھی جب وہ مسکرا کر اُس کے گال چھوتے ہوئے بولا۔

”بہت جلدی ہے سب کچھ جاننے کی.....؟ چلو آؤ تمہیں مختصر بتاتا ہوں کہ یہ سب کیا ہے.....“

محبت سے اُس کا ہاتھ تھام کر وہ اُسے بیڈ کے قریب لایا، پھر اُس سے کچھ ہی فاصلے پر بیٹھے ہوئے بولا۔

”تم نے جو جھوٹ ہم سب سے بولا تھا تمہاری ڈائری نے اُس کا پول ہم سب پر کھول دیا ہے جب تم یہاں سے شہر گئی تھیں تو ہم سب بہت ڈسٹرب ہو کر رہ گئے تھے۔ میرے لئے پھر سے ناناجی کو سنبھالنا ممکن نہیں رہا تھا۔ اسی لئے دادی ماں نے ڈرنشاک کو یہاں بلا لیا۔ اُسی کے ہاتھ تمہاری ڈائری لگی تھی جو اُس نے سیدھی اپنے باپ کے ہاتھ میں جا کر دے دی اور اُن کے والد نے اُسے ناناجی کے سپرد کر دیا۔ ناناجی پر جب احسان ماموں کی موت کا عقد کھلا تو وہ بہت روئے نانی ماں کا حال بھی دیکھنے والا تھا تبھی ممّا کو یہاں بلا لیا گیا۔“

ناناجی نے اُن سے تمہارے متعلق پوچھا تو انہوں نے سب کچھ سچ بتا دیا۔ یوں تین چار روز تک تو یہ حویلی ماتم ہی میں ڈوبی رہی۔ روزگاہوں سے کوئی نہ کوئی آکر تمہارا پوچھتا اور ہمارے زخم پھر سے ادھر جاتے۔ بعد میں ممّا نے تمہاری وکالت کی اور سب کو تمہارے جھوٹ کی اصل وجہ بتائی تو ناناجی تمہیں گلے لگا کر رونے کو بے قرار ہو گئے۔ وہ فوری طور پر تمہیں شہر سے بلوانا چاہتے تھے مگر اس بار میں نے ریکوریٹ کر کے انہیں ایسا کرنے سے منع کر دیا جانتی ہو کیوں؟

اس وقت اُس کے پہلو میں بیٹھا ازہان اُس ازہان سے قطعی مختلف تھا جس کی آنکھوں میں ہمہ نداشت ناچتی رہتی تھی۔ سبرینہ نے ٹکر ٹکر اُس کی طرف دیکھتے ہوئے پھر اثبات میں سر ہلایا تھا۔ سچی وہ

”میں تمہیں سر پر اندر دینا چاہتا تھا سچی کیونکہ آج تمہارا برتھ ڈے ہے ناں اسی لئے.....“
 جگنوؤں سی روشن آنکھوں میں یہاں وہاں صرف محبت کے دیپ جل رہے تھے۔ سبرینہ کی آنکھیں بہت آنسوؤں سے بھر آئیں۔

”کیا..... تم مجھ سے پیار کرتے ہو.....؟“

”ہاں.....“ ازہان کا اقرار سرگوشی سے بلند نہیں تھا۔

”تو پھر ڈرنشاک اور کیفیہ کا کیا ہوگا.....؟“

وہ اُلجھی تھی جب وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیفیہ کا حقیقت میں کوئی کردار نہیں سوینی وہ سب میں نے صرف تمہیں تنگ کرنے کیلئے چند روز بے ہی فرضی لکھا تھا کیونکہ میں تمہاری آنکھوں میں اپنی بے لوث محبت کی پرچھائی دیکھ چکا تھا البتہ جہاں ڈرنشاک کا سوال ہے تو اُس کے لئے میں نے جھوٹ نہیں لکھا وہ مجھے پسند کرتی تھی گا بے لگا ہے میں اب بھی حویلی کا چکر لگاتا مجھے اپنے داؤ میں لینے کی کوشش کرتی، لیکن میں اُس کی غلط حرکتوں کی وجہ سے اُسے سخت ناپسند کرتا تھا۔ ویسے بھی وہ بچپن سے تفسیر کی منگ تھی تفسیر کو تو جانتی ہوناں تم اسی حویلی میں اٹھائے ہو وہ اُسے پسند کرتا ہے مگر ڈرنشاک نے میرے حصول کو مضد بنا کر مجھ پر اپنی آبروریزی کا جھوٹا زام لگا دیا جس کی وجہ سے نانی ماں ناناجی اور ممّا نے زبردستی اُس کے آنسوؤں سے متاثر ہو کر میرا نکاح اس کے ساتھ کر دیا۔ میں کسی صورت ایسا نہیں چاہتا تھا اسی لئے باغی ہو گیا اسی سانچے نے پایا کی جان لے لی اور یوں سب میرے اور بھی خلاف ہو گئے اپنے آپ کو اور سب کو اذیت دینے کے لئے ہی میں ڈرنشاک کو سرچڑھاتا رہا۔ کیونکہ اُس کی موت بھی مجھے صرف نقصان ہی دیتی رفتہ رفتہ سب کو سچائی کا پتہ چل گیا تو میری پوزیشن بکسر ہو گئی مگر یہ دیکھ کر ناناجی بن کر چھٹا رہا کہ میرے اپنوں نے میری بات کا اعتبار کیوں نہ لیا؟ میری ماں نے اپنے خون کو اتنا گندہ کیوں سمجھ لیا؟“

”بس یہی ایک دن رات میرے خون کو گرمائے رکھتی تھی۔ میں نے خود اپنے آپ کو دانستہ سب سے الگ کر لیا۔ شہر چھوڑ کر مستقل یہاں حویلی میں پڑاؤ ڈال لیا۔ سب کے سامنے ڈرنشاک کو سر آنکھوں پر ٹھاتا مگر پس پردہ اُسے ذہنی اور جسمانی اذیتیں دیتا جس کی وجہ سے اُس کے عشق کا جو جھوٹ بھی سر سے اتر گیا اور وہ خود مجھ سے جان چھڑانے کے حیلے تلاشے لگی۔ جب تم زندگی میں آئیں تو میرے اندر میرے سوئے ہوئے جذبات نے سر ابھارنا شروع کیا تمہاری قربت تمہارا لمس گھنٹوں مجھے مدہوش رکھتا تمہاری بے لوث چاہت نے ہی میرے اندر کی دشت کو ختم کرنے میں سو فیصدی کردار ادا کیا اور

مکھنفظ صاحب، عائشہ بیگم، صائمہ شیرازی اور سنوان سب اُس سے خوش تھے، مگر اُس کا دل اُس سے روٹھ گیا تھا۔

شادی کے تیسرے روز وہ سنوان اور سلمان کے ساتھ واپس اپنے گھر لوٹ آئی تھی۔ عائشہ بیگم اُن دنوں کی خوشیوں کی دُعا میں مانگتی نہیں تھک رہی تھیں۔

حفظ صاحب گھر نہیں تھے۔ صائمہ کچن میں مصروف تھی، سنوان تھوڑی دیر وہاں رُکنے کے بعد شام میں پھر آنے کا کہہ کر وہاں سے رخصت ہو گیا تھا۔

عائشہ بیگم نے بغور اُس کا جائزہ لیا تھا۔ وہ پہلے سے زیادہ غم حال دیکھائی دے رہی تھی۔ نئی نوپلی ڈلہنوں کے چہرے پر جو چمک ہوتی ہے، وہ چمک اُس کے چہرے سے غائب تھی۔ آنکھوں میں پلکورے لیتے عجیب سے درد نے اُنہیں بے چین کر دیا تھا۔

آتے ہی وہ اُن کی بانہوں میں سوکر سسک اُٹھی تھی۔

”بس..... اب تو خوش ہیں ناں آپ؟ اب تو کوئی گلہ نہیں رہا ناں آپ لوگوں کو اب تو ایک اچھی بیٹی ہونے کا فرض نبھادیا ناں میں نے.....“

عائشہ بیگم کو اُس کے الفاظ سے شدید تکلیف پہنچی تھی۔ تبھی اُنہوں نے اپنائیت سے اپنا ہاتھ اُس کے سر پر رکھا تو وہ مزید سسک اُٹھی۔

”میں بہت بکھر گئی ہوں امی، اپنے عہد کے ساتھ ساتھ خود بھی ٹوٹ گئی ہوں، مان لیا ہے میں نے کہ وہ زندہ نہیں ہے، اب نہیں رہوں گی میں خوابوں کی دنیا میں، اُسے یاد بھی نہیں کروں گی اب، کبھی نہیں کروں گی۔“

کوئی اس لمحے اُس کے درد کا اندازہ کرتا تو یہ جان لیتا کہ وہ کس قدر تکلیف کے عالم میں تھی۔ صائمہ شیرازی اُس کے درد کی گہرائی کو خوب سمجھ سکتی تھی، مگر وہ بھی خاموش تھی۔ عین اسی لمحے دروازے پر دستک ہوئی تھی اور نازیہ شیرازی کا دل جیسے دھڑکنے سے ہی عاری ہو گیا۔

پورے سات سال جس دستک کو سننے کے لئے اُس کی سماعتیں بے قرار رہی تھیں، آج جب اُس نے محبت کا گلا گھونٹ دیا تھا۔ تو دروازے پر اُسے وہ مانوس دستک سنائی دی تھی۔

ایک لمحے کیلئے اُسے یہ اپنا الوٹن لگا تھا، مگر دستک دوبارہ ہوئی تھی۔ تب اُس نے تپ کر زخمی نگاہوں سے صائمہ شیرازی کی طرف دیکھا، تو وہ خود ساکت سے انداز میں اُسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

دروازے پر دستک پھر ہوئی تھی، اور اس بار صائمہ شیرازی بمشکل خود کو گھسیٹ کر دروازے تک لے آئی تھی۔

نازیہ شیرازی کے سینے میں اس لمحے اُس کا دل اتنی شدت سے دھڑک رہا تھا گویا پسلیاں توڑ کر

میں نے تمام گھر والوں کے سامنے ذر نشاء سے بچ اگھوا کر بالآخر اُسے ڈائیورس دے دی، خس کم جہاں پاک، اب بولویہ خامیوں سے بھرا ازان امر، تمہیں قبول ہے.....؟“

فریش حلقے کے ساتھ فریش لہجے میں کہتا وہ ذرا سا اُس کی طرف جھکا تو سبرینہ اپنی بے تاب دھڑکنوں کو سنبھالتی فوراً اُس کے قریب سے اُٹھ گئی۔ لمحے میں زندگی کا اعتماد بحال ہوا تھا۔

”جی قبول ہے، لیکن ایک شرط پر.....“

”کیا.....؟“

”آپ حائفہ پھوپھو اور باقی سب سے اپنی اُس بدتمیزی کی معافی مانگیں گے، جواب تک اُن سے کرتے رہے ہیں“

”اوہو..... منٹ میں ہم “آپ“ بھی ہو گئے، تھینک یو آپ کی شرط قبول ہے، اور کچھ.....“

”اور کچھ نہیں.....“

اُس کے قریب آنے سے پہلے ہی وہ بھاگ کر روم سے باہر نکل آئی۔ سامنے ہی وسیع لاؤنج میں حویلی کے تمام کمین اُس کی سالگرہ کا بڑا سا کیک ٹیبل پر سجائے، اُسے اپنی محبتوں کی چھاؤں فراہم کرنے کیلئے بے قرار کھڑے تھے۔

سبرینہ بے ساختہ بھاگ کر داداجی اور دادی ماں سے لپٹ گئی کہ اب ان محبتوں کی چھاؤں میں ہی اُسے اپنی باقی کی تمام زندگی ہنسی خوشی بسر کرنی تھی۔

♦♦♦

اُتر گیا ہے نگاہوں میں اس لئے شاید
ہر ایک بات اُسی کی مثال کرتے ہو
بہت عزیز تھا شاید وہ اس لئے اے دوست
بچھڑنے والے کا اب تک ملال کرتے ہو

نازیہ شیرازی بیاہ کر ”ہمدانی بیس“ آگئی تھی۔ اُس کی رخصتی کے ساتھ ہی صائمہ کا نکاح کر دیا گیا تھا۔ لڑکا دیکھا بھلا تھا، پھر اکھوتا تھا، لہذا ایک پچھلے میں دو کاج ہو گئے تھے۔

وہ ڈلہن بن کر ہمدانی بیس میں آئی تو ننھے سلمان کی خوشی کا جیسے کوئی ٹھکانہ ہی نہ رہا تھا۔ نازیہ خود بھی اُسے ایک لمحے کیلئے خود سے دور کرنا گوارہ نہیں کرتی تھی۔

سنوان اُس کی سوچ اور اُمید سے زیادہ اچھا ہم سفر ثابت ہوا تھا، مگر اس کے باوجود وہ سلمان علوی کو اپنے دل و دماغ سے نکال نہیں پاتی تھی۔

اُس نے کسی کو بھی نہیں بتایا تھا کہ صرف اپنے سلمان کو ماں دینے کیلئے اُس نے خود اپنے ہاتھوں سے اپنی محبت کا گلا گھونٹ دیا تھا۔

ابھی باہر آجائے گا ہاتھ پاؤں یلخت ٹھنڈے ہوئے تھے۔

صائمہ نے کپکپاتے ہاتھوں سے دروازہ کھولا تو پورے سات سال کے بعد سلمان علوی کو اپڑنگاہوں کے سامنے ہشاش بشاش کھڑے پایا۔ تب مارے خیر کے اُس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں تھیں۔

”سلمان بھائی..... آپ.....؟“

”جی جناب حیران رہ گئیں ناں مجھے دیکھ کر دیکھ لو میں ہمیشہ یونہی سر پرانزدیا کرتا ہوں.....“

وہی سات سال پہلے والا اُس کا انداز لگتا ہی نہیں تھا کہ کبھی وہ اُن لوگوں سے دُور کہیں گیا تھا۔

صائمہ شیرازی میں اس لمحے خود کو حرکت دینے کی سکت بھی نہیں رہی تھی جبکہ نازیہ شیرازی کو لگ رہا تھا جیسے ابھی اُس کا دل دھڑکنے سے انکاری ہو جائے گا۔

جانے کیسے اُس لمحے وہ خود کو سنبھال کر دروازے تک لائی تھی۔

سلمان علوی اُسے اتنے سالوں کے بعد اپنے سامنے دیکھ کر چل اٹھا تھا۔

”نازی.....“

ولی تڑپ کے ساتھ ساتھ آنکھوں میں ہلکی سی نمی بھی در آئی تھی۔ خود نازیہ شیرازی کا دل اس لمحے درد سے پھٹنے کو تیار ہو گیا تھا۔ آنکھوں سے آنسو بہے تو پھر ہزاروں کوشش کے باوجود نہ ٹوک سکے۔

لبوں سے سسکی نکلی تھی مگر اس لمحے اُسے خود اپنے آپ کو زندہ درگور کرنا تھا سو دل میں اٹھنے طوفان اور نا آسودہ تمنائوں کو کچلتے ہوئے سنگدلی سے بولی۔

”کون نازی..... اور آپ ہیں کون میری بہن سے یوں بے تکلفی سے بات کرنے والے.....؟“

اُس کے الفاظ نے سلمان علوی کو شاکہ کیا تھا۔

ستاروں سے چمکتی نگاہوں میں خیر لے وہ ڈھکے اُسے دیکھ رہا تھا جو جی سنوری آج بھی اتنی ہی دل کش دیکھائی دے رہی تھی جتنا کہ سات سال پہلے وہ اُسے چھوڑ کر گیا تھا۔

”نازی..... م..... میں سلمان.....“

جانے کیسے وہ اپنے ہونٹوں کو جنبش دے سکا تھا۔ اتنے سالوں کے بعد اُسے اپنے سامنے پا کر وہ اس طرح کا بیہوش رہا کہ اُس کے گمان میں بھی نہیں تھا۔ تبھی اُس نے دروازے کی چوٹ کو تھامتے ہوئے تڑپ کر اُس کی طرف دیکھا تھا جس کی آنسوؤں سے بھری آنکھوں میں ایک عجیب سا آلاؤ دکھ رہا تھا۔

”کون سلمان“ نہیں جانتے ہم کسی سلمان کو پچھلے سات سالوں سے کسی سلمان کا ذکر نہیں سنا ہم نے پلیز چلے جاؤ خدا کا واسطہ ہے اب کبھی دوبارہ یہاں مت آنا اب یہاں کچھ بھی تمہارا نہیں رہا ہے۔“

اُس کا لہجہ زخمی ہو رہا تھا۔ عین اسی لمحے ننھے سلمان نے اُس کا آئینہ نظر اٹھا تھا۔

”ممائی..... پاپا کا فون ہے، نانو آپ کو ملتا رہی ہیں.....“

سلمان علوی کیلئے یہ ایک اور بہت بڑا شاک تھا۔ اُسے نہ اپنی سماعتوں پر یقین آ رہا تھا نہ بصارتوں پر۔

وہ خود کو ہزار الزام دے سکتا تھا مگر نازیہ شیرازی ایسا کوئی قدم حقیقتاً اٹھا سکتی ہے یہ سوچنا بھی اُس کے لئے محال تھا۔

اُس کے ساتھ لگ کر کھڑا وہ ننھا بچہ سلمان علوی پر اُس کی بے وفائی کا ثبوت بن کر عیاں ہوا تھا۔ صرف ایک لمحہ لگا تھا اُسے زمین بوس ہونے میں اور اُس کی خوش فہم اُمیدیں پھر سے بکھرتی چلی گئی تھیں۔

”سنا آپ نے یہ بچہ مجھے اپنی ماں کہہ رہا ہے، ممائی میں اس کی اور کسی سے کوئی تعلق نہیں ہے میرا مذاق سمجھتے ہیں آپ محبت کو جب جی چاہا دل لگالیا اور جب چاہا چھوڑ کر چلے گئے کسی کے دل کسی کے احساسات کی پروا ہی نہیں، دل بازار میں بکتے ہیں کیا جاؤ پلٹ جاؤ سلمان علوی اب یہاں کچھ بھی تمہارا نہیں رہا، سب کچھ جل کر راکھ ہو چکا ہے سب کچھ..... وہ سارے خواب اور پیان بھی جو میں نے کبھی تم سے وابستہ کئے تھے۔ مگر تمہاری وہ محبت جو کبھی طاقتور تھی ہر آزمائش پر پورا اُترنے کا حوصلہ رکھتی تھی۔ اب جولوڑ کی تمہارے سامنے کھڑی ہے وہ بہت کمزور ہے یہ تمہاری منزل نہیں کسی کی ماں ہے سلمان کی ماں مجھے اپنی مجبوریوں کی کوئی داستان مت سنانا، کیونکہ میں تمہارے تصور کو بھی دل سے نکال کر پھینک چکی ہوں۔“

ضبط کے تمام بند بلا آخر ٹوٹ گئے تھے۔ اور وہ بلک بلک کر رو رہی تھی اور سلمان دروازے کی چوٹ پکڑے کھڑا ڈھول ہوتی نگاہوں سے اُس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اُس کے ہاتھ سے تحائف والا بیگ چھوٹ کر زمین پر گر پڑا تھا۔ برابر میں کھڑا جبار جعفری اگر بروقت اُسے تھام نہ لیتا تو عین ممکن تھا کہ وہ لڑکھڑا کر زمین پر گر پڑتا۔

اُداسیوں کا سبب جو لکھنا

تو یہ بھی لکھنا

کہ چاند چہرے شہاب آنکھیں بدل گئے ہیں

وہ لمحے جو تیری راہوں میں تیرے آنے کے منتظر تھے

وہ تھک کے سایوں میں ڈھل گئے ہیں

وہ تیری یادیں خیال تیرے وہ تیری باتیں سوال تیرے

وہ تجھ سے میرے تمام رشتے اُڑ گئے ہیں، بکھر گئے ہیں

اُداسیوں کا سبب جو لکھنا

کپکپاتے سے ہونٹوں پر لڑکھڑاتے دُعا کے سورج

پکھل گئے ہیں

تمام سنے جل گئے ہیں

بڑھ کر دروازہ سلمان علوی پر بند کرتے ہوئے وہ پھر دروازے کے اُس پار نیچے زمین پر بیٹھتی چلی گئی تھی۔ وہ باب جو اُس کی زندگی میں حالات کی گرد کی نذر ہو گیا تھا، اُس باب کو پھر سے کھولنے کا اب کوئی فائدہ بھی نہیں تھا۔

وہ اچھی محبوبہ تو ثابت نہ ہو سکی تھی، تاہم اُسے ضرور ایک اچھی بیٹی، ایک اچھی بیوی اور ایک اچھی ماں ثابت ہونا تھا۔

کہتے ہیں کہ محبت کا بھی ایک موسم ہوتا ہے جو آ کر گزر جائے تو دل ویران رہ جاتے ہیں۔ سلمان علوی کی زندگی میں بھی وہ موسم آ کر گزر گیا تھا۔ اور اب جو ویرانی اُس کے دل میں آٹھری تھی، اُس ویرانی کے حصار میں بناء کسی درد، کسی تکلیف کا اظہار کئے، شاید اُسے تا عمر مقید رہنا تھا۔

